Machine Translated by Google

الأيديولوجية

المجلد 4 - 1منقول

بواسطة þمنتصف الشتاء

2023م

Machine Translated by Google

مقدمة المحرر

النصوص التالية منقولة من نسخ مسح ضوئي لكتاب "أيديولوجية إس إس" (المجلد 1 إلى 4) لكارل هامر، مؤرخة بين عامي 1988 و1994. تحمل النسخ الممسوحة علامة مائية WWW.THULE-ITALIA.ORG؛ ويُفترض أنها منشئ النسخ الممسوحة. لم يُعثر على أي نسخ مطبوعة، ولا على أي نسخ ممسوحة بجودة أعلى.

تُعرض النصوص حسب الترتيب الزمني للنشر، وليس حسب ترتيب نشر كارل هامر. في جدول المحتويات، يُشار إلى كل نص بمجلد كارل هامر الذي نُشر فيه.

منقول من، بالإضافة إلى إشارة إلى النص الألماني الذي اقتبس منه كارل هامر (حيثما يتوفر).

تمت إضافة عناوين لبعض الأقسام التي كانت أفتقدها، لتسهيل الرجوع إليها. تُكتب حروف العلة (Umlauts) بحرف e بعد حرف العلة المذكور. صُحِّحت الأخطاء الإملائية الواضحة حيثما وُجِدت، واضطررنا إلى بعض التخمينات لفك رموز بعض الكلمات المُبكسلة في المسوحات. شكرًا جزيلًا للأصدقاء المجهولين الذين ساعدتهم أعينهم على اختراق البكسلات عندما فشلت ترجمتي. تم تعديل بعض العبارات غير المفهومة قليلًا دون تغيير معناها. أُعيدت ترجمة كلمة "Weihnacht" (ليلة مقدسة) من كلمة "Christmas" لكارل هامر إلى كلمة "Yule".

تم حذف الأعمال الفنية والرسوم التوضيحية بالكامل، وذلك بسبب رداءة جودة المسح الضوئي، وأيضًا لجعل المستند أكثر قابلية للطباعة.

Machine Translated by Google

جدول المحتويات

1941مقدمة...
1هامر المجلد. ؛3من: Germanische Leithefte، المجلد الأول، العدد 1941 ،1مهمة ؛3 Hammer vol. 3
Reichsfuehrer العدد1، المجلدGermanische Leithefte، من:"Germanische Leithefte"..
1941 ،1الخاص بنا .... ؛4 Hammer vol. 3من: Leithefte،
Germanischeالمجلد 1، العدد 1941 ،1سوف تصبح أوروبا صحية مرة أخرى... ؛vol. 3
6 Hammerمن: Germanische Leithefte، المجلد1، العدد 1941 ،1تدفق
الوراثة.. ؛14 Hammer vol. 3من: Germanische Leithefte،
المجلد الأول، العدد الأول، 1941أود ودليلة.. 15هامر
المجلد. ؛3من: Germanische Leithefte، المجلد الأول، العدد الأول، 1941ريكي
غيرمان.. 18هامر المجلد. ؛3من: Germanische Leithefte،
المجلد 1، العدد 1941 ،1بطل معركة جوتلاند.. ؛21 Hammer vol. 3من:
Germanische Leithefte، المجلد الأول، العدد 1941 ،1تحت قيادة أدولف هتلر... ؛4
24 Hammer vol.من: Germanische Leithefte، المجلد الأول، العدد 1941 ،2مطلع الموسم، تحول
القدر.. ؛33 Hammer vol. 4من: Germanische Leithefte، المجلد 1،
العدد 1941 ،2الانقلاب الصيفي ؛37 Hammer vol. 4 ....!1941من:
Germanische Leithefte، المجلد 1، العدد 1941 ،2عشيقة جرمانية..
؛45 Hammer vol. 4من: Germanische Leithefte، المجلد 1، العدد 1941 ،2الطفل
والزواج... ؛49 Hammer vol. 4من: Germanische Leithefte،
المجلد الأول، العدد 1941 ،2الفكر الألماني... 50من: Leithefet،
Germanischeالمجلد الأول، العدد 1941 ،2طلب الأب.. ؛4
51 Hammer vol.من Germanische Leithefte، المجلد الأول، العدد 1941 ،3

من أمر اليوم لفيلق... 25 هامر المجلد ؛4من جيرمانيش ليثيفته، المجلد 1،
العدد 1941 ،3الحياد والجهد الجرماني... 45 هامر المجلد ؛3من جيرمانيش
ليثيفته، المجلد 1، العدد 1941 ،3إلى الأول...
60هامر المجلد ؛3من جيرمانيش ليثيفته، المجلد 1، العدد 1941 ،3الشوق
الجرماني.. 62هامر المجلد ؛4من جيرمانيش ليثيفته،
المجلد 1، العدد 1941 ،3الطريق الأسهل..76
هامر المجلد ؛4من جيرمانيش ليثيفته، المجلد 1، العدد 1941 ،3

Machine Translated by Google

أشياء كثيرة...17 هامر المجلد ؛4من:
إس إس ليثيفت، 15يناير 1941الختم الثلاثي...27 هامر المجلد
؛2من: إس إس ليثيفت، 15يناير 1941ابنها..77
هامر المجلد ؛2من: إس إس ليثيفت، 15مارس 1941

1942هيوستن ستيوارد

تشامبرلين .... 82هامر المجلد. ؛4من: Germanische Leithefte، المجلد2، العدد
1942 ،1أرض الحرية .... ؛Hammer vol. 4 84من: Leithefte،
Germanischeالمجلد 2، العدد 1942 ،1الولاء الفنلندي.. ؛4
.Hammer vol 91من: Germanische Leithefte، المجلد 2، العدد 1942 ،2فنلندا ؛Hammer vol. 4 97
....1918/1919من Germanische Leithefte، المجلد2، العدد
1942 ،3/4فرسان البيت الألماني .... ؛Hammer vol. 4 99من Germanische Leithefte،
المجلد 2، العدد 1942 ،3/4سيليزيا العليا..201
هامر المجلد ؛4من Germanische Leithefte، المجلد 2، العدد 1942 ،3/4وصية الحياة
الجرمانية..601 هامر المجلد ؛2من: Leithefte،
Germanischeالعدد 1942 ،5ياماتو...701
هامر المجلد ؛2من: SS Leithefte، مارس 1942بالأحرى إلى الشيطان في
الجحيم...611 هامر المجلد ؛2من: SS Leithefteأبريل 1942

الجبهة الأوروبية

124...1944هامر المجلد ؛2من: إس إس ليثيفت،
فبراير 1944من يجوز له الزواج في سن مبكرة؟..131 هامر المجلد ؛2من: إس
إس ليثيفت، فبراير 1944حياتك ملك لأهلك!...041 هامر المجلد ؛2من: إس
إس ليثيفت، مارس 1944يجب التغلب على "النقطة الميتة"..441 هامر المجلد ؛2من: إس إس
ليثيفت، مايو 1944القلب الأبدي.. 150هامر المجلد
؛4من: إس إس ليثيفت، مايو 1944الأيدي المكسورة...351
هامر المجلد ؛3من: إس إس ليثيفت، مايو ١٩٤٤الروح والجسد...٢٦١
هامر المجلد ؛٢من: إس إس ليثيفت، يونيو ١٩٤٤أمنا الأرض -الوطن...٤٦١ هامر
المجلد ؛٢من: إس إس ليثيفت، أغسطس ١٩٤٤من نفس النوع...٦٦١
هامر المجلد ؛٣من: إس إس ليثيفت، أغسطس ١٩٤٤

Machine Translated by Google

الميدالية الذهبية للشجاعة...571 هامر المجلد 3؛ من: إس إس
ليثيفت، سبتمبر 1944 للبقاء نقيًا وناضجًا...181 هامر المجلد 3؛ من: إس إس
ليثيفت، سبتمبر 1944 كان ذلك رفيقًا رائعًا..681 هامر المجلد
3؛ من: إس إس ليثيفت، أكتوبر 1944

اقتباسات غير
معروفة..191
هامر، المجلد 3: رفقة غير مفهومة...391 هامر، المجلد 2: من

سجلات محكمة قوات الأمن الخاصة: الوصية الأخيرة لرجل من قوات الأمن
الخاصة...591

هامر المجلد 1
سلوك الجندي 991
هامر المجلد 1 للطفل.. 204 هامر
المجلد 1

الله لا يعيش إلا في القلوب الفخورة.. 207 هامر المجلد 1 شجرة الحياة وشجرة
العالم.. 213 هامر المجلد 1

الشجاعة من أجل متعة الحياة...912
هامر المجلد 1

لقاء الملك أولاف الغريب 422
هامر المجلد 1 قلعة الجبل..532 هامر المجلد 1

كاهلينبيرج ٢٣٦ ....١٦٨٣ هامر المجلد ١ دماء
الإخوة ....٦٣٢ هامر المجلد ١ الأمير
يوجين.. ٢٤٢

هامر المجلد 1

حكم الملك...052
هامر المجلد 1

الأشياء الأبدية...952
هامر المجلد 1 بوميرانيا...862 هامر
المجلد 1

Machine Translated by Google

سنة النشر

1941

Machine Translated by Google

مقدمة

"كما أن معرفة مدار الأرض

حول الشمس أدى إلى تحول جذري في

النظرة العامة للعالم، وبالتالي فإن الرأي العام الوطني سوف يتغير.

الحركة الاشتراكية القائمة على تعاليم الدم

والعرق، يؤدي إلى تحول في المعرفة و

ومن هنا جاءت وجهة النظر حول تاريخ ماضي الإنسان و

مستقبل."

-أدولف هتلر

إن هذه المعرفة بالأهمية المصيرية لـ

تشكل القوانين الطبيعية للدم والعرق الفكرة الأساسية لـ

.SSإنها منظمة من الرجال النورديين المختارين مع

العشائر.

وبمساعدة القوانين التي تختارها بنفسها، تريد قوات الأمن الخاصة

للمساهمة في انتصار فكرة الدم في أوروبا. إنها تريد الحفاظ عليها ووضعها كرمز

على سبيل المثال الفضائل العليا مثل الولاء والشجاعة،

الرفقة والعقل النبيل. إنه فريق، بفضل الولاء الجرماني لما يلي، مُخلصٌ بلا قيد أو شرط

مخصص للزعيم.

قوات الأمن الخاصة هي حارس الأمن الداخلي للبلاد.

الرايخ وأصعب القوات القتالية ضد الخارج

Machine Translated by Google

العدو. إن الصراع الحالي موجه ضد قوى التهديد للحياة لليهودية العالمية وحليفتها

البلشفية، وكذلك الإنجليز الجشعين المعتمدين على اليهود

حكم المال والماسونية.

إن هدف الصراع الحالي المضطرب هو

تشكيل نظام جديد طبيعي ودائم

أوروبا. لقد تبنى الرايخ هذا النظام الجديد،

والتي تعتمد على التطور الجرماني الأكبر، في

التعاون الوثيق مع الحلفاء الشجعان.

ومع ذلك، ينبغي لأوروبا أن تجد الأساس الدائم

من أجل مستقبل باهر في المجتمع النشط لمصير

الشعب الجرماني. قوات الأمن الخاصة الألمانية تُقاتل من أجل هذه القضية النبيلة.

وهكذا، في قوات الأمن الخاصة التابعة للفوهرر يتم تجميعهم للمعركة

-بجانب رجال قوات الأمن الخاصة الألمانية -الألمان العرقيون من جميع أنحاء

أجزاء من العالم، وخاصة من رومانيا وبقية

من جنوب شرق أوروبا.

لأول مرة متطوعون من فلاندرز، هولندا،

سويسرا والدنمارك والنرويج وفنلندا والسويد

كما قاتلوا جنبًا إلى جنب مع رجال قوات الأمن الخاصة الألمانية.

Machine Translated by Google

مهمة "مُؤْمِنِي الْأَمْوَالِ الْأُلْمَانِيَّة"

...ينبغي أن يكون هناك طرح مستمر للأشياء العظيمة و

الخط المشترك بين قوات الأمن الخاصة وهؤلاء الرفاق هو

الأراضي الجرمانية المجاورة، وعلاوة على ذلك

نشر الأهداف والمبادئ العظيمة للSS في

موطن هؤلاء الرجال. ينبغي أن يُقدم هذا المنشور تعبيرًا واضحًا عن روح قوات الأمن الخاصة

(SS)المشتركة بين جميع الشعوب الجرمانية. وبالتالي، سيكون نداءً دائمًا للجميع.

الذين هم متأكدون من أنفسهم بما يكفي ليصبحوا تابعين

من أصعب وأقوى الرتب في التاريخ الجرماني.

Machine Translated by Google

قائدنا الرايخ

من خطاب هاينريش هيملر، أحد قادة الرايخسفهرر-SS
1935

تم تشكيل قوات الأمن الخاصة (SS)بأمر من الفوهرر في

الشعب الألماني الذي تم إحيائه حديثًا.

كل وصف للتنظيم والمهمة والتوسع

لا يمكن فهم SSإلا إذا سعى المرء إلى

فهمهم داخليًا بدمه وقلبه.

لا يمكن تفسير سبب وجود هذا العدد القليل منا

القوة في داخلنا.

لا يمكن تحليل ذلك منطقيا لماذا كل واحد منا اليوم

من يرتدي الزي الأسود، بغض النظر عن مكان وجوده،

يتم حملها من خلال قوة مجتمعنا -سواء كان ذلك

أنه يجلس على حصان السباق أو يتبارز في

الملعب، سواء كان يعمل كمسؤول، أو كان

يحكم في منصب حكومي رفيع أو يقوم بواجبه كـ

الجندي، أو ربما كان يدرس أعمال الألمان

روح نوعنا -كل واحد منهم، ربما غير مرئي، يجب أن يقف في مكانه

الأرض كرجل.

كل واحد يعرف أنه لا يقف وحيدًا، بل إنه

هذه القوة غير المسبوقة التي يمتلكها بضع مئات الآلاف من الرجال الذين أقسموا معًا تمنحه

قوة لا تُحصى، تمامًا كما يعلم أنه كرجل،

Machine Translated by Google

باعتباره ممثلاً لهذا الفيلق الأسود في مجتمعه، يتعين عليه أن يشرفه من خلال أفضل إنجازاته.

لذا، نحن نجتمع ونسير وفقًا لقوانين جامدة كمنظمة اشتراكية وطنية، وأمر عسكري من رجال مختارين

وكمجتمع مقسم لعشائرهم على طول الطريق

إلى مستقبل بعيد؛ نتمنى ونعتقد أننا لا

يريدون أن يكونوا فقط الأحفاد الذين حاربوا بشكل أفضل، وليس أسلافًا من أسلاف بعيدين.

الأجيال الضرورية للحياة الأبدية للشعب الألماني

شعب جرماني.

أوروبا سوف تصبح صحية مرة أخرى

نحن البشر نعيش في عالم حيث كل شيء يصبح،

الحياة والنضج والانتقال تتم وفقًا لـ

قوانين الطبيعة الإلهية الثابتة. خاضعة لها

النجوم والسماوات والأرض والبحر والأحجار، وكذلك

حياة النباتات والحيوانات.

لا أحد يمتلك قدراته الخمس يشك في ذلك

تسير الحياة البشرية أيضًا وفقًا لنفس القوانين. وكذلك، فإن الاختلافات بين البشر تُحددها

قوانين الوراثة.

في مجتمع صحي وطبيعي، على سبيل المثال

في حياة الفلاحين، يُمنع المريض من الإنجاب، ويرتبط السليم مرة أخرى بالأصحاء. فقط

حياة المدينة الكبيرة، المنعزلة عن الطبيعة، أو الاقتصادية

الاعتبارات، للأسف، تسبب العديد من المشاكل الصحية

الشخص الذي يتزوج من شخص مريض.

ثم، ومع ذلك، فإن الطبيعة تنتقم لنفسها.

عدم مراعاة قوانينها: يمكن أن يصبح النسل

مريض أو يحمل في داخله ميلًا نحو

مرض.

الفلاح الذي لا يزال يعيش مرتبطًا بالطبيعة كان دائمًا

ومن المعروف أنه في كل نوع من أنواع الحيوانات والنباتات توجد خطوط

ويجب التمييز بين الأعراق، وهو ما لا يمكن

Machine Translated by Google

التهجين العشوائي. هذا من شأنه أن يُدمر السلالة.

ومن بين البشر هناك أيضًا أعراق مختلفة.

في الأصل كان أسلافنا يحترمون هذه الحواجز، وأنشأوها

من قبل الخالق. لاحقًا، ظهرت بعض الأفكار الروحية والسياسية

الاتجاهات قمعت تدريجيا الشعور بالطبيعة

الاختلافات بين البشر. "كل شيء هو نفسه"

"الذي له وجه إنساني"، هذا ما قالوه في

زمن الثورة الفرنسية. الليبرالية، الماركسية

الاشتراكية والشيوعية -تلك هي المعالم البارزة في

انحطاط أوروبا التي أضلتها اليهودية. بالنسبة للبلشفيين، الاختلافات العرقية مجرد تحيزات يجب

تجاهلها.

التغلب عليها. ومع ذلك، فإن كل ذلك هو انحراف بشري.

من قوانين الطبيعة الإلهية: عدم الولاء تجاه الذات.

دمه، والذي يجب أن يكون له أخطر الآثار

عواقب على صحة وثقافة الناس.

الضرر والاضطراب النفسي ونقص الشخصية

غالبًا ما تكون العواقب مثبتة علميًا

اختلاط عرقي غير مرغوب فيه.

هذه الاتجاهات الروحية، أو بالأحرى المعادية للروحانية،

تأتي من عقول غريبة ومنحرفة عرقيًا. هؤلاء

إن التعاليم لا تنبع من قوانين الطبيعة على الإطلاق.

في معارضتهم، لا تسعى الاشتراكية الوطنية إلى

لبناء عقيدة إنسانية أخرى، بل إنها تسعى إلى

أولاً وقبل كل شيء، التعرف بوضوح على النظام الطبيعي الذي تم إنشاؤه بواسطة

الله. هذه المعرفة فقط تجعل من الممكن القيادة مرة أخرى

Machine Translated by Google

الإنسان المضلل يعود إلى طبيعته وبالتالي إلى صحته

أسلوب حياة. لذلك، تحترم الاشتراكية الوطنية

الاختلافات الطبيعية بين الأعراق.

يتعرف على الحواجز الطبيعية.

لذا فإن الاشتراكي الوطني ينظر أيضًا إلى أوروبا المستقبلية

بشكل مختلف تمامًا عما قد يفعله الليبرالي. كل

الاشتراكيون الوطنيون سيرفضون غريزيًا فكرة الوحدة الأوروبية الشاملة

من النوع الأمريكي. الولايات المتحدة الأمريكية مزيج من الناس

والأعراق. في أوروبا، لدى مختلف الشعوب في الدورة

لقد اتخذ تطورهم شخصيات شعبية متنوعة، لأن الأعراق الأوروبية الأخرى امتزجت أيضًا معًا

-بنسب متفاوتة في مختلف أنحاء ألمانيا

وجيرانها. ومع ذلك، فإن جميعهم لديهم قاسم مشترك ،

جزء كبير أو أقل من الدم النوردي.

وبالتالي فإن مكون الدم الشمالي هذا هو الذي يربط

الشعوب الأوروبية. اتحاد أوثق بين الشعوب الجرمانية

ومن ثم، فإن ذلك ليس ممكنًا فحسب، بل هو أيضًا أمر طبيعي.

الدم الاسكندنافي موجود بشكل أو بآخر في أوروبا الأخرى

السكان الأصليين هم في المقام الأول من أصل جرماني.

إذا كانت أوروبا لا تريد أن تفقد تفردها،

ثم، قبل كل شيء، يجب أن تكون سيادة العرق الشمالي

تم تأمينه. ومع ذلك، عانى العرق الشمالي أكثر من غيره

من خلال تطور الحضارة في السنوات القليلة الماضية

قرون. وهكذا توقف العرق النوردي جزئيًا تقريبًا عن

يستمر في المدن الكبرى. هذا السباق القيم

Machine Translated by Google

يمثل ويمثل ليس فقط في ألمانيا، بل أيضًا في جميع الشعوب الأوروبية الأخرى، القطاع الرائد.

وهذه الحقيقة مهمة بشكل خاص، لأن جزءًا من دمه يجد نفسه في انخفاض مستمر.

الحضارة السابقة، ما يسمى بالحضارة الأوروبية،

وكان له أيضًا تأثير ضار على صحة الناس.

يتم ترقية المرضى والضعفاء وغير الموهوبين بكل الموارد، في حين كان على الأصحاء في

كثير من الأحيان أن يضطروا إلى

يعانون من أسوأ أنواع الظلم الاجتماعي. في الطبيعة،

يُطهَّر المرضى والضعفاء تلقائيًا، ولا يتكاثر إلا الأقوياء والأصحاء. بين من يُسمَّون بالمثقفين، الذين

خلقوا بيئة غير طبيعية

البيئة في حضارتهم، هذا "الانتقاء الطبيعي"

مفقود.

وهنا تأتي تدابير الاشتراكية الوطنية

في اللعب. في الساعة الأخيرة، يمنعون الأبيض

سيتلاشى العرق في المستقبل المنظور. دعونا نحدد

الجزء الجيد عرقيًا والصحي جسديًا وروحانيًا من الشعب مع المفهوم الشامل "الدم الجرماني

الصحي"؛ لذا فإن جميع مقاييس القومية

الاشتراكية التي تروج لهذا الجزء تسمى

"تدابير لتعزيز الصحة الجرمانية"

"إن هذه التدابير في ألمانيا الاشتراكية الوطنية تتخذ اتجاهين: أولاً، تمنع الضرر، وثانياً، تمنع التدمير".

ثانياً، يقومون بتعزيز المفيد.

Machine Translated by Google

ينص قانون الزواج في العهد النازي على تقديم وثائق الزواج قبل الزواج. وبهذه الطريقة،

ولصالح الشعب، يمكن إتمام زواج...

الأصحاء مع المرضى الخلقيين أو الأصحاء مع

من ناحية أخرى، يُسهّل تقديم قروض زواج مُيسّرة للغاية وخالية من الفوائد زواج الأصحاء.

هذه هي التدابير التي ذكرناها للتو من قبل المجلس الوطني

ومع ذلك، كانت الدول الاشتراكية تسبقها دائمًا، في كثير من الأحيان

لسنوات عديدة، وبإجراءات مماثلة من جانب قوات الأمن الخاصة.

يتم اختيار رجل الـSS وتثقيفه بهذه الطريقة

أنه لن يختلط مع الغرباء عرقيا أو المصابين بأمراض خلقية

الدم حتى بدون هذه القوانين.

ولكن في مجالات أخرى أيضًا، تُقدم قوات الأمن الخاصة مثالًا جيدًا باتباعها مسارات جديدة

مسبقًا. تُشجع قوات الأمن الخاصة عودة الإنسان إلى ظروف الحياة الطبيعية من خلال

عدد لا يحصى من التدابير البسيطة، على سبيل المثال: تعزيز

بناء منازل عائلية واحدة، والتربية البدنية وممارسة الرياضة، وعودة الأسر القيمة إلى الأرض من

خلال

تعزيز الفلاحين الجدد وما إلى ذلك... يظهر SS، من خلال

قوانين نظامها ومثالها والطريق على طولها

والتي يمكن من خلالها تعزيز جزء الدم الشمالي

تم تحقيق ذلك. وقد وُجدت بالفعل أوامر مماثلة، منتشرة عبر التاريخ، على سبيل المثال جومز

فايكنج من

بحر البلطيق، الفرسان التوتونيون الألمان في الشرق و

Machine Translated by Google

بروسيا الغربية، إلخ... هذه الأوسمة أيضًا لم تقبل إلا الرجال المقاتلين ذوي القيمة، وكانت إنجازاتهم مبهرة.

لكن كان ينقصهم شيء واحد:

لقد قصروا قوانينهم على الذكور. لذا فإن دمائهم الثمينة

لم يُعتنى به بوعي. ولكن هذا ما يتلخص فيه الأمر في التحليل النهائي، وهو أن الشعب، من أجل مستقبله، لا

يكتفي بالحفاظ على موارده الثمينة

الدم، بل ويزيده أيضًا.

لذلك، كان أفراد قوات الأمن الخاصة (SS)التابعة للرايخسفهرر بالفعل خلال

فترة نضال صعبة عام ١٩٣١، منحت قوات الأمن الخاصة (SS)نصبها التذكاري "أمر الخطوبة والزواج". وفيه،

يُكلَّف رجل قوات الأمن الخاصة باختيار زوجته وفقًا لـ

نفس المبادئ التوجيهية التي تم قبوله بموجبها في قوات الأمن الخاصة.

ثم تُؤخذ الزوجة إلى عشيرة قوات الأمن الخاصة. وهناك تكون

ملزمة بنفس المبادئ التي يلتزم بها زوجها نفسه.

ومن ثم فهي تتمتع بنفس الشرف ونفس المكانة العالية.

احترام.

ومن هنا، تقف قوات الأمن الخاصة في طليعة النضال من أجل الحفاظ على الدم الجرماني وتعزيزه،

وتوضح الطريق إلى مستقبل من الصحة الشعبية.

القوة والازدهار الثقافي. الأول، الإبداع

لقد كان عمل قوات الأمن الخاصة (SS)لصالح هذه الأفكار المتعلقة بالدم

معترف به من قبل الفوهرر في أنه عهد إلى

الرايخفهرر SSهو توحيد الشعب الألماني.

Machine Translated by Google

ومن هذا الالتزام بالقوانين الاشتراكية الوطنية

إن الدم والعرق ينشئان نظامًا من شأنه أن يؤمن إلى الأبد ليس فقط حماية الرايخ، بل سيمهد الطريق أيضًا إلى الأمام في جميع المسائل المهمة المتعلقة بالإنسانية.

الحياة. إنها تصبح حارسًا لمصير الجماعة الأوروبية. لكن الشعب الجرماني تحديدًا مرتبطٌ بفرقة إس إس هذه بفضل دمائهم المشتركة. فليقول أحفادنا يومًا ما بفخر:

"لقد وضعت الأساس لرايخ عرقنا!"

Machine Translated by Google

عندما أسافر اليوم عبر ألمانيا وفي كل مكان

عندما أرى الأطفال، شبابنا الأشقر الصغير، أتعرف حينها

هدف حركتنا: الوصول من

الحاضر للأمام نحو المستقبل الألماني.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

تدفق الوراثة

يوهان سيباستيان باك، الملحن العظيم من لايبزيغ،

عزف على الأورغن بإتقان كبير في

كنيسة غارنيسون في بوتسدام لفريدريك الكبير و

ضيوفه المدعوين. سكب باخ روحه كما لو كان

بحر لا يمكن قياس عمقه.

ما هذه الموسيقى الأبدية الإلهية يا سيدي! كيف...

"احصل على النعمة؟"

"كان جدي الأكبر خبازًا ماهرًا وموسيقيًا، وكان جدي الأكبر صانع نسيج وموسيقيًا، وكان جدي

عازف مزمار المدينة في

فايمار، كان والدي موسيقيًا في بلاط ومدينة آيزناخ، وكان عمي عازف أورغن في المدينة نفسها.

لما يقرب من 300عام، كان الموسيقيون الذين يحملون اسمًا آنذاك

عاش باخ في تورينجيا وساكسونيا. لذا، هذه السمة

"لقد تم نقلها دائمًا."

Machine Translated by Google

أود ودليلة

كان ذلك في الوقت الذي استوطن فيه النرويجيون أيسلندا

وشهدوا عصرهم البطولي. كان ذلك حوالي عام

منذ ألف عام. عاش رجل في الجزء الشمالي الغربي من الجزيرة يُدعى جيسلي، وكان رجلاً

جديرًا بالإعجاب. لكن أصحاب النفوذ كانوا يحتقرونه.

الناس الذين حسدوه، فتجول

بلا سلام. زوجته، أود، بقيت معه في شدته واهتمت به بإخلاص لا حدود له. لكن أعداء

جيسلي أرادوا الإمساك به، فحاولوا.

من خلال الخداع.

ذهب زعيمهم إلى أود وقال: "أريد أن أصنع

سأتعامل معك. أود، أخبرني أين جيسلي، وسأعطيك 300مارك فضي. بالإضافة إلى ذلك،

سأرتب

"تزوجي خيراً من زوجك الحالي."

فأجابت على هذا النحو: "الأمر الأكثر استحالة هو أنه

يبدو لي أن ترتب لي زواجًا جيدًا كزواجي الحالي. لكن هذا صحيح: الذهب هو كنز الأرملة.

أفضل راحة، كما يقولون. دعني أرى إن كان أموالك كما تريد.

"وفيرة وجيدة كما تقول."

فسكب المال في حجرها. لعبت به

بيدها، لكنه عدّها وأراها إياه.

وبدأت جودريد، ابنتها بالتبني، بالبكاء.

Machine Translated by Google

خرج جودريد وركض إلى جيسلي وقال له:

"لقد فقدت والدتي الحاضنة عقلها الآن وتريد

"خونك!" قال جيسلي: "اطمئن نفسك، طالما

الموت يهددني فقط من أود، لا داعي للخوف على حياتي.

حياة."

ثم ذهبت الفتاة إلى منزلها ولم تقل أين ذهبت

لقد كان.

كان آيولف قد عدّ النقود. قال أود: "أنت

إن المال ليس بأي حال من الأحوال أقل أو أسوأ مما قلته؛

الآن هل تسمح لي أن أفعل به ما أريد؟

قبلت إيجولف ذلك بكل سرور وقالت إنها تستطيع الاستفادة منه

كما رغبت.

أخذ أود المال ووضعه في كيس كبير. ثم

وقفت وضربت ايجولف على أنفه بالكيس

من الفضة الصلبة لدرجة أنه غطى بالدماء على الفور.

وأضافت: "خذ هذا على محمل الجد! وكل

سوء حظ أيضًا! هل كنت تعتقد أنني سأبيع

زوجٌ لامرأةٍ حقيرةٍ مثلكِ؟ خذي هذا وأهيني.

والعار أيضًا! يجب عليك أن تخجل طوال حياتك

تذكر أيها الوغد أن امرأة ضربتك -و

"أنك لم تتمكن حتى من تحقيق ما كنت تريد تحقيقه!"

...وكان على الرجال أن يتراجعوا خجلاً... (ثول،

المجلد الثامن)

Machine Translated by Google

وكان رجل في إسرائيل اسمه شمشون وكان له

قوة لا تصدق. كان الفلسطينيون يكرهونه وحاولوا

لقتله. وبما أنهم لم ينجحوا بهذه الطريقة، فقد

حاولوا ذلك بالخداع. ذهبوا إلى عشيقته،

فسألها: «دليلة» فقالت: «أقنعيه أن يخونك».

إليك سر قوته العظيمة. سنقدم لك بعد ذلك

"أنت 1000و 100قطعة فضية، كل واحد منا!"

وذهبت دليلة إلى رجلها وحاولت فتح الباب.

سر قوته، لأن المال جذبها بشدة.

كثيرًا. لقد تهرب منها ثلاث مرات، لكنه كشفها أخيرًا

كل شيء لها، لأنه أحبها كثيرًا.

قال: "لم يُقص شعر رأسي قط. لو كان

"إذا قطعت، سأصبح ضعيفًا مثل أي رجل آخر."

عندما عرفت السر أخبرته به

الأعداء. لقد جاؤوا في الليل بينما كان نائماً بثقة.

لقد قطعوا شعره وأمسكوا به وطعنوا عينيه،

وأقتادوه إلى السجن.

أود ودليلة -عالمان!

Machine Translated by Google

ريكي جيرمان

مقتبس من قصيدة للكاتبة روث جيدي

عندما تزوجت ريكه جيرمان، كان لديها قميص فقط

ذات ليلة في الخريف، كانت هي وزوجها

اشتعلت النيران في الحظيرة. كان من الممكن رؤية الحريق من مسافة ثلاثة أميال، ولكن بينما

كانت حيوانات المزرعة تصرخ، كان من الممكن سماع صوت ريكه جيرمان المتفائل دائمًا.

العائلة: "ما الذي تشتكي منه؟ منزلنا

لا يزال قائما، أليس كذلك؟

وعندما ضرب مرض الماشية المنطقة بأكملها بعد عام، وما تبعه من كارثة كبيرة، أنجبت

ريكه جيرمان

ابنها الأول. فقدت العديد من حيواناتها الثمينة حياتها،

لكنها كانت لا تزال قادرة على مواساة زوجها: "إنه

إنها ضربة سيئة بالفعل، ولكن بعد كل شيء، لا يزال لدينا ابننا.

عندما تزوجت ريكه جيرمان لمدة اثني عشر عامًا

سنوات، في حين كانت تهاجم عملها في المزرعة طوال العام

في كل عام بنفس الروح التي لا تقهر،

بعد إعادة بناء الحظيرة منذ فترة طويلة، قالت لأبناء عمومتها في المدينة: "استرخوا؟ تقاعدوا؟

استسلموا؟ أبدًا! لدي سبعة

"الأبناء الذين يطالبون بالتربية!"

اندلعت الحرب عندما بلغت ريكي جيرمان الأربعين من عمرها. ثلاثة من

لقد أصبح أبناؤها ضحايا في ساحات المعارك الأجنبية، ولكنها كانت فخورة وشجاعة دائمًا،

وقالت للجميع: "يا

Machine Translated by Google

مات أبنائي أفضل ميتة يمكن لأي رجل أن يموتها -القتال

"من أجل زعيمهم وشعبهم."

عندما بلغت ريكي جيرمان الخمسين من عمرها، توفي زوجها،

الذي شاركته الكثير من الفرح والحزن

على مر السنين. ومع ذلك، فقد أصبح كبيرًا في السن ومريضًا جدًا بحيث لا يستطيع العمل، وبدا

رحيله لها جزءًا من الدورة الكونية مثل جميع أحداث الحياة الأخرى، و

لقد تحملت وحدتها بقوة وإيمان.

مستقبل.

لا محالة، فقد جاء وقت أصبحت فيه المدينة والصناعة

لقد مارسوا حيلهم المغرية، مما تسبب في أن يترك العديد من الشباب المزرعة ويتخذوا من

الحرث أسلوب حياة.

لكن ريكي جيرمان نجحت في الاحتفاظ بها

إعادة بناء منزلٍ لأبنائها حيث تُحبّ القيم الحقيقية وتُزرع. ونتيجةً لذلك، أصبح جميع أبنائها الباقين

على قيد الحياة

وأصبحوا مزارعين مثل والدهم.

حتى عندما بدأت ملامح ريكي جيرمان في الظهور

التجاعيد والتلاشي من حياة عمل شاقة ولكنها غنية على

المزرعة، لا تزال تظهر مرح القلب الذي

أي جدة تشعر بالرغبة في إقامة مزرعة ذات أسرة جيدة و

أطفال واعدين. وعندما أصبحوا في السن المناسب

المساعدة في الأعمال المنزلية، تمكنت ريكي جيرمان من

تجد المزيد والمزيد من الوقت لمشاركة حكمتها مع

الجيل الصاعد في منزلها.

Machine Translated by Google

ولكن في يوم من الأيام، وصلت حياة ريكي جيرمان إلى نهايتها، وعندما ماتت، تحدثت إلى

أبنائها: "الذهب والفضة، أيها الأولاد، لن ترثوا، لأن كل جهدي في الحياة وكل استثماراتي كانت

فيكم وفي

المزرعة. أنا آسف جدًا..." وبينما بدأ صوتها يتلاشى، تقدم ابنها الأكبر، وسقى يدها بدموعه، وأعلن:

"أمي، لقد كانت حياتك كلها من أجلنا ونحن فخورون بما أنجزته.

دمك هو ميراثنا الحقيقي. لذا نحن، دمك،

أبنائنا المخلصين، سوف نقوم أيضًا بواجبنا في مواصلة

العمل الخالد." هذه الكلمات كانت لريكي غيرمان

الفرحة الاخيرة.

Machine Translated by Google

بطل معركة جوتلاند

انتهت المعركة. انهارت ينابيع المياه، وتصاعدت سحب كثيفة من الدخان فوق سطح الماء.

الموجات الأخيرة من العملاق المدرع الذي يبلغ وزنه 25ألف طن

تتدحرج عبر البحر، الذي تم تحريكه بواسطة

قذائف.

نرى تدمير المعركة: "لوتزو"

تقع السفينة مع القوس في عمق الماء؛ "سيدليتز" هي

القائمة، يحترق الطلاء على المحرك الخارجي، ومن

مدخنة ضخمة، تتصاعد ألسنة اللهب العنيفة باستمرار إلى الأعلى

بارتفاع الصاري. على متن "سيدليتز"، انفجرت قذيفة

أخرج صفيحة كبيرة من الدروع من البرج الخلفي. هذا اللون الأحمر

ضرب المعدن المتوهج ثم سقط في البرج على

خراطيش، اشتعلت فيها النيران واشتعلت. الحرارة

لا يصدق. تم استنفاد كل الأكسجين الموجود في البرج العميق

استهلكت وكل من فيها مات.

النيران تحترق من الطابق السابع

إلى السادس. الخراطيش في غرف التخزين على

كما اشتعلت النيران في الطابق السادس.

أعمدة كثيفة من الدخان! كل شيء أبيض متوهج!

يأتي الطلب من خلال أنبوب الصوت والهاتف من

منصة القيادة: أغرقوا غرف الذخيرة! إذا اندلع الحريق

Machine Translated by Google

عند الوصول إلى غرف الذخيرة، سترتفع السفينة بأكملها إلى عنان السماء! لا إجابة. الجميع ماتوا! تصل

النيران إلى

الطابق الخامس. نفس النيران تُنتج حرارةً هائلةً لدرجة أن

بدأت الجدران الفولاذية بالتوهج. أُرسلت الأوامر مرة أخرى:

فيضان! فيضان! يعلم الجميع على متن السفينة: إذا وصلت النيران إلى غرف الذخيرة، ستتطاير سفينة

"سيدليتز" إلى قطع. يتساءل الجميع: هل تم إخماد غرف الذخيرة؟

غمرت المياه؟

"لا، لا يوجد جواب!" الآن يقف 1400 رجل في

غرفٌ مُغلقة، كلٌّ منها ينتظر اللحظة التي ستنفجر فيها غرف الذخيرة وتتحول إلى ذرات. لا أحد يجرؤ على

مغادرة مكانه؛ هؤلاء هم

ثواني ودقائق من القلق الشديد! ثم

يأتي مولر، رجل المضخة، وهو يعلم أن هناك

صمام الفيضان الاحتياطي على سطح السفينة المدرع الخلفي.

وبينما يقف أمام سطح السفينة المدرع، يرى أن

إنه حار جدًا. بجانبه خمسة بحارة و

عمال الغلايات الذين يريدون المخاطرة بنفس الخطوة: "لا يمكننا العبور، سطح السفينة المدرع يتوهج

بحرارة!" و

يرى رجل المضخة أن السطح يتوهج بالفعل.

يعرف أن مصيره سيتم تحديده في ثوانٍ.

بجانبه يوجد عامل الغلايات ذو النعال الخشبية:

"أعطني نعالك الخشبية!" يسحبها عامل المضخة مولر فوق حذائه ويسرع عبر المدرعة

ظهر السفينة.

Machine Translated by Google

الحذاء اشتعل. يقف أمام الفيضان.

صمام. يريد فتح الصمام الأخير الذي سيغمر غرف الذخيرة -الخلاص النهائي للسفينة -بقبضة

واحدة! 1400رجل ينتظرون هذه القبضة، التي ستُغرق...

يقرر الحياة والموت. ينظر عامل المضخة مولر إلى صمام الفيضان ويرى: إنه يتوهج!

ويقول في نفسه: مازلت واقفاً على

"سيدليتز"، 1400رفيق لا يزالون على قيد الحياة تحتك، أنت

يجب عليك إنقاذهم، يجب عليك المخاطرة بالتمسك بالنار الحمراء الساخنة

صمام! رجل المضخة مولر -صرخ في البداية، ثم أمسكه بقوة وأداره -ثم أمسكه مرة أخرى وأداره

أكثر حتى لامست أصابعه العارية حرفيًا

مطبوخ.

لقد أنقذ رجل المضخة مولر "سيدليتز" و

1400رفيق ألماني!

Machine Translated by Google

زعيم حزب العمال الوطني الاشتراكي الدنماركي:

تحت قيادة أدولف هتلر

بقلم فريتس كلاوسن

عندما دقت أجراس السلام بعد الحرب العظمى الأولى،

دافع قوي للحياة، والذي كان مقيدًا جدًا

بعد سنوات عديدة من الحرب، استيقظ الناس مرة أخرى.

الآن كل ما تم تفويته بسبب

كان من المفترض أن يتم تعويض الحرب، والآن كل شيء قد انتهى.

كان من المفترض إعادة بناء ما دمره. مستقبل سعيد كفيل بنسيان ذكريات أهواله، وتأكيدٌ

مُبهجٌ على الحياة كفيلٌ بتجفيف دموع المعاناة. لكن بدا الأمر كما لو -مع...

العديد من الرجال الشجعان والقادرين الذين اجتاحتهم الحرب

ومع كل النساء القويات اللواتي حطمهن -فإن كل القوة التي كان من المفترض أن تشكل

هذا المستقبل قد هلكت أيضًا.

الشاب الذي كان يحلم بالسماح له بالظهور

قوتهم، والآن بدلًا من ذلك، اضطروا لتجربة بؤس البطالة. الرجال الذين سعوا لتوسيع منازلهم

وكان لزاما على مكان العمل أن يعترف بأن التوظيف و

كان الأجر قد تم رهنه بالفعل، وأنهم

كان عليهم سداد هذا الرهن العقاري بأنفسهم. أما كبار السن والمرضى، الذين كانوا يأملون

في دعم ومساعدة الشباب،

من الرجال الأقوياء، كان عليهم أن يتوسلو لكي يموتوا من الجوع والحرمان والحاجة.

واستمر سفك دماء الحرب في مواجهات دموية.

الثورات والقتال، حيث وقف المواطنون ضد

مواطن. نشأت كراهية جديدة وعداء جديد بين

الشعب. القوى المنكرة والمدمرة، التي

لقد جعلوا أنفسهم سادة أثناء الحرب، ولم يفعلوا ذلك

تفقد سيطرتها حتى بعد نهايتها.

تحول حلم السعادة إلى مطاردة لا هوادة فيها

من أجل الربح. كان لا بد أن تتحقق التطلعات إلى مستقبل عظيم

لتلبية متطلبات اليوم. لقد فرضت سلطة المال الجامدة، المنكرة للحياة، قبضتها الخانقة

على

الناس وخلقوا من إرهاق الحياة التأكيدي، بحيث أصبحت أعداد متزايدة باستمرار من الناس

يتطوعون

أنهوا حياتهم. لقد أدت قوة المال عديمة المشاعر إلى

وبالمثل، فإن الجيل الذي لا يشعر ويرفض الحياة، والذي -

بدلاً من تثبيت نظرهم عبر البحر العميق للخلود

-واللانهاية -ثبتها على المحدود الدنيوي والمرتبط بالأرض وبالتالي كسر الجسر الذي يربطهم،

من خلال السلسلة الأبدية للأجيال، بالخلود .

بإهمال أعمى ولامبالاة غير مسؤولة، اقتربت شعوب أوروبا من انحدارها و

الإبادة. لم يحدث ذلك في تلك البلدان فقط

التي شاركت في الصراع الدموي، لم تقتصر على

حدثت بين الناس الذين هُزموا، بل

وأيضا من بين أولئك الذين لم يشاركوا في

النضال على الإطلاق.

Machine Translated by Google

رؤساء الدول المسؤولين والسياسيين البارزين

لم أكن أرغب في رؤية التطور والانقطاع عنه

والتي قوى الإنكار والتدمير في كل مكان

كان لديهم النفوذ المهيمن. لقد واجهوا كل

جهود معادية للحياة وتخريبية دون شعور أو فعل.

كان الحكام يسعون فقط إلى إعطاء الانطباع بأنهم

لا غنى عنها من خلال المشاركة في العديد من

المؤتمرات واللقاءات الدولية التي تميزت

فترة ما بعد الحرب، أو من خلال زيارة العديد من الأماكن غير المفيدة

المفاوضات البرلمانية. وبينما هذه

وكانت المفاوضات البرلمانية لا تزال جارية،

لقد جعلت القوى المنكرة نفسها سادة غير محدودين في

واحدة من أكبر وأغنى دول العالم.

فوق جبال من الجثث والبؤس الذي لا يوصف، هم

لقد تم تحويل كلمات فريدريك إنجلز إلى حقيقة، وهي أن

"إن التدمير الشامل هو الشرط الأول لبقاء العالم"

ثورة".

من الإمبراطورية التي كان شكلها الأساسي في يوم من الأيام

تم إنشاؤها بواسطة روح الفايكنج النوردية، مرارا وتكرارا

أعلنوا أن هدفهم هو إطفاء

تدمير كل ما في هذه الروح والقوى التكوينية الأخرى

من العالم الذي خلقه. ومن هنا، وجهوا

نمو الأحزاب الشيوعية في جميع البلدان، والتي أبلغت العالم بنفسها أثناء مؤتمراتها العالمية.

إن الأحزاب الشيوعية التي انبثقت عن المؤتمر الشيوعي في عام 1928، لم تكن سوى

أقسام من حزب شيوعي عظيم وواسع النطاق في العالم.

Machine Translated by Google

هنا نظموا الجيش الأحمر، الذي كانت مهمته هي محو خصوصية الشعب بالقوة، وكل ما تم

إنشاؤه من قيم من خلال هذه الخصوصية في مختلف البلدان.

وقد استقبل أحدهم رسله في هذه البلدان، ومكّن رؤساء الدول من هزّ

أيدي هؤلاء الرسل، التي كانت لا تزال حمراء بسبب

دماء أقرب أقارب هؤلاء رؤساء الدول.

ولكن كما واجه زعيم أوروبا هذا التطور، أعمىً وغير مسؤول، نشأت قوى في جميع البلدان تمردت

عليه. نُسيت أسماء العديد من الذين حاولوا تغيير هذا التطور، ولم يُذكر الكثير منهم قط.

اعرف؛ لمحاولاتهم لمحاربة الدمار

تقطعت بهم السبل في وقت مبكر جدًا أو سلكوا مسارات خاطئة.

وهكذا تم حرمان الفيلق الحر الألماني المنتصر من النصر النهائي، لأن حكومة الرايخ الماركسية

الديمقراطية آنذاك -التي استسلمت لضغوط الديمقراطيات العالمية -أجبرتهم على التخلي عن

قتالهم.

نشأت مقاومة قوية في إيطاليا، حيث كان العريف

بينيتو موسوليني، الذي أصيب بجروح بالغة في

الحرب العالمية الثانية أدت إلى بناء الحركة الفاشية للقتال

ضد الانهيار.

في الوقت الذي كانت فيه الجمهورية الحمراء الشيوعية

وقد تم إعلان ذلك بالفعل في جنوب ألمانيا والمجر، وبدا أن الحكم السوفييتي قد تم تأمينه بالكامل.

Machine Translated by Google

روسيا، قام بتجميع تشكيلات المعركة الفاشية وقادها

أرسلهم إلى روما، حيث تم تعيينه رئيسًا للوزراء.

إيطاليا على يد الملك. خلال إعادة بناء سلطة دولة قوية ونشطة، تمكن موسوليني من جمع شمل

شعبه من الأحزاب والهويات العديدة التي كانت

مزقها. كان هدفه إيقاظ القوة مرة أخرى

قوات بناء الدولة في روما القديمة العظيمة. لقد رأى

التعاون بين رأس المال العالمي والماركسية وآثاره في المحافل السرية الكبرى للماسونية.

في ألمانيا، حارب أدولف هتلر نفس الأعداء ومصدرهم اليهودي المشترك. واصل

من فكرة أن محتوى حياة الناس يجب أن يكون

مجدد.

لقد أعطى الشعب الألماني مهمة التفكير في

القوة الأصلية.

لقد أيقظ هذه القوة في مجتمع كان أهمها

كانت نقاط القوة قد دُفنت بالفعل بعمق بواسطة قوى التخريب... في شعب كان الجميع فيه يقفون

ضد بعضهم البعض... في دولة اهتزت أسسها بالفعل بسبب الشيوعية الوشيكة

الثورة. القوة الشعبية التي أيقظها حديثًا

كانت قوية جدًا لدرجة أنها لم تهزم فقط التخريب

القوات في شعبه، بل قد تتمكن أيضًا من القضاء عليه

لقد كانوا يهددون ألمانيا وأوروبا من بلدان أخرى في كل مكان.

Machine Translated by Google

عندما أيقظ الجنرال فرانكو هذه القوات في

في عام ١٩٣٦، ولوقف الدمار الشيوعي والقتل الأحمر الذي عصف بالبلاد، استطاع فيلق

كوندور أدولف هتلر، بالتعاون مع حلفائه الإسبان والإيطاليين، تحقيق النصر. لم يكتفِ

أدولف هتلر بإيقاظ شعبه

أصبح واعيًا لضرورة إيجاد حل للمشكلة

متطلبات العصر الكثيرة؛ قادها إلى إدراك متطلبات الحياة الأبدية. أيقظ في شعبه من جديد

حلمًا وشوقًا للانطلاق عبر الزمان والمكان؛ أيقظ إرادةً لتجسيد هذه الرؤية للحياة داخل الزمان

والمكان. كان يعلم مدى قرب الإنسان من...

مرتبطًا بعشيرته، وكيف يكمن اليقين على وجه التحديد

هنا ليكون قادرًا على بناء جسر إلى المستقبل. كان يعلم

أن هذا الاعتراف بالمعجزة العظيمة للدم-

العلاقة والوراثة تؤدي إلى التبصر في ذلك القانون الإلهي الذي يحدد الحياة وهو أعلى تعبير

من كل مجتمع بشري.

ومن خلال هذا الاعتراف، أصبحت دعوة أدولف هتلر أبعد من مجرد مهمة ألمانية؛ فهو

الآن

أكثر من مجرد حامي للأراضي الأوروبية في

الحس العام. وهو المكتشف العظيم ومهندس

الشعوب الأوروبية، وخاصة أولئك الأشخاص الذين تربطه بهم صلة قرابة وثيقة بالدم، وهو

نفسه

في كثير من الأحيان يتم التأكيد عليها بقوة.

Machine Translated by Google

لذا فإن مهمته تنطبق أيضًا على الدنمارك.

لا يختلف التطور في الدنمارك على الإطلاق عن

تلك الموجودة في البلدان الأوروبية الأخرى، وإذا كانت الدنمارك

تنتمي إلى تلك البلدان التي كانت خلال الحرب العالمية الأولى

لقد جلبت الحرب المال، وكان الأمر كذلك بالنسبة لفترة ما بعد الحرب هنا أيضًا،

وقد أعطت البطالة والأزمات الاقتصادية طابعها الخاص،

إفلاساتهم ومزاداتهم القسرية، والحاجة الاجتماعية،

تزايد معدلات الجريمة والانتحار، وانخفاض معدلات المواليد.

وفي هذا البلد أيضًا، هل حاول أحد سد هذا الطريق؟

التنمية. حاول أحدهم تغيير القوانين في تلك

إنشاء أحزاب سياسية جديدة، لكن أهدافها ومساراتها قد نسيت؛ حاول أحدهم كسر النظام

القديم.

الحفلات؛ لكن الرجال الذين قاموا بهذا ماتوا فقراء

ونسي.

لقد خلق حركات وأعد ضخمة

تحولات الدولة، دون أن تكون قادرة على ذلك، مع ذلك،

القضاء على القوى المنكرة والمدمرة، وبدون

القدرة على منع وقوع نفس الدمار

الدنمارك التي تم التخطيط لها من أجل الشعوب الأوروبية،

لو لم يتمكن أدولف هتلر من هزيمة هذه القوات.

ومع ذلك، إذا شهدت الدنمارك مرة أخرى أزمة وطنية،

إذا كان الأمر يتعلق بالصحوة، فلا ينبغي أن يُنسب ذلك فقط إلى

الدفاع الخارجي -الذي خلقه لنا أدولف هتلر،

أيضا، ضد قوى الدمار -بل إلى هذا الحد العظيم

مهمتنا هي أن نظهر لشعبنا أيضًا الطريق إلى المجموعة

من قيمها الأصلية.

وهو في عصرنا أيضًا القوة الوحيدة التي يمكن تصورها والتي يمكنها أن تُشكّل شخصية أودين في الدنمارك من جثة يمير، بحيث يمكن للروح والإرادة أن تجدا تعبيرًا مشتركًا في شخصية متاحة. لم يُظهر لنا نحن الدنماركيين فقط طريق العودة إلى رؤية الحياة الدنيا للعصر البطولي، بل قاد شبابنا إلى...

صراع جديد ضد العدو العالمي في تلك الحرب

المسرح الذي وهبتنا فيه قوى السماء الجبارة رمزنا الوطني، دانيبروغ. كما أيقظ فينا الإيمان بأن أعمالًا فنية وعمارة جميلة قد تظهر مجددًا، كتلك التي لا تزال تشهد على سعي شعبنا عبر الفضاء.

وإلى حلمها عبر الزمن -على النقيض من تلك الحياة-

الوحوش الميتة المنكرة التي تم إنتاجها في فراغنا

وقت.

ومن خلال هذا الجهد العظيم في الحياة وحده يمكننا نحن الدنماركيين أن نكون قادرين على ...

الوصول إلى تلك الحياة المستقيمة والسعيدة والنشطة هنا على الأرض

الذي يغنيه جروندفيج، ونسير مرة أخرى على خطى آبائنا النبلاء، ونعيش مرة أخرى بنفس القيمة في القلعة والكوخ، ونرى مرة أخرى بأعين كانت

خُلقت للنظر نحو السماء، مستيقظًا لكل شيء جميل

وعظيم هنا، ومع ذلك فهو حميم مع

شوق عميق ومليء بروعة الأبدية.

Machine Translated by Google

كتب الشاعر النرويجي العظيم هنريك إبسن إلى

صديقي الكاتب شليسفيج هولشتاين سترودتمان، يتحدث عن الحدود الداخلية لإسكندنافيا مع النشأة الجديدة

الرايخ الألماني:

"أنا أرى الإنسانية الاسكندنافية فقط كـ

المرحلة المتوسطة نحو اتحاد الكل العظيم

"قبيلة جرمانية."

"إذا كنت أعتقد أننا سوف نقف مكتوفي الأيدي بعد كل شيء،

المجتمع الاسكندنافي المعزول، فلن أعود إليه أبدًا

"أضع قلمي على الحبر للترويج لهذا الشيء."

Machine Translated by Google

تحول الموسم، تحول القدر

تستمر الشعلة في الاشتعال حتى تنطفئ.
النار تتلقى الحياة كبذرة نار -
الإنسان أيضًا ينقل الشرارة.
الشعلة الشعبية لا تنطفئ أبدًا.
-من إيدا

منذ ملايين وملايين السنين كان كوكبنا
تدور حول الشمس، حول أم كل أشكال الحياة على الأرض.
أرضنا.

ولكن فقط من خلال الرؤية والسعي والإدراك.
لقد أدى فهم روح الإنسان الشمالي إلى خلق النبيل والأبدي
ترتيب النظام الشمسي يدخل في وعي
الإنسانية.
في الانقلابين الصيفي والشتوي، أدركوا
القانون القاسي "الموت والتحول" وأكده
مع القبول المتحدي.
كان يوم الأحد هو يوم عيدهم، لكن الانقلاب الصيفي كان مقدسًا بالنسبة لهم.
هم. في ليالي الانقلاب الصيفي أشعلوا
إشعال النيران في المرتفعات كعلامة على إرادة الحياة والإبداع.
الإرادة المعارضة لقوى الليل والإنكار.
بالنسبة لهم الانقلاب الشتوي -مع العودة المستمرة
الضوء -كان رمزًا لخلود الحياة النضالية.

Machine Translated by Google

فنظموا حياتهم في إطار

النظام الإلهي. في هذا الإيمان، كانوا يرتدون علامة الشمس،

الصليب المعقوف، باعتباره رمزهم المقدس.

مع هذا الإيمان وتحت هذه العلامة، الهندو-جرمانية

لقد دخل الناس إلى ضوء التاريخ منذ 5000 عام.

أينما ذهبوا في رحلاتهم البعيدة، كانت الفوضى

تراجعت قبل النظام، وازدهرت الأرض و

فكان الخير والحصاد مباركين في طريقهم.

سواء كانوا قد اخترقوا السهوب البعيدة

شمال روسيا كحاملي مشعل النظام الإنساني أو

الدول التي شكلت في آسيا، سواء كانوا يغنون أكثر

أغاني جميلة للنور كالفرس الآريين، أو كما

أشعل اليونانيون النار الأولمبية، سواء احتفلوا

مهرجان الرجل الذي لا يقهر في مجلس الشيوخ الروماني

ومن هنا إنشاء إمبراطورية عالمية؛ حيث

اشتعلت النيران وكان هناك تحول في القدر من الليل المظلم إلى

يوم صافٍ.

"الإنسان أيضًا ينقل الشرارة. شعلة الشعب لا تتلاشى أبدًا"

"يخرج."

لقد واصل الشباب العادة القديمة المتمثلة في

نار الانقلاب الصيفي على طول طريقهم، جيلاً بعد جيل،

كحاملي النظام المقدس ونور الثقافة.

الشعب الجرماني يدخل التاريخ.

Machine Translated by Google

الكيمبريون والتيوتون والوندال والسوابيون، و

وقد أدخلت العديد من القبائل الجرمانية الأخرى عصرًا جديدًا ومشرقًا خلال فترة الاستحواذ

على الأراضي الجديدة.

في صراع دام أكثر من ألف عام،

بناء الإنسان الجرماني يكافح ضد الفوضى وضد قوى الدمار في أوروبا.

قوته الفلاحية الفطرية تُنشئ من المستنقعات والغابات البدائية ثراءً لحقول أوروبا.

القوة الروحية للإنسان الجرماني المبدع تنبع

فوق كل شيء، ذروة الثقافة الأوروبية. لكن عظمة بطولات المحاربين الجرمانيين وحدها هي

التي تدافع عن مجتمع أوروبا الحي في المعارك الحاسمة ضد

الجماهير الشعبية البدوية التي تهاجم باستمرار من المناطق القريبة والبعيدة

آسيا الوسطى.

مخلصين لهذا التقليد المشؤوم، فإن أقوى وأكثر قوة موحدة في المجال الإنساني

الجرماني الشمالي ،

الرايخ، اليوم يقود معركة لا هوادة فيها من أجل الوجود.

حياة أوروبا.

تحت القيادة القوية للدوتشي، تغطي إيطاليا

الجناح الجنوبي للقارة في معركة عنيدة: من أجل

اليوم وقفت قوى الظلام مرة أخرى ضد

حاملي ثقافة وإرادة الإنسانية.

أصيبت الطبقة الثرية الأنجلوساكسونية بالعمى بسبب

رقصها حول العجل الذهبي يخون شرفها.

الدم الجرماني الخاص.

Machine Translated by Google

لقد أفسدتهم سموم البلشفية اليهودية، الجماهير

ملايين السوفييت يخوضون معركة مريرة من أجل عالم

الثورة من أجل ثورة الأدنى.

مع شدة قوانين الطبيعة وقوة

النور مدعو إلى اتخاذ القرار ضد أهوال الأبدية

ليلة.

نهارا أو ليلا -

الحياة أو الموت

لقد أكد أسلافنا من خلال النيران المشتعلة على القوة

من النور والحياة.

ويجب أن تشتعل أيضًا نيراننا،

الأحفاد.

Machine Translated by Google

الانقلاب الصيفي !1941

لم يحدث من قبل في التاريخ أن شهدنا مثل هذا العدد الهائل من القوات العسكرية

القوة التي تم تجميعها في الانقلاب الصيفي للمعركة المصيرية

ليلة 21/22 يونيو 1941 الصافية.

لقد استحوذ الجدية المقدسة على كل من أدرك ما هو عليه

كان يدور حول: وجود أو عدم وجود الدم الآري و

ومن هنا جاءت الثقافة الأوروبية نفسها. من بحر القطب الشمالي إلى

البحر الأسود، أعمدة الألمان وحلفائهم

سحقت الجيوش حشود العدو. كان الأمر مروعًا

صورة للخطر المميت الذي هدد الناس

أصبحت أوروبا مرئية:

جماهير معادية هائلة في جيوش سوفييتية لا تعد ولا تحصى،

مع ترسانة ضخمة من الأسلحة، كانوا مستعدين لـ

اندفعوا نحو قلب أوروبا، عندما بدأت ضربات

ضربتهم القوات المسلحة الألمانية.

بعد المعارك المنتصرة الأولى في بياليستوك ومينسك،

وقد خاضت معارك في سالا وسمولينسك وفي أوكرانيا،

كانت المعرفة المذهلة واضحة بأن العالم لم يدركها أبدًا

لم أرى مثل هذا الشيء من قبل.

ما تم حشده ضد الرايخ وأوروبا

كانت عصابة ضخمة من المتعطشين للدماء والأقل شأنا -ولكن

عنيدة -مخلوقات.

Machine Translated by Google

إذا كان الهون وفرسان جنكيز خان هم

آفة الإنسانية التي اجتاحت أوروبا آنذاك

لقد نظر شباب أوروبا البطل إلى هذا النضال

نظرة خبيثة من شخص تعرض للوحشية بشكل منهجي و

وحش حيواني.

روسيا، أنت أرض طيبة وجميلة، في مثل هذه الأيدي!

أربع مرات في التاريخ جرت محاولة

دمج هذا البلد الكبير في المجال الأوروبي

ثقافة.

كان أول من جلب الثقافة هم الهنود الجرمانيون

الناس. أعمالهم الإبداعية تشهد عليها حتى يومنا هذا

مبانيهم الاسكندنافية (التلال الحجرية)، وهم على قيد الحياة

في مقابرهم كنصب تذكاري أبدي.

ولكن قوتهم لم تكن كافية لتهدئة الأمور.

الجماهير الشعبية البرية في الفضاء الهائل.

وبعد آلاف السنين، في القرن الثاني قبل الميلاد،

رسل جدد للأخلاق والثقافة الأوروبية

توغلت في المنطقة الواقعة بين ديبر ودنيستر.

كانوا من الشعب الجرماني من عائلة شعبية من

القوط.

مرة أخرى، أصحاب الأراضي والمحاربون الجرمانيون

غزوا الأراضي الزراعية الشاسعة. في جهد

لقد توسعت الإمبراطورية العظيمة على مدى قرون عديدة

القوط من بحر البلطيق إلى شواطئ البحر الأسود و

Machine Translated by Google

بحر قزوين، مع مناطقه المستقلة المنتشرة على نطاق واسع

مراكز الاستيطان.

يبدو أن الأرض قد تم الفوز بها لصالح الأوروبيين

الحياة المجتمعية.

في هذه الفترة، ومع ذلك، اختلاط الأعراق في الإمبراطورية الرومانية

لقد اتخذت الإمبراطورية العالمية بالفعل أشكالاً تهديدية.

ومرة أخرى، لم يكن الشعب الجرماني متفوقًا عدديًا

قوية بما فيه الكفاية -وليست واعية بما فيه الكفاية

إمكانيات قوتهم المشتركة -إلى

التقدم في وقت واحد ضد روما وتغطية

الجناح الشرقي ضد الجماهير الشعبية في آسيا.

وهكذا سقطت هذه الإمبراطورية القوطية ضحية لهجوم

الهون في القرن الرابع.

وعاد الليل والصمت العميق يخيم على هذه الأرض الواسعة.

لقد مرت قرون.

بعد ذلك، ومع ذلك، دفعت روح النار الشمالية القبائل الجديدة

إلى خلق كبير.

حتى قبل نهاية عصر الجرمانية العظيمة

الاستحواذ على الأراضي الجديدة، حوالي عام ،860الفايكنج من

لقد اخترق الشمال الأرض غير المخلصة وأنشأ

دولة الفايكنج.

أصبحت نوفغورود وكييف عاصمتين لهذه الإمبراطورية

والمراكز الاقتصادية ذات الأهمية الكبرى.

وأثمرت الحقول مرة أخرى، وازدهرت الزراعة والتجارة.

Machine Translated by Google

الأراضي الغنية في الشرق وآسيا القريبة، و

كانت الأراضي الأوروبية تتكامل فيما بينها من خلال التجارة المكثفة في هذه المساحة

الطبيعية المعيشية.

ومع ذلك، كانت عاصفة جديدة من الدمار تختمر في

اللون الرمادي البعيد لسهوب آسيا الواسعة:

قام جنكيز خان بتوسيع إمبراطوريته المغولية العظيمة

من المحيط الهادئ إلى سيليزيا. في عام 1224، أصبحت كييف

انتصر. وعندما سارت جيوشه نحو

جنوبًا وغربًا، نور هذا الخلق الواعد

لقد تم القضاء على الفايكنج.

وقد تم امتصاص بقايا دمه في

السكان السلاف. لعدة قرون، نامت الأرض مرة أخرى

شفق انعدام الثقافة.

حوالي عام 1700، النبيل الروسي والقيصر لاحقًا،

حاول بطرس الأكبر حكم روسيا على الطريقة الأوروبية. لكن مع قلة عدد سكانها،

قوة إبداعية صغيرة للألمان من بحر البلطيق و

ومن السويد أيضًا، كان من المستحيل على المدى الطويل بالطبع منح هذه الدولة العملاقة قيادة

حازمة.

ولاية.

استمرت المحاولة قرنين من الزمان. لكن هذه الدولة

ظلت واجهة ميتة. خلفها كان مخفيًا

عدم وجود شكل محدد لعشرات المجموعات العرقية، والتي تم دمجها معًا في خليط ملون أثناء

الثورة الشعبية.

التجوال من آسيا نحو أوروبا.

Machine Translated by Google

هذا المزيج الشعبي، الذي يعاني من وحشية

كانت أعراق السهوب، على مدار تاريخها، ممزقة بين

الثقافة وانعدام الثقافة، بين الانضباط والانضباط الذاتي.

عدم الانضباط، وبين التقوى المتواضعة والإلحاد.

كان هذا هو سلاح القتل المناسب للإبادة الأبدية

اليهودي ضد الإنسانية الآرية-الشمالية في أوروبا.

نتيجة للتضحية بالدماء من قبل الحاكم الروسي

الطبقات في الحرب العالمية، الطريق إلى دون الإنسانية و

كان اليهود منفتحين، وبالتالي استطاعت البلشفية أن تنتصر في

1917.

تم ذبح الدماء النوردية المتبقية،

تم القضاء على بدايات الثقافة الأوروبية.

لقد وقع ملايين الأشخاص ضحايا لهذا اليهودي

البلشفية

وما حدث بعد ذلك في روسيا لا يمكن إلا أن يكون مثالا على ذلك.

مع مثال حيواني:

ظهرت حيواناتنا الأليفة في المنزل -أكثر أو أقل عددًا

منذ أجيال -من الحيوانات البرية عن طريق

التدابير التكاثرية.

إذا سمحنا لهم أن يصبحوا متوحشين مرة أخرى لعدة

الأجيال، أو يضعهم في أيدٍ سيئة، فسوف يكونون في

تصبح البرية أكثر تمزيقًا وغرابة مما هي عليه

كانوا في بريّتهم الطبيعية.

[1] توجد كلمة قصيرة غير مقروءة بين "البلشفي" و"التسمم" في نص كارل هامر.

Machine Translated by Google

وفقًا لهذا المبدأ، وتحت القيادة اليهودية، تم إجبار الشعب الروسي عمدًا على الخضوع

للحكم البريطاني.

برية القطعان.

لقد تصور هذا الشيطان اليهودي،

يجب على حزمة ضخمة من الملايين من الآسيويين المتوحشين أن تمزق

بصرف النظر عن شعوب أوروبا.

فقط في عالم بلا روح، محروم من اللغة الجرمانية الشمالية

الناس، هل كان اليهود يعتقدون أنه من الممكن تحقيق هذا الظلام؟

السيطرة على العالم.

لدينا أمثلة في الآونة الأخيرة من

اغتصبت دول الحدود ليتوانيا ولاتفيا وإستونيا.

بدءًا من يونيو ،1940لم يقم السوفييت فقط بإبادة

الطبقة الحاكمة الآرية بأكملها، وقتل العشرات

الآلاف في هذه العملية، ولكن في ليتوانيا والبيض

وبدأت روسيا أيضًا، مباشرة على الحدود الألمانية

الرايخ، لتوطين القرغيز والكالموك والتتار والأعضاء

من القبائل البدوية الأخرى.

كان من المفترض أن تصبح أوروبا بدوية،

ستصبح المناظر الطبيعية الثقافية الغنية، بعد الهجوم عليها، برية خالية من الناس.

وبشكل أكثر خطورة من أي وقت مضى، وقفت أوروبا ضد

قبل المهمة القديمة المتمثلة في محاربة قوات

دمار.

كما فعل أهل أوروبا خلال الحقبة التاريخية العظيمة

قرارات الماضي كانت تحت قيادة

Machine Translated by Google

الرجال الجرمانيون، مصممون على الدفاع ضد

عدو مشترك، لذا سار في هذه الأيام أيضًا، الأفضل

جزء من شباب أوروبا إلى جانب الرايخ نحو

انتصار وتحول القدر.

لم يحدث من قبل في التاريخ أن قام الشعب الجرماني

لقد كان لدينا قائد عظيم كما لدينا اليوم قائد جيد

حظوظ الحصول على.

لكن هدف هذا النضال هو النهاية

التغلب على الخطر الأبدي القادم من الشرق.

ما الذي كان يعتقده شعب الهندو جرماني والقوط والفايكنج؟

لم نتمكن من تحقيق ذلك على المدى الطويل، ويجب أن يتم ذلك الآن

تم التوصل إلى قرار وتأمينه إلى الأبد.

منذ أكثر من ألف عام أنشأ الفايكنج

إمبراطوريتهم المنظمة في المنطقة المحيطة بـ نوغورود و

كييف، ببسالة وبمفردها.

في نفس المنطقة يقاتل اليوم بنفس الشجاعة

وفي إطار القوات المسلحة الألمانية -

القسم الجرماني الذي يحمل اسم الفايكنج مع

الفخر، من أجل تحول أوروبي في القدر.

Machine Translated by Google

رئيس أساقفة كانتربري، رئيس أساقفة

قالت كنيسة إنجلترا في ديسمبر 1936:

"أحذر من خطر الإلحاد. إنه فقط

ومن المعروف جيدًا أنه في الاتحاد السوفييتي كان هناك عدد كبير من البشر

المجتمع يتم التهامه من قبل عدواني

الإلحاد والتعاليم المناهضة للمسيحية

حرب الطبقات. يجب أن نكون يقظين لمنع

"هذه الروح تخترق أيضًا الشعب الإنجليزي."

في نهاية يوليو 1941:

في حزني على هذه التضحية، أتأثر بشدة بشجاعة الشعب الروسي الباهرة وقوته، رافعًا راية

الحضارة في كفاحه ضد الفاشية. أنا على يقين من انتصاركم المحتوم.

Machine Translated by Google

عشيقة جرمانية

من جيسلاساغا

الآن أصبحت أود فيستينستوكتر زوجة في بويل

واستولى على المزرعة مع أسجرد. ستون رأسًا

كانت الماشية واقفة في الحظيرة. لم يمضِ وقت طويل حتى لاحظ الناس أنها، من بين

جميع النساء الأيسلنديات، كانت بلا شك الأولى في مجال الرعاية والكفاءة.

من خلال سلوكها يمكن للمرء أن يدرك ذكائها وقدرتها على التحمل.

اجتهادها وخبرتها في كثير من الأمور.

ولكن تبين أيضًا أنها لم تصبح مغرورة أبدًا.

فوق كل النساء الأخريات، كانت عادلة وودودة تجاه

مرؤوسيها، وكانت كريمة أيضًا.

غالبًا ما كان جيسلي ثوربجورنسون يبتسم دون وعي عندما

لقد رأى أود في عملها، فأصبح دافئًا وسعيدًا

مع فكرة أنها أصبحت زوجته. زواجه

كانت حياتنا معها هادئة ودافئة، مليئة بالرعاية المتبادلة.

والعمل على تقوية العشيرة.

ظاهريًا، لم يلاحظ أحد الكثير من هذه الرابطة العميقة:

لأن جيسلي وأود كانا مقتصدين ومتحفظين في تعبيراتهما عن مشاعرهما، تمامًا كما تعلما من والديهما.

الأجداد وفقًا للطريقة الجرمانية الأصيلة.

«وضع اليدين على الحِجر يعني وضعهما في المكان الخطأ!» هكذا كانت تقول أود وهي تضحك على خادماتها الصغيرات. وكانت الخادمات الصغيرات يحمرّ خجلاً إذا وضع أود يديه على حِجرها.

Machine Translated by Google

لقد أمسكوا بهم وهم يحلمون، ثم عملوا معهم

حماسة مضاعفة. في البداية، ربما هذا أو ذاك

تذمرت، لكن التذمر سرعان ما توقف.

كيف لا يستطيع الإنسان أن يعمل أيضًا، عندما تكون زوجته نفسها

وضع مثل هذا المثال الجيد.

استيقظ أود قبل الفجر بوقت طويل لإعداد اللبن الرائب و

خبز الخبز.

كان هناك العديد من النزلاء الآخرين في بويل؛ أراد الجميع

لتصبح ممتلئة.

وكيف عرف أود فيستينشتوشتر كيف

حضّر الطعام!

خادمة المطبخ الصغيرة هريفنا ساعدتها بكل سرور.

وتأتي الأعمال الأخرى بعد العمل المبكر.

عندما ظهر الرجال في القاعة، كان هناك بالفعل

عصيدة الطعام الساخنة على الطاولة، ورائحة

خبز طازج مملوء بمساحة واسعة.

حثهم أود على المساهمة. وتبادلوا النكات.

نعم كانت هناك روح طيبة من السعادة المتبادلة في

بويل!

كان كل واحد منهم يقوم بعمله اليومي بفرح، وكان كل واحد منهم سعيدًا

بدأت المهمة وتسير بشكل جيد.

تم تقسيم العمل الخارجي بين عمال المزرعة،

لكن في المنزل كان أود وأسجرد يراقبان المهام

من الخادمات، التنظيف والغسل، خبز الخبز

وتحضيرات مشروب العسل والطعام.

Machine Translated by Google

في الصيف يتم قطف التوت ونباتات الحديقة

العناية -في الشتاء كانت النساء يغزلن وينسجن.

ظهرت ملابس جميلة وملونة من تحت ملابس أود.

بأيدي ماهرة. اندهش الآخرون عندما رأوا كيف سحبت

خيطًا ذهبيًا تلو الآخر عبر الحرير الأحمر

فستان المهرجان. في بعض الأحيان كانت توجه كلماتها إلى

الخادمات وطلب منهم أن يخبروها عن وطنهم،

عن الوالدين والأشقاء.

لقد كانا يتفقان بشكل جيد، الخادمات وسيداتهن.

كثيرًا ما تحدث هريفنا وثورجارد وفيجديس عن كيفية القيام بذلك

مختلف كان Bruehl منذ Aud Vesteinstochter

تم إدارتها وإدارتها هناك كزوجة.

Machine Translated by Google

"أتوقع القوة من الرجل؛ فهو يحافظ على

كرامة القانون. ولكن بالنعمة وحدها تحكم المرأة.

-فريدريش شيلر

Machine Translated by Google

الطفل والزواج

بقلم فريدريك نيتشه

أنت شاب وترغب في إنجاب طفل والزواج.

ولكن أقول لك: هل أنت رجل يشتاق إلى امرأة؟

طفل؟

هل أنت منتصر ومتغلب على نفسك؟

سيد الحواس وحاكم فضائلك؟

لذلك أسألك.

أم أن الحيوان والشهوة يتكلمان من الشهوة؟

أم الوحدة؟ أم عدم الرضا عن نفسك؟

أتمنى أن يتمنى انتصارك وحريتك طفلاً.

يجب عليك بناء نصب تذكاري حي في انتصارك

وتحريرك.

يجب أن تبني ما هو أبعد من ذاتك. لكن أولاً، بالنسبة لي، أنت

يجب أن تكون نفسك مبنيًا بشكل مربع في الجسد والروح.

ينبغي عليك أن تتكاثر ليس فقط نحو الأمام، بل نحو الأعلى!

نرجو أن تساعدك حديقة الزواج على تحقيق ذلك.

Machine Translated by Google

[تمت إضافة العنوان بواسطة المحرر]

الفكر الألماني

بقلم كورت إيجرز

لا يطرح الفكر الألماني نظريات غير واقعية

الأمل في المعجزات، بل إنه يقدر الإنسان حسب

أهميته للمجتمع.

فهو يقيس حياة الفرد مقابل حياة الآخرين.

الشعب بأكمله.

يقيس الحاضر بمقياس المستقبل

حاضر.

فهل تصبح قيمة الفرد قليلة؟

أمام عظمة المجتمع.

فهل تصبح قيمة الشخصية عظيمة في

نظرا لتأثيرها المثالي على المجتمع.

Machine Translated by Google

طلب الأب

تلقى مكتب الأمن الخاص الرسالة التالية من

والد أحد رجال قوات الأمن الخاصة الهولندية المصاب بجروح خطيرة:

"ميدلبورغ، 24سبتمبر "1941

"أؤكد بموجب هذا استلام رسالتك -وأشكرك عليها"

هذا الشهر. يمكنني أن أبلغكم أنني تلقيت رسالة من ابني أبلغني ذ رسالة رقم 15

فيها أن عينه اليسرى قد تضررت بشدة لدرجة أنه لا يستطيع

"لم يعد بإمكاني الرؤية به."

ومع ذلك، فهو مرح وسعيد. قرأت مرارًا وتكرارًا في رسائله أن الثمن الذي دفعه مقابل

الفوهرر ليس مُتَعَلِّقًا جدًا. لكنني ألاحظ في رسائله خوفًا واحدًا وطلبًا واحدًا : الخوف من إعلان

عدم صلاحيته.

واجبه. رغبته هي الاستمرار في النضال من أجل أوروبا

تجديد."

"لا يوجد لدى ابني هانز سوى رغبة واحدة : ألا يتم تسريحه،

"ولكن لمواصلة أداء واجبه في مكان ما كجندي ."

"إن رغبتنا هي أن يكون هانز هنا في إجازة لمدة

وقت قصير. الطريقة التي تم بها قطع هانز، أسوأ شيء

ما قد يحدث له هو أن يتم تسريحه من الخدمة

غير لائق للخدمة. لذلك، أطلب منك القيام بكل شيء

"من أجل منع ذلك."

Machine Translated by Google

من أمر اليوم للشركة

من قبل القائد العام

بعد إحدى المعارك الشرسة على الجبهة الشمالية الشرقية

من جيلنيا، مجموعة فورستر للدراجات النارية 1./SS

الكتيبة -التي كانت مهمتها حماية الشركة

-الجناح الأيسر -تم العثور عليه على النحو التالي:

زعيم المجموعة، SS-Unterscharfuehrer Foerster، مع

يده على حلقة تفجير القنبلة اليدوية الأخيرة،

رصاصة في الرأس.

أول رجل بندقية، SS-Rottenfuehrer Kialber، مع

لا يزال المدفع الرشاش على كتفه وطلقة في

برميل، أطلق النار على الرأس.

الرامي الثاني، SS-Sturmmann Buschner، والثالث

رماة البندقية من فوج إس إس شوتز شيما، ميتون في خنادقهم.

الرسول المنفرد، SS-Sturmmann Oldeboershuis،

راكعًا ميتًا أمام جهازه ويده على

عجلة القيادة، سقطت في اللحظة التي كان فيها

من المفترض أن تأخذ الرسالة النهائية.

السائق، SS-Sturmmann Schwenk، ميت في سيارته

خندق.

من العدو لم ير أحد سوى جثث القتلى -مستلقية في نصف

دائرة حول موقع المجموعة -داخل قنبلة يدوية

يتراوح.

Machine Translated by Google

مثال على مفهوم "الدفاع"! إجلالاً

نحن نقف أمام هذه البطولة!

لقد اقترحت أن يتم نشر هذه الأسماء على

صفحة الشرف للجيش الألماني.

Machine Translated by Google

الحياد والجهد الجرماني

"...وهذا ما أؤكده بوضوح -أريد أن أعرف وأسمع
لا شيء من الحياد... إذا وصلت إلى الحدود، يجب عليك
أعلن نفسك باردًا أو دافئًا، لأن الله يحاربك.
الشيطان هنا. إذا كنت تريدني أن أتمسك بالله، فتعال
بالنسبة لي. ولكن إذا كنت تفضل التمسك بالشيطان، فأنت
يجب بالتأكيد القتال ضدي. الترتيوم غير دابيتور,
لا يوجد خيار ثالث، هذا مؤكد. أي نوع من الأشياء؟
هل هذا هو الحياد؟ لا أفهمه.
-غوستاف الثاني أدولف، ملك السويد، إلى جورج فيلهلم
براندنبورغ، في عام 1630.

في هذه الأسابيع والأشهر، يتقرر مصير أوروبا ومستقبلها. متطوعون جرمانيون يتمتعون
بفطرة سليمة من الأراضي الجرمانية في قارتنا.

قرروا القتال إلى جانب الرايخ.
إن الشعوب بأكملها قد اجتمعت بشجاعة من أجل النضال من أجل أوروبا، حتى أولئك الذين لا
يرتبطون مباشرة بالدم مع الشعب الألماني، ولكنهم قريبون منه.

مرتبطين بها كجيران أو من خلال تاريخ مشترك.
ومن ناحية أخرى، كانت ولا تزال هناك دول
لم يكن الموقف واضحًا في البداية. اتصلوا واتصلوا
أنفسهم "محايدين".

Machine Translated by Google

وبمرور الوقت أصبح من الواضح أنه حتى

لم تكن مواقف هؤلاء الآخرين عديمة اللون تمامًا

محايدة كما ظهرت في البداية؛ لأنه عندما أصبحت خطيرة،

وقد تقرر ذلك جزئيًا لصالح إنجلترا واليهود، ومن ثم ضد

أوروبا ونظامها الجديد. الطبقة البلوتوقراطية الحاكمة

من هؤلاء الأشخاص "المحايدين" لم يفكروا أبدًا في الأمر حقًا

البقاء على الحياد. لقد فعلوا ذلك بالفعل، قبل وقت طويل من

اندلاع الحرب، والتخلي عن سيادتهم الوطنية

حيث أنهم وضعوا أراضيهم تحت تصرفهم أولاً

التقدم الروحي لأعداء الرايخ؛ أي أنهم سلموا خدماتهم الإخبارية والصحافة والإذاعة، وتسامحوا

مع منظمات التجسس المتحالفة على أراضيهم.

أرض "محايدة".

الشرف والفخر والاستقلال -ماذا فعلت هذه الأشياء

سيكون الأمر سيئًا بالنسبة لهم لو تم ترك أطباقهم كاملة كما هي!

ومن ناحية أخرى، كم يمكن لهؤلاء الرجال أن يكونوا فخورين؟

النساء اللواتي، في تحدٍ لجميع الاضطهادات،

لقد أكد بالفعل في ذلك الوقت أفكار الجديد

ألفية في تلك الأراضي!

ولكن ما أطلق عليه خصومهم الأيديولوجيون هناك

الحياد، في أحسن الأحوال، كان خداعًا للذات. ومع ذلك، عادةً،

لقد كانت محاولة لخداع الرايخ بذكاء و

شعوبهم. لم يؤمن أي من دافعي الضرائب في

نجاح هذه السياسة الوهمية على المدى الطويل. قبل فترة طويلة

لقد استجمعوا شجاعتهم من أجل "القرار الصعب" -"من أجل

Machine Translated by Google

"من أجل شعبهم" -لمغادرة البلاد، كانت طائراتهم جاهزة ومُجهّزة. لم يكن هذا الهروب البائس سوى النهاية المنطقية لعملهم بأكمله، تمامًا مثل احتلال الجيش الألماني للأراضي التي كانوا يسيطرون عليها.

لقد ضُلِّلوا. لذا كان على أهلهم المتروكين في حاجتهم أن

اتخذوا الخطوة الأولى لفهم وضعهم. هذا يعني أنهم اضطروا إلى إدراك أنه بمساعدة

الأثرياء، لقد تم جرهم ببساطة إلى الحرب

خطط بريطانيا العظمى كبيادق. كان عليهم أن يبذلوا المزيد من الجهد

أن يعترفوا بأن إنجلترا لم تحترم استقلالهم ولم تترك لهم أي قوت إلا ما داموا مجرد بيادق. هذا

الاعتراف يجب أن يكون

لقد كان الأمر مريرًا. كما هو الحال دائمًا عندما يجب على المرء

اعترف بخطأ جوهري كان من المفترض أن يسعى المرء إلى تصحيحه

بناء وجوده بأكمله.

ولا تزال دوائر واسعة في المناطق "المحايدة" المحتلة

لا يميل إلى فهم الوضع حتى جزئيا.

لماذا ولماذا هذا العناء المُستمر؟ لأن أعداءنا تمكنوا -من جهة -من "تحييد" هؤلاء الأشخاص حقًا .

لقد أخذوا رؤيتهم لتاريخهم الجرماني

الأصل، من أجل كرامتهم الخاصة، من أجل الواقع السياسي و

علاقة قوة أوروبية حقيقية.

وقد ساعدهم المهاجرون اليهود في السنوات الأخيرة

من ألمانيا. وبالاتحاد معهم، تمكنوا من

Machine Translated by Google

تحقيق شلل كامل للفكر السياسي في الديمقراطيات الصغيرة ذات الأصل الجرماني: كل تطور مستقل غير متحيز للفكر السياسي

الرأي هناك قد انطفأ إلى أصغر

البقايا. الرغبة الصحية في التملك، والغريزة الصحية للاستحواذ والرخاء، لم تعد مجرد دعم للحياة، بل ارتقت إلى محتوى وهدف الحياة نفسها.

لذا كان لا بد من أن يصبح الشرف والفخر متقزمين. من

في هذه الأراضي، التي كانت تفتخر بامتلاكها "الحرية وحقوق الإنسان"، أخذت الحرية في التفكير والتصرف بشكل مختلف عن النظام،

من "المجتمع" أو من الجماهير، تمت مقاطعته و

مُدمرة اقتصاديًا. لذا، نهضت روح التاجر وخنقت كل ذكرى للأصول البطولية لـ

الشعب الجرماني وكذلك الإرادة لاتخاذ قرار واضح. واحد

عاش فقط ليوم واحد وأدفن رأسه في الرمال.

وبالتالي، لم يكن أحد يعتقد ولو من بعيد أنه في يوم من الأيام، وفي المستقبل القريب،

سوف يتم اتخاذ القرارات.

وطالب أحد بأنه لا يمكن للمرء أن يتحدث بعيدًا أو يشتري به

مال.

أن هذه الروح من التراخي والعار لم

إن إصابة الناس بشكل كامل أمر مثبت من قبل الرجال والنساء الشجعان الذين قدموا

بالفعل في وقت مبكر جدًا

ممتلكاتهم ودمائهم من أجل انتصار

الاشتراكية الوطنية في أراضيهم. ولم يكن أقلها هذه

دوائر الفلاحين، ومن هنا جاء الناس الذين لا يعيشون مثل الحشرات التي تعيش ليوم واحد، بل

اعتادوا على النظر عبر

عدة أجيال، سواء كان ذلك مع النباتات، أو مع

تربية الحيوانات، أو حتى مع أنفسهم من مزرعة وراثية إلى مزرعة وراثية. لم يكتفِ هؤلاء الاشتراكيون

الوطنيون بالقول إن الحياد كان

لم تكن موجودة حقًا في هذه الأراضي، وأن هذه الأراضي

كانت مرتبطة ببريطانيا العظمى. لا، هذه الوطنية

لقد ذهب الاشتراكيون إلى أبعد من ذلك: فالروابط المكانية لأراضيهم، والرؤية العميقة للروابط

التاريخية، والعلاقة الأوروبية الحقيقية للقوة، قادتهم إلى

الاعتراف التالي: الحياد هو في تلك اللحظة

مستحيل أخلاقيًا عندما يقاتل شعبٌ ذو صلة دم من أجل حياته وحياة إخوته. ووفقًا لهذا الاعتراف،

فإن آلاف المتطوعين من هؤلاء الجرمانيين

ثم تدفقت الأراضي المجاورة للرايخ إلى الجبهة.

دماؤهم التي تسيل من أجل النضال المشترك سوف تربط الدول الجرمانية معًا يومًا ما بشكل لا

ينفصم.

مرة أخرى.

ولكن يتعين علينا نحن الألمان و"المحايدين" أن نفكر ونتأمل.

حاول أن تتخيل ما يلي: كيف سيكون الوضع مع

شرف وتقدير هؤلاء الأشخاص "المحايدين" إذا كان هؤلاء

ألم يأتِ المتطوعون من صفوفهم؟! هؤلاء

لقد بذل المتطوعون جهودًا كبيرة، وباعتبارهم أول

Machine Translated by Google

فتحوا أبواب أراضيهم ليدخلوا مصيرًا جديدًا عظيمًا. ومن خلال موقفهم الواضح من الرايخ كمركز الحياة للقارة، حرروا شعبهم من حالةٍ دامت قرونًا من العبودية.

العزلة والتأنيث. لقد اتخذ هؤلاء المتطوعون

يهتمون بأن تاريخ أراضيهم في المستقبل سيكون أكثر من مجرد تاريخ للتمتع المادي بالحياة.

سيُصبح جميع "المحايدين" يومًا ما -إن فعلوا ذلك -

اعتبروا هذه الحرب بمثابة نقطة التحول الحاسمة في حياتهم

وتاريخ حياتهم أيضًا -يعترفون بصراحة أن البطولة والشعور بالتضحية لأبنائهم الصغار كان أعظم عمل في تاريخهم منذ قرون.

Machine Translated by Google

الى الاول

من الخطاب الأول للقائد آنذاك
إلى أول المتطوعين الدنماركيين في I./SS Nordland
الكتيبة في 25يونيو :1940

أنتم الاشتراكيون الوطنيون الدنماركيون ترون فيما بينكم
وفي ألمانيا الدم نفسه. الدم والعرق أقوى.
من اللغة والعرق.
يجب أن تستمر اللغة والعرقية في العيش بحرية وكرامة.
غير مقيدة، في أوروبا الجديدة التي يقودها الجرمان، لكنهم
لا ينبغي أبدًا تقسيم الرجال الجرمانيين أو حتى جعلهم
حولهم إلى أعداء.

هذه بداية عصر جديد عظيم.
لقد فهمت هذا.
تريد القتال ضد الأعداء المميتين
الصليب المعقوف، ضد يهود العالم أجمع و
القوى العديدة التي أضللت بها.
أنت أول ممثلي الشمال
ألمانيا، التي -لشرف شعبك -وجدت
الطريق إلى ألمانيا، البطل في النضال.
لديك الفخر والشرف للخدمة والقتال
في حراسته تحت قيادة أعظم رجل في كل العصور، تحت
ادولف هتلر!

Machine Translated by Google

في يوم من الأيام سيقول عنك الأبناء والأحفاد:

"كانوا ينتمون إلى القلائل في البداية الذين أدركوا سبب هذا الصراع العالمي، و

الذين لم يخونوا الإخوة الجرمانيين ذوي الدم مع

"الحياد الجبان."

Machine Translated by Google

الشوق الجرماني

في كل رجل جرماني أصيل، كان الفايكنج القديم

لا يزال الشوق حيًا حتى يومنا هذا؛ والبحث عن الحقيقة العظيمة

مغامرة الحياة، النضال من أجل النضال.

هذه الرغبة في المغامرة تدفع الرجل الجرماني إلى

توجيه سفينة حياته إلى مرتفعات الخطر

الوجود من أجل تحدي ما يسمى بالمصير إلى

المبارزة. في الصراع مع القدر، يثبت القلب كيف

إنها قوية، وروح المحارب الذي ذهب

للقتال من أجل معرفة مقدار الدم النوردي الذي يحتويه.

إن العثور على قلب الإنسان وروحه هو من أجل تحقيق ذلك.

الهدف النهائي لهذا الشوق الجرماني. ما نتمناه

العودة إلى المنزل من الرحلة إلى العظيمة

المغامرة هي ما نسميه في لغتنا اليوم -

خبرة!

من لم ينطلق قط إلى الحرب العظمى

لذلك لن تمتلك الأرض ذلك أبدًا

الخبرة التي تجعل الشخص أكثر ذكاءً، وأكثر نضجًا،

وأقوى. لهذا السبب يحتقر الرجل الشمالي

"الرجل خلف الموقد" لماذا يتمسك بتنورة المرأة؟

والذي لا يستطيع أبدًا "العودة من بعيد".

لا ينبغي الخلط بين الرغبة الحقيقية في المغامرة

مع الرغبة في الغنائم. المحارب الحقيقي لا

Machine Translated by Google

ينتهك قلبه من أجل الغنيمة: فالمنتصر يسقط بطبيعة الحال ممتلكات المهزومين!

في الأغاني البطولية لعرقنا الشمالي، لا يتم الاحتفاء بأي رجل كمثال للحياة الشجاعة التي

تحققت

التقدير على أساس ممتلكاتهم، وبالتحديد أولئك الذين خاطروا بالقفز إلى المجهول دون مبالاة،

والذين خاضوا المعركة، والذين كانوا قادرين على

يزنون قلوبهم.

المحمل الذي أعطوا به السيف الحاسم

الضربة -أو إذا واجهوا عدوًا متفوقًا -تلقوها بمفردهم

كان جديرًا بالاهتمام.

لقد ثبت عظمة قلب الرجل بالتحدي،

في "ومع ذلك" المتمردة ضد البيئة. و

من كان قادرا على وضع ختم إرادته على

البيئة، حتى في الموت، كانت "بطلة". هذا المثال

مكّن بيتهوفن، في وقت كان فيه الصمم (الأسوأ)

لقد كان القدر بالنسبة للموسيقي!) يصيبه أكثر فأكثر، ليتحدث

الكلمات المتمردة والفخورة: أريد أن أصل إلى فكي

القدر!

الرجل الذي يقاوم، الذي يجرؤ على التمرد ضد

الحالة التي تسعى إلى ثنيه أو كسره هي المسيطرة،

وليس خلقًا لمصيره.

لقد أدى الشوق الجرماني للمحاكمة إلى ولادة الرغبة الإبداعية في المغامرة، والتي من خلالها

ابتكر الفايكنج

Machine Translated by Google

لقد قاموا بحملات حربية -لم تكن مدمرة، بل على العكس تمامًا، جلبت الثقافة وخلقت الدولة.

في النضال من أجل المعرفة الجرمانية

الباحثون والمكتشفون والفنانون والعلماء

لقد أنتج هؤلاء المبدعون أعمالهم الرائعة، والتي لولاها لما كانت هناك ثقافة ولا حياة مجتمعية ولا

الحضارة.

الرجل الشمالي مدفوع إلى الفعل من أجل

إثبات وجوده، من أجل تطوير نقاط قوته. في هذا

هل يكسب "أبديته"؟ لأنه مكتوب في

"إيدا ، "الأبدية وحدها هي الأعمال الشهيرة لـ

"ميت"! بدون محاكمة لا توجد إمكانية لعمل

يثبت القيمة. بدون جهد خطير، لا تأكيد

من صدق الشوق المنتظر!

من أصبح قدوة لرفاقه من خلال عمل مؤكد، فإنه يعيش في ذاكرتهم،

يظل غير منسي، ويمتلك شهرة الفعل وهو

ومن هنا جاء "الأبدية". يبلغ الشوق الجرماني ذروته في المطالبة بـ"الخلود" في هذا العالم،

وهو أمر مرتبط بمصير الجنس البشري. لا يمكن للإنسان النوردي إلا أن يكافح من أجل...

السباق، وفي هذا السباق القتال والحب والموت والبقاء أبديًا.

كل مغامرة، كل استعداد للحرب، كل مخاطرة فقط

يكون له معنى إذا كان يخدم تطوير قوة العرق، وبالتالي يسعى في التحليل النهائي إلى

Machine Translated by Google

الهدف هو أن تصبح مثمرًا. هذا هو الجانب الإيجابي

معنى القلق الإبداعي الجرماني.

هناك أيضًا القلق الغريزي المدمر

البدو، الرغبة في المغامرة التي لا تمتلك أي

نقاط القوة الإبداعية: نجد مثل هؤلاء الصيادين الغنائم بين

الشرقيون، وخاصة بين اليهود. نحن نحتقرهم

بسبب الوعي الذاتي الفخور لجنسنا،

الذي يستخدم السيف لإنجاز المهام.

لقد قدمت لنا هذه الحرب الرجال الجرمانيين مزايا عظيمة

المهام الإبداعية. أمامنا أوروبا، والتي يجب أن تكون

تحررت من انقسامها، من "نومها السحري" -إلى

والتي غرقت على يد قوى خفية ودولية -

إذا أصبح وطنًا جديدًا لنا.

نحن نضحك من الاشمئزاز من سوء الفهم

الأشخاص الذين علقوا بالأمس، والذين لا يستطيعون

فهم معنى هذا الصراع، ومن

ربما يرغبون في النظر إلينا باعتبارنا "مجانين".

نحن نعلم أننا أقوياء في إيماننا، وأننا من

الوقت القادم، أن الغد وبعده سيكون

لنا، والمستقبل لنا. لا نريد أي رحمة،

بل العدالة! لهذا السبب أصبحنا جنودًا

من الفوهرر، الذي يتولى النظام الجديد لأوروبا من

وجهة نظر حق الشباب.

بين أسلافنا، كان يُعتقد بالفعل أنه

شرفٌ لنا أن يُسمح لنا بالقتال تحت قيادة قائدٍ بطولي. نحن

Machine Translated by Google

سعداء، ليس فقط لأنهم سُمح لهم بالعيش في وقت لا

تتميز بأعظم انتفاضة بطولية في تاريخ البشرية

الرجال الجرمانيون، ولكن ليكونوا جنود الفوهرر الذين

أعطى السيف للشوق الجرماني.

ما كان بالأمس مجرد حلم أصبح اليوم

الواقع. إذا كنا بالأمس لا نزال نتوق إلى المحاكمة و

عمل عاطفي، ثم أعطانا الفوهرر اليوم

ساعة تاريخية من المحنة. نحن نعلم أن أوروبا القادمة

سوف تكون قوية طالما أن الإرادة الجرمانية للقوة،

أيقظه الفوهرر، وبقي على قيد الحياة ومستيقظًا.

ويعود الأمر إلينا مرارًا وتكرارًا للتسبب في

تطلعاتنا، رغبتنا في المغامرة، استعدادنا و

تأكيدنا على التدفق في النضال من أجل الحياة

حق عرقنا.

Machine Translated by Google

الطريق الأسهل

كانت هناك وحدة من رجال قوات الأمن الخاصة في بلدة صغيرة في

شليسفيغ هولشتاين. لقد تم تقوية هؤلاء الرجال من خلال

خاضوا معارك عديدة. زوجاتهم وأطفالهم عاشوا بوعي وفقًا لقوانين النظام، التي أعطاها لهم

الرايخسفوهرر-إس إس.

في أحد الأيام جاء شاب اسمه كريتزشمر

وطلب منهم الانضمام إلى الوحدة. ولكن من يرغب

للتجنيد في قوات الأمن الخاصة يجب أولاً التحقق من ذلك لمعرفة ما إذا كان

الشخصية مناسبة لمتطلبات الطلب.

واعترف كريتزشمر بأن هناك قضية قانونية قيد التنفيذ

ضده، لكنه كان مقتنعًا تمامًا بالبراءة.

وبناء على ذلك، أرجأ قائد وحدة قوات الأمن الخاصة برودرسن الطلب حتى

صدور قرار المحكمة.

بعد بضعة أسابيع، أبلغ كريتزشمر مرة أخرى.

قدّم قرار المحكمة -براءة واضحة. في

في نفس الوقت، ومع ذلك، كان رجل الأمن بيترسن، الذي عاش في

نفس المنطقة التي ظهر فيها كريتزشمر، أمام الوحدة

وقال القائد: "يا قائد الوحدة، يجب علينا أن نرفض هذا الرجل؛

"في عيني، إنه جبان". كان هذا الاتهام شديدًا و

استدار قائد الوحدة برودرسن فجأة نحو

وقال بيترسن بحدة: "لقد تم تكريمه مرة أخرى

وقد ثبتت إدانته، وقررت المحكمة براءته.

Machine Translated by Google

كيف تريد تبرير حكمك القاسي؟

رأى بيترسون أن قائد الوحدة، الذي كان معروفًا

بسبب طبيعته العادلة بشكل خاص، كان غاضبًا بشأن

الاعتراض. لكن موقفه كان ثابتًا ونظره كان حرًا

فأجاب: "وفقًا لقوانين الدولة، تمت تبرئة كريتزشمر؛ ولكن وفقًا لـ

"وفقًا للقانون غير المكتوب للSS، يجب أن أجده مذنبًا."

ثم أبلغ بيترسن بما اكتشفه عن

Kretzschmerقبل ساعات قليلة فقط:

"أنت تعلم أنه قبل بضعة أشهر حدث هذا الأمر الخطير

انتقل زميله جوزيف مامزاك إلى نيومونستر -ومن بينهم

لم يكن واضحًا أبدًا ما إذا كان ينتمي إلى الحمر أم لا

إلى الرجعيين. حتى لو بقينا هنا نصف يوم

رحلة بعيدًا عن نيومونستر، لدينا جميعًا

ومع ذلك سمعت عن الهجوم الذي شنه هذا المامزاك ضد

جيرترود جنسن. وفقًا لشهادة المحكمة،

لم يكن كريتزشمر على بعد 50متراً من مكان الحادث.

الجريمة. ولهذا السبب افترض المدعي العام أن

شارك كريتزشمر في الهجوم. في هذه الأثناء،

وقد يتمكن كريتزشمر من إثبات براءته في هذا الصدد،

ولهذا السبب برّأته المحكمة. بالنسبة للدولة و

الجمهور العام، كان هذا هو نهاية الأمر، ولكن

ليس لنا نحن رجال قوات الأمن الخاصة! فكريتزشمر، بصفته رجلاً محترمًا،

لا بد أنه ساعد الفتاة. لم يفعل ذلك. لذلك،

"إنه جبان."

Machine Translated by Google

كان حكم قائد الوحدة برودرسن هادئًا وتحت كل الظروف.

الظروف، لسماع المتهم أولاً قبل الحكم.

ومن ثم فقد استدعى الآن كريتزشمر. كان عليه أن

اعترف بأنه كان يشرب مع المامزاك الخام

ورواية قصص حقيرة عن النساء. بعد مغادرته

انفصل عنه على الفور. وبالفعل سمع لاحقًا

تصرخ الفتاة، ولكن لأن مامزاك كان معروفًا باسم

رجل عنيف يحمل سكينًا، لم يشعر بأنه مساوٍ له.

ولذلك ذهب في طريقه الخاص.

ظل قائد الوحدة هادئًا ظاهريًا. إجابته

كان هادئًا ورفض: "كريتزشمر، لقد وضعك القدر في

أمام قرار في تلك الساعة: السير في الطريق الصعب

دون القلق بشأن الخطر الذي قد تتعرض له والوقوف

من قبل الفتاة، أو اختيار الطريق الأسهل لحماية نفسك.

عظامهم. في مؤتمر قيادة الرايخ مؤخرًا، أخبرنا الرايخسفوهرر مجددًا أن رجل قوات الأمن

الخاصة يجب أن

اختر دائمًا المسار الأصعب. لا يمكنك

افعل ذلك فنرفضك.

Machine Translated by Google

لا يخطئ الإنسان فقط في حق الولاء والشرف عندما

الإنسان، من خلال التقاعس، يسمح بانتهاك شرف نفسه أو شرف الآخرين.

أن يتعرض أفراد قوات الأمن الخاصة للأذى، وخاصة إذا لم يفعلوا ذلك.

يحترم شرف الآخرين، أو يسخر من الأشياء التي

مقدسًا للآخرين، أو لا يقف، بشكل رجولي ومحترم،

مستعد لدعم الغائبين والضعفاء والعزل.

-قائدنا، 1935

Machine Translated by Google

أشياء كثيرة
من قبل الرايخسفهرر SS

يمكن التسامح مع أشياء كثيرة في هذا العالم، كما نُعلّم رجل الأمن، لكن شيئًا واحدًا لا يُغفر أبدًا: الخيانة.

من ينكث الولاء، يُقصي نفسه من مجتمعنا.

هذا صحيح، لأن الولاء من وظائف القلب لا العقل. قد يخطئ العقل، وهذا مُضرٌّ أحيانًا، لكنه لا يُعوَّض

أبدًا. أما القلب، فيُطلَب منه دائمًا أن ينبض بإيقاع واحد، وعندما يتوقف، يموت الإنسان كما يموت شعب -

عندما ينكسر الولاء.

نحن نتحدث هنا عن الولاء من كل نوع: الولاء للزعيم وبالتالي للألمان و

الشعب الجرماني، وحكمتهم وطرقهم؛ والولاء للدم، وبالتالي لأسلافنا وأعمامنا وعشيرتنا أو عرقنا؛ والولاء

لرفاقنا؛ وأخيراً الولاء للقوانين الثابتة للتربية الجيدة -النظافة والفروسية.

إن الرجل يخطئ ضد الولاء والشرف ليس فقط عندما يسمح بشكل سلبي بانتهاك شرفه أو شرف قواته،

ولكن قبل كل شيء، عندما يفشل في احترام شرف الآخرين، عندما يسخر من الأشياء التي يعتبرها الآخرون

مقدسة، أو عندما يفشل بشكل غير لائق وغير لائق في الدفاع عن الضعفاء والعاجزين وأولئك غير الحاضرين

للدفاع عن أنفسهم.

Machine Translated by Google

الختم الثلاثي

بقلم دوروثيا هولاتز

بسبب كمية العمل الكبيرة، كان على المرء

أهمل إعداد الزوجة الشابة لظهور زوجها، الذي تم نقله إلى المستشفى مصابًا بجروح بالغة، أثناء

الحملة ضد إنجلترا، أو

لشرح طبيعة جروحه لها بشكل كافٍ.

عندما فتحت الممرضة باب الغرفة، الذي

شاركت الزوجة مع رجلين مصابين آخرين، ووقفت

عاجزًا بين الأسرة، لأن الرجال الثلاثة كانوا قد ضمدوا أجسادهم

رؤوسهم ولم تستطع رؤية وجوههم. ساعدتها الممرضة

بالإشارة إلى النافذة والإشارة إلى لوحات الأسماء على رأس كل سرير، حيث يمكن للمرء أن يقرأ

من كان مختبئًا خلف المومياء. وهكذا

كان على الزوجة أن تصدق، بسبب اسم المكان، أن

وكان الشكل الثابت أمامها هو زوجها،

الذي سافرت ليلتين لزيارته. انحنت عليه، نادته بهدوء، ووضعت يدها على يمينه.

اليد. كانت هناك حركة، مر مصراع من خلال

جسده، لكنه ظل صامتًا. أمسك بيده الثانية

من تحت الأغطية. لم يُصب أيٌّ منهما بأذى. دفعت الممرضة كرسيًا إلى السرير للزوجة وطلبت

منها عدم...

البقاء في الغرفة أكثر من عشر دقائق.

Machine Translated by Google

بينما كانت الزوجة تمسك بيدي زوجها

لم تجرؤ على طرح أي أسئلة، لأنها كانت تخشى ألا تتلقى أي إجابة، وربما لأنها كانت مضطرة إلى

الاعتراف برفيق حياتها وأبيها.

عندما رأت أن تربية الأطفال بيديه فقط، وليس بعينيه أو فمه أو كلامه، نشأ خوف رهيب في قلبها

من أن يؤخذ منها إلى الأبد، وربما لم يكن كل شيء على ما يرام بالفعل.

هناك. أرادت أن تسأل الرجل الآخر، على الجانب الآخر

من الغرفة، ماذا حدث لزوجها، ولكن هذا

الرجل الآخر وكذلك الثالث جميعهم مستلقون بلا حراك

رؤوسهم معصوبة، ولم يكن هناك ما يشير إلى ما إذا كانوا، تحت ضماداتهم الثقيلة،

قادرين على السمع أو التحدث. لذلك

جلست لبعض الوقت ولم أعرف ماذا أفعل.

الزوج الجريح الذي شعر بالحاجة و

عجز زوجته، رفع يده وقرع بخاتمه ثلاث مرات على لوح زجاج غرفته الليلية.

الجدول، والذي كما اتضح على الفور، كان هو نفسه

كطلب، شيء من هذا القبيل: "ساعدني يا رفيقي، أنت تعلم أنني لا أستطيع التحدث بعد".

على أي حال، كانت الطرقات الثلاث متبوعة بـ

صوت بشري، حتى لو كان من الصعب فهمه، من

الحائط المقابل، ومن الأغطية البيضاء ظهرت

صوت قصير ومنضبط وكأنه ينفذ ويأمر:

"من المفترض أن أخبرك أننا جميعًا تعرضنا لإطلاق النار في

Machine Translated by Google

"وجهه." وبالكاد سمع بعد ذلك تمتم: "الآن

"نحن لم نعد جميلين بعد الآن."

وفي الوقت نفسه، وكأنها كانت ترافق هذه الكلمات المشؤومة، شعرت يد زوجها بطريقها إلى

أعلى ذراعه.

ذراع الزوجة، فوق كتفها باتجاه رأسها، و

سحب وجهها إلى يده. وهكذا، وهي تحتضن كفه الأمين والحامي، هدأ قلبها.

مرة أخرى، وبدأت تتحدث.

تحدثت بشكل عشوائي عن الأشياء الصغيرة غير المهمة

أحداث الحياة اليومية؛ لم تكن تخطط للحديث عن أيٍّ من هذه الأمور، ربما باستثناء خبر شفاء

الطفلة. تحدثت عن شجرة التفاح في

الحديقة الأمامية، والطقس في الخارج، وصحة أطفاله.

طائر كناري صغير في المنزل، وعن تجليد أحدث طبعة لغوته. وُلدت ابنة صغيرة لصديق، وأن

الورود تتفتح في...

الحديقة. تحدثت دون توقف، بهدوء، تقريبًا مثل الأغنية،

ولم يكن يعلم حتى إن كان قد سمعها. على أي حال، بدا ضغط يده على يدها وكأنه يكشف عن أنه

استوعبت كلماتها.

عندما رأت أن الوقت قد انتهى، شعرت

مضطر الآن إلى إخباره أخيرًا بالأمر الأساسي، لكي يفعله

لقد فهمت الأمر المهم، وهمست له أنها تحبه حقًا الآن، وأنه لا ينبغي له أن يتجاهلها.

لا تقلق بشأن الجروح أو الندبات، فهي ندبة حقيقية.

Machine Translated by Google

مناسب لرجل من عالم ما. كان عليها أن تُبدع حقًا

محاولة لقول هذا بهدوء وبلا مبالاة تقريبًا، ولكن

عرفت كم كان ذلك يسعده. وعندما لمس يده

شعرت مرة أخرى بوجودها، كنوع من الشكر أو التحية،

وضعت شفتيها في راحة اليد المفتوحة وقبلتها ثلاث مرات

مرات، بسرعة وكأنه في لعبة، حتى لا

شعرت بصدمتها. أما اليد الأخرى فقد شعرت بنفس الشيء.

ثم وضعت كلتا يديها معًا ووقفت.

***

عندما غادرت، تركت وراءها رجلاً مختلفًا، الذي

نظرت مرة أخرى نحو المستقبل بالأمل والسعادة.

إن حمل الزوجة أعطى تضحية الرجل قيمتها.

المعنى النهائي والعظيم. ومنه نشأت قوته و

الشفاء. لقد أعاد له ولاء زوجته

الشجاعة للعيش.

Machine Translated by Google

أفضل رفيق للرجل هو الرفيقة (الأنثى).

-جورتش فوك

Machine Translated by Google

قصة حرب عن حب أمهاتنا العظيم

ولدها

بواسطة EK

كان الربيع عندما وصلتها الأخبار بأن ابنها

وكان من بين المفقودين في المعركة.

لم تكن شجرة الكستناء تحت نافذة المطبخ

لا أعرف شيئًا عن المعاناة والموت. لقد ازدهرت

بفرح رغم دموع الأم. جارة

حاولت أن أواسيه قدر الإمكان وفي أغلب الأحيان.

"إن الاختفاء ليس بأي حال من الأحوال سيئًا مثل السقوط، سيدتي.

شرودر. فقط راقب: سيأتي ويلي يومًا ما.

إلى منزله بصافرته السعيدة! لقد حدث هذا كثيرًا. فقط

الأسبوع الماضي من قبل السيدة ويندلوفسكي: ماكس، الذي كان أيضًا

مفقود، أصيب فقط في ساقه وتم نقله إلى المستشفى.

"ظل سجينًا حتى حرره شبابنا الشجعان مرة أخرى..."

أومأت المرأة المسنة برأسها.

لقد وعدني، يا ويلي، سيعود،

قال. إن لم يكن في عيد الفصح، ففي عيد العنصرة، وإذا كانت الأمور لا تزال

لن تكون هادئة بحلول ذلك الوقت، ثم بالتأكيد عندما تكون الكستناء

الخريف الذي كان ينحت منه دائمًا السفن لأطفالك.

هل تتذكرين يا سيدتي ريختر؟..."

"نعم..." همست الجارة ثم هربت

من الهدوء الصارم للمرأة الصغيرة ذات الشعر الرمادي.

وبعد ثلاثة أشهر، كانت السيدة شرودر لا تزال تنتظر

من أجل ابنها. لم تكن تصدق أنه قد يكون ميتًا.

Machine Translated by Google

في السابق كانت تذهب إلى محطة القطار يوم الأحد فقط

وجلست على المقعد أمام المنصة في

ساعات ما بعد الظهر، من أجل انتظار شيء ما

من شأنه أن يجلب الفرح مرة أخرى إلى حياتها الوحيدة.

سوف يصل ويلي إلى هنا يومًا ما وسوف يكون

سعيد جدًا لأنه تم اختياره. ربما كان سيفعل ذلك

لقد كنت مريضًا لفترة طويلة أو مصابًا.

اليوم ارتدت المرأة المرتبكة فستانها يوم الأحد في

منتصف الأسبوع. اليوم كان عيد ميلاد ابنها.

كان هناك مزهرية من الزهور في غرفته، وطاولته الصغيرة

وتم ترتيب الكتب ووضع الكتان النظيف على

سرير.

من المؤسف أن المقعد في محطة القطار كان بالفعل

مشغول اليوم. كانت الأم شرودر تذرع المكان ذهابًا وإيابًا

انطلق بحماس أمام الرصيف. وفي تلك اللحظة، انطلق قطار

وصلت من الغرب. حدقت في طوفان المسافرين

الذي دخل من البوابة. لو عاد إلى المنزل

عيد ميلادها، ويلي، ثم كل شيء اليوم في يومه الخامس والعشرين ذ

سيكون الأمر على ما يرام. كل الوحدة، كل الشوق، كل الانتظار و

قلقة على طفلها الوحيد...

صدم أحدهم المرأة الصغيرة النحيلة. ثقيل

بدأت الأمتعة في الانزلاق وضربتها عصا.

الأرض صلبة، وصوت ينادي: "اثبت أيها الشاب،

لا تسقط!

لكن الأم شرودر كانت قد أمسكت بها بالفعل

كانت ممسكة بإحكام. كان بجانبها جندي رمادي اللون، يرتدي معطفه

Machine Translated by Google

متجعد، قبعته باهتة، فوق أكتافه المنهكة

حقيبة ظهر مليئة بالأشياء، ممسحة شقراء وعيون طفل زرقاء، صافية، تبحث،

ذراعه ملفوفة بالضمادات ويبحث عنها بشق الأنفس.

سحب ساق واحدة.

"ويلي!" تلعثمت الأم شرودر بتردد.

تفاجأ، رفع رأسه. ابتسامة محرجة.

ظهرت على وجهه النحيل. "كيف تعرف اسمي؟"

كانت لا تزال ممسكة بذراعه. كان الصوت غريبًا.

لكن الرأس، الرأس الحبيب ذو العيون اللامعة، يا سماء عزيزتي، كانت العيون في الواقع عيون ولدها.

"هل يجب عليّ... هل يجب عليّ مساعدتك في حمل شيء ما؟"

الآن ضحك حقًا. "إذا أردتِ يا أمي الصغيرة،

الحرارة تجعل الإنسان ضعيفًا عندما يكون في

المستشفى لفترة طويلة. لكنك لم تأخذني، يا صغيري.

أمي، حتى لو كان اسمي ويلي.

لم تجبه إطلاقًا. مشت بجانبه و

حمل الحزمة المصنوعة من القماش الرمادي. لم يفعل سوى

التقدم بطيء وكانت في كثير من الأحيان مضطرة إلى دعمه.

لا بأس أن أُحمل هكذا. شكرًا لكِ يا أمي الصغيرة.

لو كنت لطيفًا وأخبرتني أي قطار سأختار

يجب أن أذهب إلى كارلشورست. لا أعرف طريقي.

هنا. أحد أقاربي في كارلشورست. أين...

مرة واحدة، إذا لم يعد لديك منزل، ولكن لديك إجازة، ربما إلى الأبد... من أجل يدي... انظري إليها، يا أمي

الصغيرة!

Machine Translated by Google

سمعت "أمي الصغيرة". انزلقت أصابعها.

فوق معصمه المتيبس، بلطف، بعناية. "تعال، تعال"

يا بني. على طول الشارع هنا، ثم نصل إلى هناك.

نظر إلى الأعلى متشككًا. "نحن بالفعل في

"كارلسهورست؟"

"لا يا بني، هذا هو المكان الذي يوجد فيه المنزل!"

"بيت؟"

كرر الكلمة التي لا تُصدَّق. ما الذي كان يحدث؟

مع تلك المرأة الغريبة؟ ربما لم تكن

هل كان كلامها صحيحًا تمامًا؟ لكن طريقة كلامها و

نظر إليه، لم ينظر إليه أحد بهذه الطريقة من قبل

حياته بأكملها، فقيرة، ويتيمة.

"لكنني في الحقيقة شخص آخر..."

"تعال يا رجل!" أصرت فقط، وتدفقت دموعها

بعد خدر طويل لأول مرة في هدوء،

نهر الفداء. "ويلي مفقود، واليوم هو

عيد ميلاده. لقد وضعت كتانًا جديدًا على سريره وخبزت

كعكة الكرز. حسنًا... حسنًا، فكرت، أردت... تعال يا بني، ليس لديك أم وليس لدي ابن. هذا

جيد.

معاً."

وهكذا ذهب الجندي الشاب الغريب المشرد.

كان يمشي كالفائز رغم ساقه العرجاء.

كان لدى الأم شرودر ما تهتم به وتهتم به

الحب، وهو الشيء الأكثر ضرورة بالنسبة للمرأة.

Machine Translated by Google

سنة النشر

1942

Machine Translated by Google

هيوستن ستيوارد تشامبرلين

وُلِد هيوستن ستيوارد تشامبرلين في سبتمبر
٩، ١٨٥٥في ساوثسي بالقرب من بورتسموث في إنجلترا. شبابه
قضى إقامته في فرساي. بعد تغيير إقامته في بلدان مختلفة، وخاصة سويسرا، عاش في ألمانيا
منذ عام ١٨٨٥. في عام ١٩٠٨،

تزوج من إيفا فاغنر، الابنة الصغرى لريتشارد
فاغنر. في عام ١٩٠٩، انتقل إلى بايرويت، حيث عاش حتى وفاته في ٩ يناير ١٩٢٧.

من حيث التعليم والمهنة كان تشامبرلين
عالم طبيعي. وعلى هذا النحو كتب أول كتاب أساسي
أعمال حول دور الأجناس البشرية في سياق
التاريخ. ومن خلال هذا العمل، حصل أيضًا على تقييم غير متحيز للجوهر الألماني ومهمته
السياسية في
العالم. والحقيقة أن هذا كان صوت شخص من الخارج،
وخاصة تلك التي تتعلق برجل إنجليزي معقول من إحدى الدول
العائلات البارزة في الجزيرة، زادت من أهمية كتاباته. ومعهم اندفع تشامبرلين للأمام

في وقته، وظل أيضًا غير مفهوم في
ألمانيا في مطلع القرن العشرين. كتب أدولف هتلر في
في عام 1924، ورد في كتاب "كفاحي" أن المكاتب الرسمية للحكومة الألمانية تجاهلت بلا مبالاة
معرفة أحد مساعدي رئيس الوزراء في هيوستن.

Machine Translated by Google

لم يكن من الممكن لهذه الحقيقة أن تهز تشامبرلين أكثر من

سوء حظ ألمانيا في الحرب العالمية. حتى وفاته، ظل مقتنعًا بالمهمة العظيمة التي تحملها

الرايخ. في رأيه، فقط في الرايخ يمكن أن يكون هناك

ظهور خصم عظيم وفعال ضد يهود العالم، ومن ثم البدء في إنقاذ الشعوب المتبقية.

Machine Translated by Google

أرض الحرية

بقلم هيوستن ستيوارد تشامبرلين

خلال الحرب العالمية، كان أحد الإنجليز الأحرار القلائل،

كتب هيوستن ستيوارد تشامبرلين ما يلي:

تحت عنوان النظرة الألمانية للعالم:

من المهم للغاية أن يكون هناك حل معقول وكامل

رجل إنجليزي ذو توجه ليبرالي، ومع ذلك كان لديه معرفة هائلة وعميقة التأسيس -جون

قرن: ذ ستيوارت ميل -نشأ في منتصف القرن التاسع عشر

"في ألمانيا فقط يمكن للمرء أن يعرف ما هي الحرية التي يتمتع بها الإنسان."

الروح هي! أرجو منكم الانتباه جيدًا: "فقط في ألمانيا!" كان هذا حكيمًا صادقًا! إنه يؤكد ما عرفه

وقاله أفضل الألمان، ولكن ما يفعله الكثير منا -الذين أغوتهم العاطفة السياسية، وضلّلتهم،

وفقدوا صوابهم -

-لا أعرف، لا أفهم ولا أريد

اعترف: أن ألمانيا وحدها على وجه الأرض هي ملجأ

الحرية الحقيقية... هذه الحرية تأتي إلى الأرض من خلال

بعض الناس يعتبرونها ملكًا للروح، لا يمكن منحها أو انتزاعها.

الإنسان حر، ولا يصبح حرا إلا إذا

ينظر إلى التطور باعتباره "تطورًا" للبذرة

نحو الإزهار، والذي ربما يتباطأ أو يثبط بواسطة

Machine Translated by Google

لا يستطيع أحد أن يمنح الحرية لشخص آخر، لكنه يستطيع أن يدله على الطريق إليها.

يقدم لنا كلوبستوك المحترم اللغة الألمانية الصحيحة

تعريف المفهوم عندما يقول: "من كان نفسه

"من يفكر، ونادرًا ما يحاكي، فهو رجل حر".

إن علامة هذا المفهوم الألماني للحرية الداخلية الحقيقية هي

الاحترام غير المشروط لحرية كل شخص آخر

الرجل... يقول جوته: "لا أستطيع إلا أن أفرح بهذا الرجل الذي

يعرف ما هو مفيد لنفسه وللآخرين، ومن

"يعمل على كبح جماح نزواته."

هذه هي النقطة المهمة! فإذا قال جون ستيوارت ميل

أنه في ألمانيا فقط يمكن للمرء أن يفهم معنى الحرية

من الروح، إذن يمكننا أن نضيف: أنه فقط لأنه في

هل تنظر ألمانيا إلى النزوة على أنها عكس

الحرية، ويعترف بالنزوة باعتبارها المدمرة.

حرية.

علاوة على ذلك، من المهم للغاية أن يقول جوته:

"يعمل" على كبح نزواته... هؤلاء يستحقون ذلك.

الذين أطلق عليهم اسم الأحرار الذين أعطوا الميل للقتال ضد

أهوائهم الخاصة: لكل الحرية الحقيقية -حرية الفرد

وكذلك من المجموع الكلي -يرتكز على المنحدر الصخري للذات-

السيطرة والتوجيه الذاتي. ...لا يمكن أن تكون الحرية الألمانية

إنها موهوبة، فهي تكمن كسمة في الروح ويجب الفوز بها من خلال

الصراع الداخلي والنضج الداخلي؛ إنه فعل،

تحمل دائم... إنها رؤية عالمية معاشة.

إن التمييز بين هذه الحرية الألمانية واضح،

Machine Translated by Google

"أينما بحثنا عن المقارنة: الفرنسي، على سبيل المثال -منذ أن طرد الهوغونوتيين وقتل النبلاء الفرنجة الجرمانيين -لا يعرف على الإطلاق ما يعنيه مفهوم "الحرية"؛ بل يراها ببساطة باعتبارها عدم حدود نزوة الفرد، ومن ثم فهي العكس تماما من الحرية الحقيقية.

من سافر إلى فرنسا وجد هناك، في كل شيء،

المناطق التي تنتشر فيها الفجور.

إلى جانب ذلك: من يريد المساواة -وهذا هو الشغف السائد لدى الفرنسيين -لا يمكنه أن يريد الحرية؛ لأن المساواة هي الحكم القسري لإرادة الأغلبية الصامتة المتساوية، في حظر كل تمييز أو تمييز خاص.

كون.

لكن الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو المقارنة

مع الإنجليز المرتبطين بالدم إلى حد كبير ، والذين لا يزالون حتى اليوم

،(١٩١٤)وسط هذا الارتباك السائد، يبدو للكثيرين مثالاً يُحتذى به للرجال الأحرار -والذين يعتبرون أنفسهم كذلك أيضًا. إن التحليل الدقيق يُمثل الدليل على أن الإنجليز يتخلفون كثيرًا عن الألمان، وأنهم في الواقع لا يمتلكون سوى مظهر سياسي خادع.

الحرية. مثل جميع سكان البحر -مثل سكان

من المناطق الساحلية الألمانية أيضًا -التي تم تشكيلها بشكل حقيقي

يتمتع الإنجليز إلى حد كبير بميزة الثقة بالنفس؛ إنها "الثقة بالنفس" والاكتفاء الذاتي. ويعود ذلك، في نهاية المطاف، إلى عادة النضال اليومي ضد التدمير.

Machine Translated by Google

هكذا تُربى الشجاعة واليقظة والمثابرة. لا ينكر أن هذا الشعب كان، وسيظل، يمتلك رجالاً رائعين، فالظروف تُنمّيهم باستمرار.

غنى القرن: "الحرية هي ذ شاعر اسكتلندي من القرن الرابع عشر

"فإنها تستحق الثناء أكثر من كل الذهب الموجود على الأرض".

نرى أن المفهوم الأكثر نبلاً للحرية يمكن أن يكون

نشأت هذه الميول الفطرية. لكن التاريخ وجّه الأمور بشكل مختلف. فبينما واجهت ألمانيا أصعب الاختبارات التي واجهها شعب على الإطلاق، وأتيحت لها فرصة وافرة لتعلم كيفية "الحد من نزواتها"، كانت إنجلترا، المحاطة بـ

البحار الواقية، التي يتم تجربتها على العكس تمامًا: بمجرد

أصبح هادئًا داخليًا، والعالم كله وقف مفتوحًا

للنهب والقمع. وكان المبدأ التوجيهي

منذ ذلك الحين: الإنجليز شعب حر، وجميع الشعوب الأخرى غنائم من الله -سواء كان ذلك لليوم أو للغد.

منذ تلك اللحظة، كانت سياسة إنجلترا نهبًا في جوهرها. لكننا رأينا -وفقًا للنظرية الألمانية للعالم - أن الحرية تُشَكِّل أيضًا شرطًا أساسيًا لـ

احترام حرية الآخرين: من هذا بالفعل

وقد ثبت أن مثل هذا اللصوص يمكن أن يكونوا

لا تكون حرة حقا.

لقد خدمت حكومتها البرلمانية التي حظيت بإشادة واسعة حكم الأقلية دائمًا: لم يُسمح للبرلمان أبدًا بتوجيه الشؤون الخارجية، كما أنه لا يملك سلطة اتخاذ القرارات.

Machine Translated by Google

إن الشعب هو الصوت الحاسم فيما يتعلق بإعلانات الحرب أو معاهدات السلام؛ واليوم
تحكم مجموعة صغيرة للغاية من السادة ذوي الظلمة الأقل أو الأكثر استبدادًا، وهم رجال
يعتمدون بشكل وثيق على أصحاب المال والصحافة الإجرامية الفاسدة تمامًا.

على الرغم من أن الأمور قد تكون غير مكتملة في الدولة الألمانية (من
،(1914وترتفع الجبال فوق الإنجليز في
احترام الإنسان وكرامته وحريته. منذ البداية، فهم الإنجليزي الحرية على أنها انعدام الواجبات
تجاه الدولة، لا أكثر. في أوج الثورة الإنجليزية الكبرى، كان ذلك العمل الرئيسي "الحكم الأعلى"

"أعلنت جمعيات الشعب" (ليلبورن، (1643أن
لا ينبغي أبدًا فرض الخدمة العسكرية الإجبارية،
لأنه سيعلق الحرية. أي أخلاق
وبالتالي، تنعدم الصلة بين الفرد والكل. وعلى هذا الأساس، لا يحقق الفرد ولا الشعب الحرية
الحقيقية. ولهذا السبب أيضًا يسمح الإنجليز، بكل سرور، للأجانب بخوض معاركهم -في
أوروبا عادةً ما يخوضها الألمان، وفي آسيا عادةً ما يخوضها...

الهنود؛ كان الإنجليزي غير مبالٍ بكل شيء
طالما كان بإمكانه استعادة كنوزه التي لا تعد ولا تحصى
خلف جدار الأمواج حول جزيرته بأمان. ربما يكون تاريخ توسع الإمبراطورية الإنجليزية هو
الأكثر لاأخلاقية في تاريخ العالم. أكثر ما يثير الاشمئزاز هو وجوب النفاق، الذي...

Machine Translated by Google

رُقِّيَ إلى قانون الحياة. فكما تحمي الأمواج سبائكها الذهبية، كذلك ارتقت الرغبة في نهب

هذه الدولة.

لقد حاصر نفسه خلف محيط من الأكاذيب، حتى أن

معظم الناس الصادقين لم يعد يعرفون ما هي الحقيقة.

ما نشهده في هذه الحرب (1914)بدهشة وصدمة -حملة الأكاذيب ضد

ألمانيا -ليست سوى الثمرة المسمومة الأخيرة لقرون من

الممارسة. لكل ما سمعناه ونسمعه عن أيرلندا والهند وأفريقيا والصين ومصر -كل شيء هو

الكذب. عندما يعتمد وجود الدولة بأكملها على الأكاذيب، حيث

هل ينبغي أن تكون الحرية -سواء كانت حرية الفرد أو حرية الشعب -

من أين أتى؟ الفرد الإنجليزي لا يزال في مستوى عالٍ

درجة محب الحقيقة، نبيل، لطيف -ولكن مع ذلك

مُلزم بالكذب. فهو من ثم خادم محروم من كل شيء.

الحرية الحقيقية للروح، والتي يجب أن تبقى دائمًا

مع الخط المأمور به في جميع الأمور العامة المتعلقة بالدين

والدولة.

ما أعظم الحرية الألمانية بالمقارنة! وكما ذُكر سابقًا، يمكن تلخيصها بالحرية ، كونها حقيقة.

الحرية هي الصدق. من...

حقا، هذا يعني أنه وفقا لجوهره تماما، هو

فهو متناغم تمامًا مع طبيعته، وهو حر.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

الولاء الفنلندي

بقلم يورجو فون جروينهاجن

ليس من قبيل الصدفة أن ينسب المرء إلى الرجل الشمالي

الولاء سمة مميزة له. وكما هي الطبيعة البسيطة الجادة، كذلك رجالها: بسطاء، واضحون،

أفعالهم فعّالة.

موجهة، من خلال القدر الصعب قليلا ومتعمدة،

ولكن في نفس الوقت مليئة بالفكاهة، و

قبل كل شيء: الولاء. الولاء راسخ ومصيري بلا شك.

إلى الرجل العظيم والوطن.

يجب أن تظهر التجربة الشخصية مدى عمق

إن التقليد وروح الآباء متجذرة في

الفلاحون الفنلنديون.

كانت عشيرتنا تمتلك عقارًا في منطقة خصبة وجميلة في

جنوب فنلندا. في عام 1888، كان جدي، بصفته

آخرنا، تم دفنه في كنيسة العصور الوسطى

قرية. كم حدث بين ذلك الوقت والحاضر. قتال عنيف من أجل الوطن، وشتاء

الحرب في شتاء 1939/1940 - ثم

إعادة الإعمار وازدهار بلد جديد واستقلاله. وهكذا، لم أعد أذكر أيام جدي وعالمه.

في عام 1942، أثناء الخدمة العسكرية، كان فوجي

متمركزًا على مقربة من ممتلكات أجدادي

Machine Translated by Google

أجدادي. لذا في إحدى بعد الظهيرة المجانية، قمت فجأةً

قرار الذهاب إلى هناك. أراد اثنان من الرفاق الذهاب

رافقوني. ربما كانوا لا يزالون فلاحين على قيد الحياة

من كان يعرف جدي؟ فكرت فيه بشكل خاص

الساري القديم، الذي كتب لي عنه والدي.

لقد خدمت العشيرة لأجيال عديدة في ممتلكاتنا. في

عند مدخل القرية رأينا رجلاً عجوزًا جالسًا على

الجسر، تدخين الغليون والنظر بتفكير إلى الخارج

المسافة. كان عمره 80 عامًا بالفعل، إن لم يكن أكثر،

ولكنه كان صلبًا كشجرة ضربت جذورها حتى

عميقًا في الأرض حتى لا تتمكن أي عاصفة من إسقاطه. ذهبت إلى

وسألته إذا كان فلاح اسمه ساري لا يزال

على قيد الحياة، وإذا كان الأمر كذلك، فأين يمكن للمرء أن يلتقي به؟

عيون مثبتة تحت الحواجب البيضاء تلقي نظرة متذمرة

لقد أصبح وجهه قاسيًا أمام هؤلاء الغرباء، ونظر إلينا جميعًا الثلاثة بعدم ثقة.

"فماذا تريد منه إذن؟"

"نريد فقط زيارته والتحدث معه."

"ماذا عن؟" هدر الصوت القاسي.

حسنًا، إذا كان لا بد من معرفة ذلك! اسمي

أنا و جرونهاجن نريد أن نعرف إذا كان لا يزال هناك فلاحون

"هنا من عرف جدي."

وكأن ستارة مظلمة سقطت عن وجهه، ابتسم، نعم

أشرقت بالفرح.

"يا إلهي"، خرجت الكلمات من فمه بسرعة. "أنا، أنا

Machine Translated by Google

أنا ساري -وأنتِ -أنتِ من غروينهاجن! أنني

لا يزال ينبغي أن تجرب مثل هذا الشيء! لقد اعتقدنا أنك

لقد ماتوا جميعًا، لأنه لم يأتِ أحد منكم إلى هنا. كيف

ستكون زوجتي سعيدة! تعال، تعال!" أخذنا إلى المنزل،

كاد يقفز فرحًا. وانفجرت زوجته بالبكاء.

من الفرح: كلما نظرت إلي لفترة أطول، كلما زادت وفرة

لقد تدفقوا.

كان علينا أن نجلس ونتحدث مع الرجل العجوز بينما

حددت الزوجة الأماكن في "غرفة الرجال". بالنسبة لي

مفاجأة، لم أشاهد سوى ثلاثة أماكن موضوعة على الطاولة -بالنسبة لي

رفاقي وأنا.

"وأنت؟ ألن تأكل أيضًا؟"

"لا، لن نشاهد ونستمتع إلا

"طالما أن طعمه جيد بالنسبة لك."

لم ننتظر أن يُطلب منا مرة أخرى، بل تناولنا الطعام معًا

شهية طيبة. جلس كبار السن جنبًا إلى جنب،

كان يتأرجح ذهابًا وإيابًا، وينظر إلينا بسعادة.

انتشرت أخبار وصولنا كالنار في الهشيم

القرية، بفضل المرأة العجوز. لم يستغرق الأمر وقتًا طويلاً

قبل أن يأتي عشرة فلاحين كبار في السن، الذين سلموا

عرف جدي. الأيدي القاسية للفلاحين القدامى

امتدت نحوي بالترحيب، ودموع الفرح الصافية

ركضت على وجوه الرجال الصادقين ذوي القلوب الدافئة

الناس. كل واحد منهم أحضر معه بعض الهدايا التذكارية

ذكرى أسلافي -محفوظة بعناية أيضًا

Machine Translated by Google

الصور والصور من الصحف و

المجلات التي رأوا فيها بكل فخر أحد "أعضائها"

جرونهاجنز.

جلس كبار السن حولي. ورغم طلباتي، لم أتمكن من الحضور.

لم أستطع إقناعهم بأخذ مكان في نفس المكان

الطاولة. وفقًا للعادات القديمة، عرضوا عليّ الطعام و

كان الشراب هو الأفضل لديهم. كانت الوجبة أشبه بالوليمة.

كل شيء كان متاحا لي، لأن نفس الدم

تدفقت في داخلي كما في الرجل الذي أحبوه

محترمين في شبابهم.

"والآن أيها الشاب، سنذهب إلى قبرك"

"الجد."

لم يكن أمامي قبر رجل منسي.

كان حجر الجرانيت ناعمًا كالجديد ومشرقًا

نمت الزهور حولها. لم أستطع إخفاء مدى تأثري.

كان.

"ولكن يا ساري، من اهتم بالقبر؟"

نظر إليّ الرجل العجوز، ورأيت أنه فعل ذلك.

لا أفهم السؤال. "من يهتم به؟ نحن، يا

أنا وزوجتي، بطبيعة الحال. زوجتي تغسل وتلمع

حجر كل ربيع، وكل يوم أحد نحضر حجرًا جديدًا

"الزهور."

لقد توفي جدي في عام .1888ومنذ ذلك الحين

في بداية القرن لم يكن أحد من العائلة

Machine Translated by Google

تمكنت من رعاية القبر. لقد مرت ثلاثون عامًا،

كان يخجل.

هل أشكره؟ لم تكن ساري لتتفهم.

لقد بدا فعله واضحًا جدًا بالنسبة له لدرجة أنه كان

لا جدوى من مناقشته. لقد سلمت يدي في صمت للرجل العجوز، له ولزوجته، ووعدته

يعود.

وبعد سنوات قليلة عاد الخادم المخلص إلى منزله

جيش عظيم. بجانب قبر جدي يقف

حجر بسيط عليه نقش:

فيكو ساري

Machine Translated by Google

إن حالة أوروبا في القرن القادم سوف تتغير مرة أخرى
تولد الفضائل الرجولية: لأن الإنسان سوف يعيش في
خطر دائم. "الواجب العسكري العالمي" هو بالفعل
اليوم الترياق الغريب ضد الأنوثة
الأفكار الديمقراطية: الناشئة عن نضال الشعوب
الأمم.

-فريدريك نيتشه

Machine Translated by Google

فنلندا 1918/1919

في أعلى نقطة في أقصى الشمال الشرقي من أصغرها آنذاك

أوروبا، الشعب الصغير من الفنلنديين، الذين كانوا حتى ذلك الحين

تحت النير الروسي، ثار في عام 1917 بعد

اندلاع البلشفية في روسيا.

وبذلك أكدت أوروبا بوضوح وأصبحت أكثر دولها

المعقل الشمالي الشرقي ضد آسيا.

في عام 1918، كانت الحرية التي تم الحصول عليها بالفعل، وخاصة في

الساحل الجنوبي الغربي الفنلندي، مهدد بالعواصف القوية

الغزوات البلشفية.

خلال هذه الفترة عانى الشعب الألماني من

الحصار الدولي للجوع والجوع اليهودي، كان يقاتل بشدة

معارك عنيفة في الغرب والشرق والجنوب من أوروبا

وكذلك الحال في الشرق الأدنى وأفريقيا.

لم تتمكن ألمانيا من مشاهدة الشعب الفنلندي بشجاعة

مؤكدا أن أوروبا أصبحت مرة أخرى في حالة من التجديد

العبودية.

لم يكن بإمكان ألمانيا أن تسمح للبلاشفة، الذين كانوا بالفعل

تم صدهم من جنوب شرق بحر البلطيق، للحصول الآن على

التمسك ببحر البلطيق الشمالي.

علاوة على ذلك، كان تقدم السوفييت إلى الشمال

كانت فنلندا قد وضعت رابطًا مع إنجلترا عبر الشمال

السويد وشمال النرويج - للأوقات المستقبلية و

Machine Translated by Google

الظروف السياسية الأخرى -في مجال

ممكن.

لقد تم تعلم ما يعنيه ذلك تمامًا من قبل

رجال قوات الأمن الخاصة (Waffen-SS)متمركزون في أقصى الشمال.

في تحدٍ لجميع حيل الألمان المعاصرين

الحزب الماركسي والمكاتب الحكومية والمحكمة العليا

قررت قيادة الجيش الألماني مساعدة فنلندا.

وقد لخص الجنرال لودندورف أسباب ذلك -

مستقبل أوروبا حاسم للغاية -القرار بما يلي

الكلمات: "لقد اتخذت جميع قراراتي بعقلي؛

لقد اتخذت قرار مساعدة فنلندا بعقلى

"ومع قلبي!"

Machine Translated by Google

فرسان البيت الألماني

لم يكتف الفرسان التيوتونيون بالسيطرة على الأراضي الواقعة على طول

المجرى السفلي لنهر فيستولا، بما في ذلك شرق بروسيا؛

كما أضافوا أيضًا مقاطعات البلطيق في الشمال الشرقي،

بوميرانيا والمقاطعة الجديدة في الغرب إلى

الممتلكات.

قام هؤلاء الفرسان في البداية بتأمين أراضيهم عسكريًا.

لكن الرجال الذين عرفوا كيفية استخدام السيف كانوا أيضًا

الإداريين الأكفاء وفوق كل ذلك الخبراء في

الزراعة. كانوا يعلمون أن المحراث يجب أن يتبع

السيف إذا أرادوا الفوز بأراضي دولتهم والحفاظ عليها

من أجل ألمانيا.

أن شرق بروسيا يمكن أن يظل ألمانيًا من خلال

قرون حتى في ظل أصعب الظروف، أنه

وخاصة خلال معاهدة فرساي الديكتاتورية

لم يتنازل عن أي شيء من عرقيته، ويمكن شكره على ذلك

الأنشطة الاستعمارية لهؤلاء الفلاحين الذين

أقاموا مزارعهم تحت حماية

الفرسان التوتونيون.

بعد مرور 170 عامًا على الافتتاح الأول للشرق الألماني

المقاطعات، كانت أراضي النظام تضم بالفعل 750 ألفًا

الناس. وهذا كان، قياسًا على النقل

Machine Translated by Google

والظروف الاقتصادية في ذلك الوقت،

إنجاز غير مسبوق.

أثناء تأسيس وتطوير الجديد

القرى، استخدمت الجماعة رجالاً مغامرين قادوا

الفلاحون، مع عائلاتهم، من الرايخ

إقلِيم.

مقابل جهودهم، حصل هؤلاء الرجال على منح كبيرة للأراضي

وكذلك منصب رئيس بلدية القرية الذي كان

ورثتها من ذريتهم.

وكثيراً ما حصلوا أيضاً على ما يسمى بالامتيازات المفيدة،

مثل ترخيص بيع المسكرات أو مطحنة القرية.

حصل الفلاحون على مزارع من اثنين من "hufen"الفلمنكيين،

أي ما يعادل 30 إلى 35 هكتارًا. القرية عادةً

تتألف من عشر مستوطنات. كل منها تمتلك

المالك؛ كانت وراثية وفقًا للقانون الألماني.

في البداية، كانت المزارع معفاة من الضرائب. أصحابها

لم يكن مطلوبًا منهم دفع أموال أو منتجات طبيعية

الأمر. كان الفلاحون ملزمين بالخدمة العسكرية

في الميليشيا وكان عليه أن يساهم في البناء

وصيانة التحصينات. مسؤولية

الالتزام بالمواعيد النهائية للتسليم بعد انتهاء الصلاحية

من السنوات المجانية لأداء الخدمات العامة،

وللتحضيرات المهنية والرعاية

الحقول، استراح مع عمدة القرية.

Machine Translated by Google

وبقدر ما كانت قواعد العلاقات الإدارية بسيطة في الأساس، فإن العقبات التي كان الفلاح الألماني يواجهها هناك -دون الوسائل المساعدة المتاحة في الوقت الحاضر، بعيدًا عن الواقع -كانت غير مسبوقة.

كان عليه أن يتغلب على وطنه الأم بمفرده. لم يقتصر الأمر على إزالة الغابات وتجفيف المستنقعات وإزالة حموضة المروج فحسب، بل تجاوز ذلك إلى السيطرة على انعدام الأمن في هذه الأرض الغريبة، وعلى انعدام الثقة و...

عداء سكانها.

إذا كان التوحيد الاقتصادي والشعبي لا يزال قائما

لقد تطورت هذه المنطقة بسرعة كبيرة، وإذا تم تأسيس خمس قرى في ذروة القرن العشرين واحتلالها من قبل الفلاحين في عشر سنوات،

أيامًا، ثم تكون هذه شهادة على الروح المغامرة التي يتحلى بها

الفلاحون من جميع القبائل الألمانية وكذلك الإنجاز التنظيمي والعسكري لفرسان التوتون.

Machine Translated by Google

معركة من أجل أنابيرج

21مايو 1921

سيليزيا العليا

مهددة من الجانبين من قبل البيلز والتشيك، سيليزيا
امتدت إلى الشرق بعد الحرب العالمية.

إنها أرض ألمانية بحتة؛ حقولها تنتج وفرة من الخضرة.

تنتج مناجم الزنك والفحم التابعة لها، وهي تنتمي إلى أوروبا.

الأكبر.

إن وجود سيليزيا في أيدي الألمان من شأنه أن يعيق التقدم البولندي.

هجمات ضد بروسيا الشرقية والغربية بالإضافة إلى الهجمات

ضد ساكسونيا من قبل التشيك الذين كانوا تحت سيطرة الحلفاء آنذاك.

كان هذا الإسفين الألماني بموقعه بالفعل

أهمية حاسمة للدفاع عن خط الجري

من Stettin إلى برلين ولايبزيغ وميونيخ.

وبطبيعة الحال، كان البولنديون والتشيك على علم بهذا الأمر.

الأهمية الاستراتيجية لسيليزيا.

وهكذا، في وقت الإرهاق الأكبر الذي عانت منه ألمانيا

بعد الحرب العالمية -وتحت حماية

القوات المتحالفة المتمركزة هناك -تمزقت أجزاء من سيليزيا

بعيدًا عن التشيك والبولنديين حتى قبل أن يتولى الشعب

استفتاء. حتى مقاطعة بوزنان البروسية -بحكم

من موقعها وتوسيع تحصيناتها بشكل كبير

الإسفين الألماني في الطوفان السلافي -سُرق من

الرايخ وأعطيت لبولندا دون استفتاء.

Machine Translated by Google

لقد خاب أمل الأعداء بالنتيجة

الاستفتاء في المناطق الحدودية في شرق سيليزيا العليا.

وعلى الرغم من أسوأ أعمال الرعب التي سبقت الاستفتاء، فإن

قرر الجزء الأكبر من السكان التوجه إلى ألمانيا.

الجنود الشباب والكبار الذين عادوا من

الحرب العالمية، كنا نبدأ للتو في تأسيس حياة جديدة

تأسيسًا للفلاحين، في المصانع أو في

الجامعات.

وفي وسط هذا العمل السلمي جاء

أنباء تفيد بأن الزعيم البولندي كورفانتي -للمرة الثالثة، ولكن هذه المرة بدعم من حكومته و

الجيش البولندي -كان قد نفذ هجومًا ضد -لا يزال

سيليزيا. كان هدفه غزو كل

سيليزيا لبولندا، والتي كانت آنذاك -بدون أي قوات عسكرية

الحماية -بدا عاجزًا ضد البولنديين

الرغبة في السرقة.

لقد كان من الممكن أن تكون تلك هي اللحظة المناسبة لما يسمى

حكومة الرايخ الألماني تدعو إلى حمل السلاح. لكن الأحمر

وضرب الحكام الرجعيون في برلين بأعقابهم

أمام عبوس السفير الفرنسي. بدون

في البداية، تركوا الأمور تسير في مجراها.

"سيليزيا العليا، نعم، سيليزيا بأكملها في خطر!" رن

كصرخة عبر الأراضي الألمانية، على الرغم من صمت

الصحافة الحمراء الرجعية.

لم يكن الكثير منا قد رأى هذه الأرض الرائعة بعد.

Machine Translated by Google

الأهمية الاقتصادية والاستراتيجية لهذه ألمانيا

الذراع الممتدة إلى الشرق، كانت بالفعل

واضح لنا غريزيًا. ثروات الأرض العظيمة و

ومن ناحية أخرى، كان دورها الاقتصادي أقل حسماً.

بالنسبة لنا الجنود الشباب.

لقد كانت مسألة شرف.

فتدفق المتطوعون من كافة أنحاء ألمانيا،

وخاصة من بافاريا وهامبورغ وسيليزيا نفسها.

وفي الوقت نفسه، ومع ذلك، فإن الضغط من الحلفاء على

لقد زادت الحكومة في برلين كثيرًا لدرجة أنها

حاول منع تشكيل وحدات المتطوعين.

فقط مع أعظم الصعوبات واستخدام كل

كانت الحيلة هي أن الوحدات والأفراد كانوا قادرين على الوصول إلى

منطقة متنازع عليها.

كانت معداتهم معيبة للغاية. وفوق كل ذلك،

تم تدمير أسلحة المشاة الثقيلة والمدفعية بالكامل تقريبًا

مفقود. جنود قدامى وذوي خبرة من الحرب العالمية

وكان بجانبهم متطوعون شباب غير مدربين جيدًا،

ولكن الجميع كانوا يمتلكون إرادة واحدة -أكثر بكثير

أكثر من مجرد الدفاع، للقضاء على العدو الذي

لقد تغلغل بالفعل في عمق الأراضي الألمانية.

ضد التعليمات الصارمة للخائفين للغاية

حكومة نظام برلين، كتائب المتطوعين

توجهوا إلى مواقعهم أثناء الليل

من 20 مايو إلى 21 مايو.

Machine Translated by Google

تم الاستيلاء على أنابيرج في قتال عنيف. ومنه

ورأى الرجال في الأرض البعيدة، في الجنوب نحو كوسيل على

نهر أودر وفي الشرق نحو الجزء العلوي الواسع

المناطق الصناعية السيليزية.

كان الارتفاع المهيمن في أيدي الألمان، القديم

معلم بارز في سيليزيا بأكملها!

كان التأثير على البولنديين ساحقًا. فترة

انتهت الغارات البولندية ضد أراضي الرايخ.

في جميع أنحاء ألمانيا -والتي كانت في السنوات السابقة

شهدت تدهورًا تلو الآخر -ومع ذلك، أشرق أول شعاع من ضوء الشمس الحلو من خلال الظلام

سحابة من السحب.

Machine Translated by Google

إرادة الحياة الجرمانية

كل حرب هي سفك دماء من أفضل أنواع الدماء.

كان انتصار السلاح بمثابة هزيمة مدمرة في نفس الوقت

من قوة الحياة ومن دماء الشعب.

وفي هذا الصدد، فإن الموت الضروري للأسف

أفضل الرجال، مهما كان الأمر مؤسفًا، ليس هو الأسوأ

جزء.

والأسوأ من ذلك هو غياب الأطفال غير المربيين

أثناء الحرب من قبل الناجين وبعد الحرب من قبل

ميت.

أعظم هدية لأرملة الساقطين هي دائما

طفل الرجل الذي أحبته.

لا نريد أن ننسى أبدًا أن انتصار السيف

والدماء التي سفكها جنودنا لن يكون لها أثر

الغرض، إذا كان انتصار الطفل واستعمار

ولم تتبعها الأرض الجديدة.

من أمر الرايخسفهرر SS

بتاريخ 28أكتوبر 1939لجميع قوات الأمن الخاصة والشرطة

Machine Translated by Google

ياماتو

بقلم كازويتشي ميورا

ياماتو هو اسم مقاطعة يابانية. لأن

لقد جاء جنود يابانيون استثنائيون من هذا المكان

المنطقة، أصبح اسم ياماتو رمزًا لـ

الشجاعة وأداء الواجب. لا شيء يمكن أن يكون ببساطة

منقولة من شعب أجنبي إلى شعبنا. لكننا

يمكننا أن نتعلم من المثال الياباني كيف تكون الشجاعة و

الشجاعة تتجذر في الشعور الديني.

لقد حدث في عام 1932 حسب التوقيت الغربي أن

الرائد الياباني، أصيب أثناء القتال من أجل

شنغهاي، فقدت الوعي وهكذا كان سوء الحظ

ليقع في أيدي العدو. وبعد ذلك كان

تم تحريرها من قبل القوات اليابانية المتقدمة وتم الاستيلاء عليها

في أحد الأيام، ذكرت الصحافة أن أحد كبار القادة ادعى الانتحار في نفس المكان الذي كان فيه

أُسر.

ماذا يخبرنا هذا الحدث؟ ببساطة لأنه كان لديه

كان الضابط مصابًا وفاقدًا للوعي، وكان

أُسِر؛ هل كان ذلك عارًا على محارب؟ لماذا أنهى حياته بدلًا من مواصلة القتال من أجل وطنه؟

وخدمته بعلمه وخبرته وشجاعته

Machine Translated by Google

وروحه؟ لا يمكن تفسير سلوك الإنسان الياباني إلا من خلال روح ياماتو.

في ملاحم غرب اليابان، يظل تقليد روح الفارس القوي حيًا بشكل خاص؛ حيث إن الأساس

يمكن العثور على معلومات حول التعليم الروحي لفارس الملحمة في كتاب "هاجاكوري"، وهو عمل يتناول قانون الفارس، حيث ورد فيه: "إذا كان عليك الاختيار بين طريقين -الحياة أو الموت -فاختر الأخير".

من حمل هذا التعليم في أعماق نفسه، ذهب طريق الموت. ولكن لماذا نبحث عن الموت؟ في قانون الفرسان للمحاربين اليابانيين اليوم، "سينجينكوم" أو تعاليم معسكر الحرب، هي مكتوب: "في حياتك، لا ينبغي لك أن تتحمل عار "أيها السجين، لا ينبغي لك بعد الموت أن تترك وراءك سمعة سيئة من الذنب والكارثة". منذ العصور القديمة، كان يُنظر إلى العيش في الأسر على أنه عار كبير في اليابان؛

ينبغي أن يموت المرء أولاً.

في الحرب الحديثة -بخلاف الحروب القديمة -هناك بعض قد تكون الظروف لا مفر منها والتي قد يقع فيها الشخص في الأسر. ومن المؤكد أنه يمكن للمرء أن يعتقد أن لا يجب بالضرورة أن يموت الشخص بعد أن يقوم بعمله واجب مع الأسلحة الحديثة المتطورة للغاية -نعم، تم ذلك أفضل ما في الإنسان -وأن يخدم وطنه بشكل أفضل من خلال البقاء على قيد الحياة وتحقيق نداءه -سواء كان ذلك في في الحرب أو السلم. هذه النظرة لها ما يبررها؛

Machine Translated by Google

لكن الجندي الياباني يفكر بطريقة مختلفة: إذا عاش على

في عار الأسر، هذا يعني أنه لم يقاتل من أجل

الموت، وأنه لا يزال لديه إمكانية القتال، وهو مملوء بالندم العميق لأنه لم يفعل ذلك.

القتال حتى الموت من أجل تينو والوطن والشعب.

"سواء كان ذلك في البحر، حيث يعمد ماء البحر جسدي،

سواء كان ذلك على الأرض، حيث يغطي الطحلب عظامي في الجبال،

فقط مع الحاكم العظيم أريد القتال

"بدون أن أفكر في نفسي."

تمامًا مثل هذه الأغنية القديمة التي نغنيها مرة أخرى ونعيدها

مرة أخرى، يجلب إلى التعبير، أنه أمر لا يمكن تصوره تماما

أن الجندي يعود إلى الحياة. قال اللورد نيلسون في خطابه

الموت: "الحمد لله، لقد قمت بواجبي"؛ ومع ذلك، فإن اليابانيين لا يقاتلون من أجل الواجب فحسب، بل

من أجل

من أجل التضحية بحياته. إروين بايلز، أحد أفضل

السلطات في اليابان، يبلغ عن إحدى تجاربه الخاصة

من فترة الحرب الروسية اليابانية: ياباني

زاره أحد معارفه مع ابنه الذي كان في اليوم التالي

كان من المفترض أن نتوجه إلى الجبهة في الصباح. بعد

عندما غادر الشاب، تحدث الدكتور بايلز مع

معارفه عن الحرب، أخبره الرجل العجوز بذلك

لقد فقد ابنه الأكبر قبل أربع سنوات أثناء

ثورة الملاكمين وأرسل الآن ثانيته إلى الحرب.

وأضاف أن شعار عائلته المحترمة سوف يصبح الآن

Machine Translated by Google

لم يعد لديه من يتولى هذه المهمة، لأنه لم يعد لديه أبناء. قال له بايلز مطمئنًا: "ليس كل من يذهب إلى الجبهة مصيره السقوط؛ أعتقد أن ابنك سيعود بشرف عسكري عظيم". الأب العجوز

هز رأسه وأجاب: "لا، ابني سيذهب إلى
المعركة من أجل العثور على موت البطل، وليس من أجل
"لقد عاد حيًا". لاحظ إروين بايلز: كانت كلمات هادئة، تليق بفيلسوف.

هذا الموقف هو السبب الحقيقي وراء تخلف اليابان
لم يخسر أي حرب من قبل، وفي الحرب الحالية في أوروبا الكبرى
لقد حققت منطقة شرق آسيا أيضًا نجاحات رائعة.
ليس شيئًا آخر سوى عمل حازم -في أصغر التفاصيل
الغواصات التي يمكن تصورها -مهاجمة وإغراق أقوى الغواصات
السفن الحربية التابعة للأسطول الأمريكي. كان الهدف من التدمير الذاتي للطائرات اليابانية
هو اعتبار نفسها جزءًا من حمولة القنابل والغوص في العدو،

من العام الماضي، ذ من أجل تحقيق نداءهم. في 12ديسمبر
وأفادت القيادة الإمبراطورية أن تسعة من كل عشرة طائرات بحرية نجحت في تدمير نفسها.

هذه الروح البطولية هي التي تحمي الإمبراطورية اليابانية؛
لقد مكنت هذه الروح البطولية الجيش الياباني من تحقيق أهدافه بالفعل
الأعوام 1274و1821 -مع 50ألف رجل فقط ضد
المغول المتفوقون بكثير، والذين بلغ عددهم حوالي 150ألف رجل -لهزيمتهم بشكل حاسم ومقاتلتهم
هجومٌ رهيب. في الحرب الصينية اليابانية عامي ١٨٩٥و ١٨٩٤

Machine Translated by Google

وحرب روسيا واليابان عامي ١٩٠٤ و١٩٠٥، حققت اليابان انتصاراتها الباهرة بفضل هذه الروح. وهؤلاء

الجنود أيضًا، الذين يقاتلون اليوم في فضاء المحيط الهادئ الواسع، برًا وبحرًا وجوًا، جميعهم مستعدون.

للدفاع عن وطنهم حتى النهاية والدخول في

صفوف الآلهة.

إن أولئك الذين يطلقون على مثل هذه الروح اسم القدرية ويعتبرونها تجاهلًا لا معنى

له للحياة البشرية الثمينة هم بعيدون كل البعد عن

فهم روح الجندي الياباني. الجرأة

إن الأعمال العسكرية التي يقوم بها الجنود اليابانيون هي مظهر من مظاهر هذه الروح

القوية، التي تعمل من أجل استمرار الرايخ وشرفه، ومن أجل العدالة والسلام الحقيقي.

سيكون أيضًا خطأً لا يغتفر أن نرى

أدنى أثر للوحشية البدائية في هذه الروح.

يُعرف حب الرجل الياباني للزهور. لكن ذوقه الجمالي لا يسمح له بالبحث عن الزهور.

وحده، بل إنه يقدر الاتحاد العضوي للأوراق و

الفروع؛ لذلك فهو لا يقطع الزهرة أبدًا، بل

يتركها على الغصن. لم تمنح الحضارة اليابانية شعبها استعدادًا كبيرًا للتضحية فحسب، بل أعطت

أيضًا

التعاطف الحساس. يظهر هذا التعاطف في

سلوك الجندي الياباني تجاه العدو،

وخاصةً تلك التي أُسِرت. إليكم مثالًا مقنعًا من العصور الوسطى: في عام 1184، أثناء

حرب أهلية مريرة، هزم فيها المحارب الرائع كوماجاي

Machine Translated by Google

فارس من معسكر العدو، أتسوموري، ووفقًا لعادات الحرب في تلك الفترة، قطع رأسه. لم يكن

أتسوموري قد تجاوز العشرين من عمره، فوضع كوماجاي السيف جانبًا، وترك الفارس.

طبقة وأصبح كاهنًا، من أجل أن يقضي حياته على هذا النحو بالصلاة من أجل سلامة روح

الساقط.

خلال الحرب العالمية السابقة، كان المتطوعون اليابانيون

خدم في الجيش الكندي وانتهى به الأمر في الخدمة في

الجبهة الغربية؛ كان من بينهم متطوع يُدعى إيسومورا، صادف أثناء هجوم ألمانيًا جريحًا. سمح

الرجل الجريح لإيسومورا بلمسه.

أعلم أنه كان يعاني من عطش شديد، وبدون تردد

أعطاه إيسومورا شرابًا من قارورته الخاصة، والتي كانت لا تزال تحتوي على كمية صغيرة من الماء

الثمين.

وفي هذه الأثناء ظهر جندي بريطاني، وهاجم

الألماني الجريح بحربته. رمى إيسومورا

"فوضع نفسه بينهما ونادى: ألا ترون أن الرجل مصاب بجروح خطيرة؟" -"وماذا في ذلك"، أجاب

البريطاني، "سواء كان جريحًا أم لا، فإن كل عدو يُقتل هو عدونا"

"أين صدقتك المسيحية؟" -"لقد تركتها في

"لقد عدت إلى منزلي عندما ذهبت إلى الحرب"، أجاب البريطاني.

وعلى نحو مماثل، خلال الحرب العالمية الثانية، سمع المتطوع الياباني موروكا صوت خصمه

الشاب للغاية

-الذي هاجمه بالحربة -صرخ

Machine Translated by Google

"أمي!" عندما سمع هذه الكلمة، عرف أنه يستطيع

لم يطعن هذا العدو بحربته مرة ثانية، وهكذا فعل الرجل، على الرغم من إصابته،

يتم إنقاذهم ثم إعادتهم إلى الوطن.

يعتبر اليابانيون بالفعل أن الوقوع في الأسر أمرٌ لا يليق بهم، لكنهم مع ذلك يكنون تعاطفًا عميقًا للأسرى الذين يأخذونهم بأنفسهم. خلال الحرب الروسية اليابانية، لجأ العديد من الروس إلى...

لقد تم أسر السجناء من قبل اليابان، ولن يتم القبض على أي منهم

تذكروا دون امتنان المعاملة الكريمة التي حظوا بها في اليابان. لطالما اعتُبر هذا السلوك تجاه العدو الجريح فضيلة.

في اليابان. من تاريخهم يتضح أن الكوريين

لم يستحق المشاركون في الغزو المغولي الذين وقعوا في أيدي اليابانيين معاملة خاصة، لكنهم لا يزالون يجدون استقبالًا إنسانيًا. إمبراطور

حتى أن كورا رأى أنه من المناسب أن يعرب عن امتنانه لمثل هذا

في رسالة إلى الحكومة اليابانية. تجدر الإشارة هنا إلى أن الغزو المغولي شكّل تهديدًا قاتلًا لليابان وشعبها. في الحرب الروسية اليابانية،

حرب الفرقة الأولى والجيش الياباني الثاني

كانت مهمته رعاية السجناء الروس الأوائل.

تم إصدار أمر التفتيش بهدف تعريف الجنود اليابانيين بالزي الرسمي والشعارات و

علامات الخصم. العديد من المجندين

Machine Translated by Google

ومع ذلك، لم تشارك شركة واحدة في

التفتيش. وقد تم أخذ الاعتبار التالي بعين الاعتبار

السبب: كان من العار أن يتم أسرك كجندي،

وكان من غير المحتمل أن يظهر المرء وجهه أمام الناس.

العدو كسجين؛ الساموراي يفهم

مشاعر الساموراي ويجنبه هذا الإذلال.

وهذا هو السبب في عدم مشاركة الجنود في

تفتيش السجناء الروس. العدو

الضباط الذين أصدروا الأمر بقتل جميع اليابانيين، حتى

ربما لم يفهم السجناء هذا السلوك.

الجنود اليابانيين.

في أحد مسارح الحرب الحالية في شرق آسيا الكبرى،

الفلبين، في بداية شهر يناير، عدد من

لقد تم ذبح المدنيين اليابانيين على يد القوات الأمريكية؛ في

في تاريخ اليابان، لم تظهر مثل هذه الفظائع.

يقاتل اليابانيون اليوم من أجل الوطن ومن أجل الجميع

إن سكان شرق آسيا الكبرى يخوضون معركة صعبة تتطلب التضحية.

صراع شاق يضعون فيه أصعب المطالب

على أنفسهم؛ ومع ذلك لديهم شفقة عميقة

من أجل إخواننا البشر، وبسبب هذا الوضع، في

مسار القتال، والعديد من الأحداث البارزة والمؤثرة

سوف تظهر، والتي سوف تدخل في تاريخ

الحرب وهناك تشهد على روح اليابان،

ياماتو تاماشي.

Machine Translated by Google

وإذا كان لدينا الولاء،
ولا شيء آخر في العالم،
هذا يكفي ولا أحد
يقف أمامنا.

لا أحد يستطيع أن يشتمنا،
لا يمكن لأي عدو أن يواكب ذلك،
الموت لا يمكن أن يحصد
مع قطعها الصلبة.

فيك وفيّ وفي الجميع،
إنه ينمو مبكرًا ومتأخرًا،
وفي الوسط حيث نسقط،
هناك يتم زرعها.

وإذا كان لدينا الولاء،
ولا شيء آخر في العالم،
هذا يكفي ولا أحد
يقف أمامنا.

-هانز باومان

Machine Translated by Google

بل إلى الشيطان في الجحيم...

بقلم جيرهارت شينك

انزلق يوم خريفي إلى مساحة ضبابية من

البحر. سقط آخر ضوء من الأشجار، وبدأ الظلام يزحف عبر الأرض. حلّ المساء رطبًا وباردًا.

على النافذة الواسعة المفتوحة لقاعة ملكه، وقف راتبود. اشتعلت نار في المدفأة.

وألقى ضوءه على قوامه الطويل. كانت ملامح وجهه الزاويّ جادة، وقد ضاعت نظراته في

ضبابية المساء الكئيب.

كرر الملك في أفكاره الحظ و

معاناة الأيام الأخيرة. كان العبء ثقيلاً عليه

كان الرجل الوحيد هو الذي يحكم على نفسه وعلى أراضيه وكان عليه أن يتحمل ثقل

سوء الحظ وحده طوال الليالي.

لقد ضاعت المعركة في .Wyk-de-Duerstedeآت

ستتحدث الأجيال عنها كما تتحدث عن كل المعارك،

لاحظ الحدث كما هو الحال في كل الحروب بين الشعوب. لكن

لن يعرفوا أبدًا ما هي الأفكار التي تدور في أذهانهم

من الرجل الذي رأى زهرة قومه تموت قبل أن تزهر

الوقت! لن يعرفوا أبدًا كيف حطم قلبه عندما هَزَّ سيفه اللامع على رؤوس الشقراء

المحاربين الذين قاتلوا في صفوف العدو.

Machine Translated by Google

ألقى الملك الفريزي رأسه حوله وحدق لمدة

لفترة طويلة في النار. رفع يده إلى جبهته.

ومن بحر النيران ظهرت شخصيات وقفت

أمام عينيه. كانت بالفعل صورة ألدجيسل.

وقف الملك الميت كأنه حي أمامه. محادثة

معه بدأت:

"لقد أردت أن تكسر العداء بالصداقة عندما

لقد سمحتَ لويليبرورد، الكاهن، بدخول البلاد.

كان يأمل أن يفي بما وعد به.

رسول الإيمان الأجنبي لم يفعل سوى إثارة الاضطرابات و

زرع الكراهية. لقد دمّر أرض فريزيا. ثم أخذتُ

إلى السيف ودُعي إلى الحرب ضد العدو الذي

هدد حرية الأرض. يجب أن تكون فريزيانلاند حرة

كن حرًا مثل أمواج البحر الصافية، حرًا مثل

رعدٌ حين يزأر فوق الغابات. لكن كان عظيمًا جدًا

عدد العدو. لقد انتصر العدو،

اسمع أيها الميت، لقد انتصرت!

كان اليأس يتحدث من خلال كلماته.

"القبيلة تنزف! القوة تتضاءل أمام

أقوى بعشر مرات، لأن الرب في روما يكرس كل شيء

جيوش جديدة للاستيلاء على السلطة، العدو

يتسلل إلى أرضنا لتدمير حرية شعبنا.

شمال!"

كان هناك صمت في الغرفة لفترة طويلة.

Machine Translated by Google

ظهرت صورة الملك الميت بشكل أوضح في المقدمة

من العين المؤلمة.

"يجب أن أحافظ على حرية الأرض، وأنقذ حياة الناس"

الشعب من قوة أجنبية. نعم، يجب أن يزرع ويبني،

وضع البذور في أرض خصبة وحماية الحقول

من فيضانات البحر. يجب أن تبقى فريزيانلاند،

لا ينبغي للسدود أن تغرق!

نعم أيها الملك، يجب أن تعيش فريزيا! كان هدفك

مثلي تمامًا. حاولتَ التوفيق بين العدوّ عندما

لقد رأيت أنه جاء بأعداد كبيرة. أنا متحد

عرضتُ عليه سيفي. ألسنا ابني البحر، براعم أرض واحدة؟ من أظهر للوطن روعته؟

الطبيعة الأصلية؟ ويليبرورد يغني لك أغنية.

يلعنني الكهنة، لأنني عرضت عليهم المقاومة عندما

لقد جاؤوا ليخدعوا شعبي. لذا أثاروا

الجيش الفرنجي في الأرض والآن يدفن الحصاد

الدم الذي تدفق من خلال سيوفنا.

"اسمع يا ألدجيسل، أريد أن أتبع مثالكم... إذا استطعت.

يجب على أسقف سينس أن يدخل الأراضي الفريزية. أنا شخصيًا

أريد أن أقبل المعمودية! لأن فريزيا يجب أن تحيا!

سحب الملك السيف من غمده وخطا

إلى الضوء من اللهب وأمسك الشفرة في

كان السيف لا يزال حادًا، لكن لا ينبغي أن يكون

كرر أن مجموعة صغيرة من المحاربين المتحدين تعارض

قوة عدو متفوقة بالسلاح. من أجل الحياة، هو

Machine Translated by Google

كان عازمًا على عرض السلام. وتلاشى الاشمئزاز الذي كان يشعر به تجاه الإله المصلوب في

هذه الساعة.

اليأس.

***

لقد أصبح هذا انتصارًا للصليب عندما تحدى ملك الفريزيين تعاليم الكنيسة.

الكنيسة لفترة طويلة، تلقت المعمودية من يد

الأسقف. أيادي الكهنة -الماكرة والمدروسة -هيأت كل شيء على أكمل وجه. كان هناك

المكان الذي اختاره الأسقف للمعمودية (لا صلاة)

كان هناك منزل يقع في فريزيالاند، حيث كان من الممكن ممارسة الفعل المقدس

وقد تم تنفيذ ذلك؛ سقط صباح صافٍ على الأرض.

اجتمع الرجال والنساء معًا ليشهدوا هذا المشهد الذي قدمته الكنيسة. الصليب الخشبي،

المرفوع

من قبل خدام الكنيسة، وقفت عالياً. ويليبرورد،

أسقف أوتريخت، جاء برفقة حليفه ولفرام من سينس وحاشيته عبر الساحة. وسار رسول

روما إلى المكان المرتفع بصمت منتصرًا.

حيث كان من المقرر أن تتم معمودية الملك. أمام

من كل العيون سوف يسكب ماء المعمودية

فوق رأس الملك، وسيشهد الناس كيف أن حتى أكثر الملوك تحديًا قبلوا إيمان الصليب.

Machine Translated by Google

صهيل الخيل وضرب الحوافر

أعلن وصوله. كان بجانبه غريموالد،

زوج ابنته. تبعه محاربون برماحهم وكلماتهم. عندما قفز الملك من على حصانه

وسار نحو الأساقفة، الذين كانوا قد اتخذوا مواقعهم على جانبي الصليب المرفوع، وكان كبرياء

الشمال كله يتلألأ في عينيه.

أراد المحارب الذي لم ينكسر أن يحني رأسه. كان غير مرن.

نظراته نحو الرجال والنساء الذين وقفوا بصمت

في دائرة وهو يقترب من الصليب.

بدأ وولفرام، أسقف سينس، في الحديث الآن

بصوت عال بحيث يتم سماعه من بعيد:

"In nomine patris et filii et Spiritus sainti! انظر، إنه أ

زمنٌ عظيمٌ يقترب من خلال ممثلي الله على الأرض. يبدأ الملوك والأسياد الأقوياء بسماع رسالة

الخلاص!

مع حماسة المحول نادى

كلمات:

"رجال ونساء فريزيانلاند، بصفتكم ملككم اليوم

يقبل المخلص ويصبح مسيحيًا من خلال

المعمودية، لذلك يجب أن ترموا أنفسكم أيضًا عند قدمي

من الله القادر الذي أرسل ابنه إلى الأرض ليُظهر للناس عظمته.

تطهير ذنبك أيضًا، وإنقاذك من الشعور بالذنب و

اللعنة!"

Machine Translated by Google

لم يفهم أحدٌ من الواقفين هناك معنى الكلمات. وقف الكهنة بقمصانهم خلف الأسقف

المتحدث، ينظرون بتواضعٍ نحوه.

الأرض. وقف جنود الفرنجة المسلحون حراسًا على اليمين

وإلى اليسار. كان الصليب شاهقًا كبرجٍ ضخم.

تهديد.

توجهت عين راتبود نحو الأسقف، واستقرت على الثوب الملون، ثم ارتفعت، والتقت

بنظرة غامضة من

مندوب روما عاد مرة أخرى وأكد على

أدرك من جديد كم يختلف الملك عن الكاهن. خلف جبهته العالية، ظهرت الفكرة: حاجزٌ لا

يُقهر يفصل بين ملوك جرمانيا.

من كهنة روما.

دمج الأسقف جملًا لاتينية في خطاب المعمودية. طارت كلمات المراسم كطيور الليل

المضطربة فوق الأرض، ولم تجد مكانًا.

قلوب المستمعين. فضاع تأثيرهم كما ضاعت

دخان البخور. بدا أن ذروة الحفل قد انتهت. حشد راتبود بنظره جماعة قومه بثقة وحزم،

الذين كانوا يفتقرون إلى التبجيل تمامًا مثله.

نفسه.

وقد صوّر الكاهن قداسة المعمدان و

رسم عذاب الجحيم للملعونين الذين لم يرغبوا في سماع كلمة رئيس الكهنة في روما. الآن

التفت ولفرام من سينس إلى راتبود نفسه:

Machine Translated by Google

"خذ إذن، أيها الملك، ماء المعمودية، حتى تتمكن، بعد أن تحررت من كل الخطايا،

من دخول السماء يومًا ما مع

حشود المؤمنين، ليجلسوا عن يمين العليم.

اللّٰه من الأزل إلى الأبد، بينما يذهب كل هؤلاء إلى الجحيم،

"الذين يموتون دون تعميد."

ثم قاطع صوت راتبود الأسقف المتكلم.

فسأل بلغة أسلافه: "لقد قلت أيها الكاهن أنني سأذهب إلى الجنة إذا

هل أسمح لنفسي أن أُعمَّد؟ الآن أخبرني أيها الكاهن، أين

هما والديّ اللذان ماتا ولم يعودا أبدًا

"معمد؟!"

انتشر الرعب بين صفوف مجموعة الكهنة،

لأن الفعل المقدس كان غير متوقع

قاطعه. الأسقف، في حماس تام

التحويل، ألقى الكلمات:

"كلهم مع الشيطان في الجحيم، لأنهم

ماتوا كوثنيين!

ثم ركل راتبود وعاء الطين بالماء المقدس

حتى سقطت على الأرض وانفجرت إلى شظايا.

ألقى كلماته الحرة في وجه الكاهن:

"ثم أريد أن أقول لك أيها الكاهن، إنني أفضل أن أذهب إلى

والدي والشيطان في الجحيم من معكم الكهنة إلى

سماء!"

Machine Translated by Google

سنة النشر

1944

Machine Translated by Google

الجبهة الأوروبية

كلما كان تأثير هذه الحرب أشد على الشعوب الأوروبية،

كلما زادت الطاقات التي توقظها في هؤلاء الناس،

تبدأ الحركة. تختفي الأفكار الحكومية البالية تحت وطأة هذه الحرب كما لو أنها لم تكن

موجودة. التشكيلة المصطنعة للدول في معاهدة فرساي هي

تحت وطأة المعاناة والدموع يولد عصر جديد.

نحن أنفسنا لسنا سوى موجة فيضانٍ يُحرك شعوب أوروبا. أفكار العرق والاشتراكية تُهزّ

شعوب أوروبا وتدفعهم إلى أشكال جديدة من حياة الدولة. في ظل...

تحت تأثير حملة التوسع البلشفية ووحشية هجمات القصف التي شنها العدو، أصبح شعب

إن أوروبا تقترب من بعضها البعض بشكل لا يقاوم،

لقد نشأ شعور بالمجتمع لم يكن موجودًا أبدًا

في الماضي، كان الازدهار الوحيد الواضح في

أوروبا. سيكون من الخطأ مقارنة حالة أوروبا بالحالة التي وجدت نفسها فيها عندما سيطر

الفرنسيون على أوروبا.

الثورة ونابليون هزت الدول والشعوب.

في ذلك الوقت ضربت أمواج الطوفان الثوري

أوروبا العتيقة التي تفتقر إلى فكرة تحت قيادة المستشار الرجعي مترنيخ ودمرت النظام

الفارغ وغير القابل للاستمرار للدولة الأوروبية المختلطة

Machine Translated by Google

تحت القيادة النمساوية. لا تجد أوروبا اليوم نفسها في حالة مجرد الحفاظ على الماضي

والدفاع عنه. إذ أصبحت واعيةً بأهمية

التقاليد الجرمانية، فهي تكسر حدود الدولة القديمة و

يُعيد توحيد الناس. يُمثّل العالم القديم بالعدو في الغرب والشرق. الرأسمالية والماركسية

ليستا سوى ذراتٍ فاسدةٍ لمفهومٍ بالٍ عن غاية الحياة وقيمة الإنسان.

إن أوروبا الجديدة تحملها طاقة

فكرة ثورية عن الاشتراكية والعرق. وهكذا تجد نفسها في حالة دفاع وهجوم في آن واحد:

هجوم، لأنها تعارض عالمًا مريضًا ومتقادمًا.

أفضل. الاشتراكية ليست مجرد حل محلي

برنامج الرايخ، الذي يسعى إلى إقامة نظام إنساني على أساس الإنجاز، ولكنه يتضمن أيضًا -

إذا نظرنا إلى الأمر من منظور يتجاوز الدولة -برنامج النظام الجديد للحكم.

الشعوب الأوروبية على أساس التنمية الحرة

من قيمهم الشعبية وعلى أساس تاريخهم

إنجاز.

قوة فكرة الرايخ

في صفوف قوات الـ Waffen-SSاليوم يقاتل الهولنديون،

الفلمنكيون، والولونيون، والإسكندنافيون، والإستونيون، و

اللاتفيون، وسرعان ما سوف يرتدي الناس الآخرون ملابسهم المستيقظين

الشباب في نفس الزي وبالتالي تشكيل الاتحاد الأوروبي

Machine Translated by Google

الواجهة تحت رمز SS، الذي ولد من

حاجة هذه الساعة وتشكل الأساس لـ

النظام القادم في أوروبا. كل من كان لديه شكوك حول قوة الفكرة يتم تصحيحها عندما

اليوم يلتقي الهولنديون أو الإستونيون في قوات الأمن الخاصة (Waffen-SS)، وهم أبطال

أكثر تعصبًا وإصرارًا على

فكرة الرايخ أكثر من العديد من الألمان داخل الرايخ.

نحن نلتقي بالاعتراف بأن خدمة هؤلاء الرجال في

الشرق هو حمام الفولاذ لفكرة الرايخ. الرجال الذين

لقد قاتلوا هناك مع قوات الأمن الخاصة الألمانية ضد البلاشفة، وألقوا كل شيء خلفهم، كل

الأحكام المسبقة التي لا تزال تعيق معاصريهم الذين

لم يشاركوا في تجربة الجبهة الفريدة والصعبة. في

ينبعث من جديد النضال ضد عدونا الأصعب، فكرة الرايخ بكل جمالها الباهر. يبرز شعور أوروبي

بالانتماء لم يعد يعرف...

ترددات السياسيين العالقين في الدولة القديمة

هؤلاء القادة والرجال المتطوعون الأوروبيون في قوات الأمن الخاصة هم طليعة الجبهة

الأوروبية. إنهم يحبون

وطنهم، ولأنهم يحبون هذا الوطن

وهم مخلصون لها في أعماقهم، ويريدون الحصول عليها كجائزة.

حرب عالم جديد، ينظمه الرايخ القوي الذي

وحدهم قادرون على إنقاذ وطنهم وحماية جسد شعبهم الحي. بالتأكيد، هؤلاء الرجال لديهم

الأقليات في شعوبهم. ومع ذلك، فإن التاريخ العالمي

Machine Translated by Google

دائمًا ما يُصنع من قِبل قلة من الرجال الذين يمتلكون الشجاعة لتحدي الجديد. أما المترددون فلا يتبعونهم إلا لاحقًا. لا بد من تصفح تاريخ عائلة أحد هؤلاء المتطوعين ليشعر المرء بمدى تأثير فكرة الرايخ.

هذا الشاب. هناك، على سبيل المثال، فليمنج. يقاتل في صفوف قوات الأمن الخاصة (SS.

Waffen-)والده مسؤول استعماري بلجيكي رفيع المستوى، وهو الآن يخدم في الخدمة الإنجليزية؛ وكان جده عضوًا في الجيش البلجيكي.

البرلمان، ممثل متعصب للثقافة الفرنسية

ضد المعارضة الفلمنكية في وطنه. يحتضن الحفيد الرايخ وأدولف هتلر. يا له من قطيعة بين العصور! يا له من انجذاب قوي!

مسكون بشخصية الفوهرر! كيف

إن الدماء وأفكار الرايخ تتحدث بقوة، وأن الشباب من هؤلاء الناس يعلنون استعدادهم للموت من أجل هذا الرايخ، الذي عاش منه أسلافهم.

منفصلين لعقود من الزمن، نعم لقرون!

المهمة الأوروبية لقوات الأمن الخاصة

ومن ثم فإن قوات الأمن الخاصة تنمو أكثر فأكثر في

المهمة الأوروبية: إنها تجمع الشباب الأوروبي المستيقظ في النضال ضد البلشفية والأنظمة البلوتوقراطية اليهودية. من يظن أن قوات الأمن الخاصة (SS)

يفقد طابعه الأصلي أو ينحرف عن القواعد الصارمة

مبادئ الرايخ ليس لديها أي فهم لـ

Machine Translated by Google

فكرة الاشتراكية الوطنية الثورية، التي تكتسح حدود الدول القومية. لا أحد في أوروبا اليوم يؤمن، بغض النظر

عن كيفية انتهاء الحرب، بعودة نظام الدولة الاصطناعية في فرساي، الذي

يعود وجودها فقط إلى التدخل الإنجليزي في الشؤون الأوروبية. ومن المفهوم أن تأثير هذه الحرب قد أزال

الغطاء الكامن وراء تطور تاريخي، لم يستمر في كثير من الأحيان سوى بضعة عقود.

والآن الجذور المشتركة للعائلة الأوروبية

يعود الأمر إلى الظهور مرة أخرى. حقيقة تجوال الجرمانيين والاستيطان الجرماني السابق بين

بحر البلطيق والبحر الأسود إلى المحيط الأطلسي

وشمال أفريقيا شكلت وحدة الدم في أوروبا

وخلق هؤلاء الناس على نفس الأساس.

أمريكا وإنجلترا ليس لديهما برنامج حقيقي لـ

النظام السياسي الجديد للقارة الأوروبية.

إنهم ينظرون إلى أوروبا اليوم فقط باعتبارها مستعمرة، وهو ما لا يتفقون معه.

تنوي استغلالهم اقتصاديًا. البلشفية لا تقدم لأوروبا أفكارًا تُذكر. الماركسية لا تعترف بالشعب الحقيقي، تمامًا

كما لا تقبل مفهوم الدم.

في قاموسها. الاشتراكية الوطنية وحدها تؤكد

جذور كل شعب أصيل. إنه يعلم أن من هو

المخلص لوطنه يمكن أن يكون مخلصًا للرايخ. الاشتراكية الثورية لأدولف هتلر تعني لأوروبا

ليس فقط تنظيم علاقات الاتحاد الأوروبي

Machine Translated by Google

الناس لبعضهم البعض على أساس الصراع الحالي.

ومن خلال النظرة العالمية لهذه الحركة وحدها تبرز القوة الإبداعية للروابط الغنية والممكنة

بين شعوب وأمم أوروبا وقيادة العالم.

الرايخ القوي. يجب أن ندرك بوضوح أن النظام الداخلي والخارجي لأوروبا لا يمكن أن ينبع إلا

من أعماق النظرة الاشتراكية الوطنية للتاريخ. تُشكل قوات الأمن الخاصة (SS)اليوم الحلقة

الحديدية لأولئك الرجال الذين يتوقون إلى...

قلوب متحمسة للنظام الجديد لأوروبا تحت

قيادة وسط جرماني قوي. بدون مشاركة هؤلاء الرجال، لا يمكن للجديد أن يظهر. يبدو الأمر

كما لو أن قارتنا تهتز بحمى شديدة؛ إنها

آلام الولادة في عصر جديد، والذي يريد أن ينشأ من

تأسيس رابطة الدم بين أفراد الأسرة الأوروبية ونظام اشتراكي لحياتهم معًا.

أيا كان المسار الذي قد يقودنا إليه القدر نحو هذا الهدف

ومهما كانت النكسات التي تنتظرنا، يبقى الهدف ثابتًا. إنه الهدف الوحيد الذي يستحق أن

نعيش ونقاتل من أجله. قوات الأمن الخاصة تعلم أن

يجب استخدام كل شيء حتى يتمكن الرفاق من

ينمو الشرق الأوروبي معه ليصبح

مجتمع النضال تماما مثل المجتمعات الغربية.

العلاج الذكي يتطلب قدرًا كبيرًا من القدرة

تُستخدم لتحقيق هذا الهدف. لا تزال قوات الأمن الخاصة

Machine Translated by Google

لا هوادة فيها في مبادئها، وإبداعها وسخائها في إنجاز مهامها العملية. يجب أن تكون مرنة بما
يكفي لمعاملة كل شعب وفقًا لطبيعته وتاريخه. يجب أن تكون مهمتنا تشكيل الاتحاد الأوروبي

حشدوا الشباب في جبهةٍ حازمةٍ وحازمة. العدو الغربي ليس مستعدًا للتضحية من أجل عالمٍ
أسمى، لأنه لا يعترف به. أما العدو في الشرق فلم يجلب للشعب سوى القمع والذل.

إذا كانت هناك قيم إنسانية غير قابلة للتصرف، فهي
دافعت عنها جبهة الجيش الألماني. في جانبنا تقف فكرة جديدة. في جانبنا، يجب أن يرجح كفة
القدر في النهاية، إذا بقينا جادين وواعين.

المسؤولية التاريخية الكاملة لهذا النضال.

Machine Translated by Google

من يجوز له الزواج في سن صغيرة؟

بقلم ج. مايرهوفر

عندما بدأ رجال قوات الأمن الخاصة الشباب في الغرفة في الحديث

عن الفتيات، لم يكن الأمر لائقًا تمامًا. اليوم كان

لقد كانت محادثة جادة وظلت كذلك.

كان ذلك لأن زميلًا أكبر سنًا قد حصل على

كتاب عن عيد الميلاد، والذي احتوى على العديد من القصص الجادة عن الحياة

حكمٌ نقل بعضها إلى الشباب للتأمل فيها. كان كتابًا للكاتب ذي الثمانين عامًا

المؤلف الساكسوني غوستاف فرينسن بعنوان "فورلاند". ال

كان المؤلف يقصد الأرض التي لم يتم الاستيلاء عليها بعد أمام السدود، "الأرض الجديدة"،

ولكن أبعد من ذلك أيضًا، كان يقصد الصراع العرقي والأخلاقي.

مستقبل شعبنا.

هانز، الرفيق الأكبر سنًا، لحق بالشباب -الذين كانوا يتحدثون كثيرًا عن النساء والحب باستخفاف

-في ساعة مناسبة. كان ذلك يوم الأحد بعد الغداء، وقت "الهدوء الذي يسبق العاصفة" قبل توجههم

إلى المدينة. هانز

اقرأ لهم هذا أولاً:

"أراد الشاب ت. الزواج وقال لصديقه: "أنا

كان لديه ابن عم يملك 3000مارك. ثم ذهب

تزوجها. رأى الشاب ب. وصديقه فتاتين

المشي أمامهم في طريقهم إلى الرقص. هم

قرر صديقه أن يأخذ القصير للرقص

والنبيذ، وكان يأخذ الطويل، الذي كان فيما بعد

Machine Translated by Google

متزوج. رغب الشاب س. في الزواج. في أحد الأيام رأى

فتحت النافذة وانتهى بي الأمر بالزواج من الفتاة التي كانت

تركها مفتوحة. كان الشاب ر. يتوق في البداية إلى

الجارة على اليسار، ولكن عندما هربت منه،

أخذ الذي على اليمين. ما يأتي معًا

بهذه الطريقة يطلق عليه اسم سر مقدس من قبل الكنيسة الكاثوليكية

الكنيسة -في اللغة الألمانية الجيدة تعني سر الله

الإرادة. يقول البروتستانت: "ما جمعه الله..."

أعتقد أن هذه مجرد مصادفات -ونصفها

المؤسفة -التي تحدث للشباب الذين

لا يتم تدريسهم بشكل صحيح من قبل الآباء أو المعلمين أو الدولة،

والذين هم أنفسهم، على الرغم من أنهم كبروا، لم

"فتحوا أعينهم."

"أنتم جميعًا تذهبون إلى القرية كل يوم أحد"، التفت هانز

وقال لهم، "وإذا لم يكن الرقيب الأول موجودًا، فسوف تهربون إلى النساء كل يوم، اللواتي لا

تعرفونهن".

لا يوجد حتى احترام خاص، مع استثناءات قليلة. فقط

تذكر ظروف كيفية لقائكما، وإذا كان ذلك عن طريق

من خلال عملك يمكنك استخراجها من القرويين

الحكم: "رجال قوات الأمن الخاصة يعرفون ما يريدونه من الفتيات.

إنهم لا يريدون فقط... بل إنهم انتقائيون أيضًا

ويكون لديهم ذوق وإحساس بالنظافة، وهو نصف

"من الشخصية." -هذه الجودة أو تلك، وإلا، "لا

شكرًا'."

قام هانز بتصغير حجمها. لكنه قام أيضًا

نضجوا داخليًا في نفس الوقت. ثم

Machine Translated by Google

قدموا انتقادات بناءً على ما يعرفونه عن بعضهم البعض.

استمتع الذين اجتازوا الاختبار تقريبًا بترك "المُقبوض عليهم" يتصرفون على سبيل المزاح. أما "المخالفون" فقد سمحوا لشعرهم يوم الأحد أن يُمسّخ دون مقاومة، أو لأذنيهم أن تُحمرّ أكثر مما كانت عليه من خجل. كان هانز سعيدًا بطيبة قلوب الشباب، التي يمكن أن تتأثر بكلماتهم النابضة بالحياة.

"استمع الآن إلى هذا المقطع"، قال، وقرأ

قسم آخر:

"الشاب، حتى الأعمق والأكثر جدية

الأول، هو بين سن 24و82 عامًا -عندما يختار

شريكه لبقية حياته -في كونه لا يزال غير قادر على ذلك

ناضج، لا يزال غير مدرك لجوهره، ولا يزال يفعل ذلك.

لا يعرفون الحياة والعالم. كل من يعرف

يعرف الإنسان بأكمله أن الرجل الذي يبلغ من العمر 37عامًا هو رجل

"شخص مختلف عن رجل يبلغ من العمر 27عامًا."

"نظرًا لأن الأمر كذلك -وفقًا لـ فرينسن -فإن اللاعب البالغ من العمر 27عامًا

يتخذ أهم القرارات في حياته -أهم قرار في حياته... هل تعلم ما هو؟

-وعادة لا يعترف بالقيمة الحقيقية

الشابات، أولئك الذين يقفون هناك بألوان بسيطة،

جميلة، قوية، هادئة وعميقة، خلقتها الطبيعة و

إنهم يميلون بشكل خاص إلى أن يكونوا أمهات ومربين لجنسنا؛ بل إنهم يميلون أكثر إلى ذلك،

وفقًا لرغباتهم.

الطبيعة غير الناضجة تجاه أولئك الذين يتألقون بألوان زاهية

Machine Translated by Google

مع المواهب والحيل الصغيرة، الذين يقتربون منها بـ

سحر سطحي صغير.

"وعندما تزوج هؤلاء الرجال من النوع الأكثر قيمة،

ينضجون مع مرور السنين، ويدركون المزيد

من الواضح أنه من سنة إلى أخرى، نوع النساء اللواتي

قيمة، نتوق إليها ونرغب فيها، أو سرعان ما نحصل عليها

علاقات حب سرية. وهؤلاء الفتيات القيّمات من جهة أخرى

اليد، لأنهم يشعرون بأنهم غير مختارين

من قبل الشباب، وهم أنفسهم لا يستطيعون ولا يفعلون

يريدون أن يعيشوا بدون حب، وهم، وفقًا لـ

طبيعتها القيمة، منجذبة إلى هذه القيم،

الرجال الناضجون، ينسجمون مع رغبتهم في الحب. وهكذا،

بهذه الطريقة، افعل من ناحية هؤلاء الرجال القيمين

يعيشون في زيجات مدمرة، مما يؤذيهم بشدة

الإنتاجية، ومن ناحية أخرى هذه القيمة

إما أن تعيش المرأة بدون حب في حالة من السخط الدائم،

أو تبقى (معظمها) خلال فترة الإزهار بأكملها و

فترة خصبة من حياتهم، شخص عزيز بلا أطفال. هذا

الحالة مليئة بالمشاكل من وجهة نظر إنسانية،

"ومن الشعب واحد من الأذى الكبير."

"مليئة بالمشاكل من وجهة نظر إنسانية، و

"من الشعب الذي يسبب ضررًا كبيرًا"، كرر هانز مع

توكيد.

وبعد أن انتهى، بقي الأمر هادئًا لبعض الوقت.

ولكن بعد ذلك تحدث أحدهم: "لكننا لا نستطيع الانتظار كل هذا الوقت؟

كم عمرك يا هانز؟ في أواخر الثلاثينيات؟ هذا تقريبًا

Machine Translated by Google

منتصف العمر! لكن قوات الأمن الخاصة (SS)تريدنا أن نتزوج في سن مبكرة!

أجاب هانز: "كنت أتوقع هذا الاعتراض". "لم يقصد الكاتب فرينسن أنه لا ينبغي للمرء أن يتزوج قبل سن السابعة والثلاثين، بل أراد من الشاب أن يبذل قصارى جهده، في أقرب وقت ممكن، ليدرك القيم الإنسانية الحقيقية، وهو أمرٌ يسير جنبًا إلى جنب مع تطوير الذات. "يا رجل، كن جوهريًا!" هكذا قال

قال رجل مهم ذات مرة:

هل تعتقدون أن الرايخسفوهرر أراد تزويجكم في سن مبكرة لتتزوجوا من غبي؟ ثم لا تفتحوا أعينكم إلا بعد ذلك؟ هل تعتقدون أن الرايخسفوهرر سمح لكم بالعبث؟ أنتم تخدعون أنفسكم. إنها رسالة ثقة! يعتقد الرايخسفوهرر أنكم، كرجال إس إس، جديرون وناضجون بما يكفي للقتال من أجل ألمانيا، والموت إن لزم الأمر. ولكن إذا كان ذلك مطلوبًا منكم، فيمكن الوثوق بكم أيضًا لمنح ألمانيا حياة جديدة. لا يقصد الرايخسفوهرر تأييد كل قصة حب بدائية. إنه يعتقد، عندما يتمنى لكم الزواج المبكر،

عن ألمانيا وعن الأطفال، لكنه يفكر أيضًا في ما هو أبعد من ذلك.

كل شيء عن قيمة هؤلاء الأطفال! إذا كان لدينا اليوم

مئات من الحاصلين على أوراق البلوط، وآلاف من الفرسان

المستفيدون المتبادلون ومئات الآلاف من الآخرين

الجنود المزينين -بالإضافة إلى المواد الخام،

والتي لدينا أيضًا -ثم فكر فقط في أين كل ذلك

Machine Translated by Google

أنت اليوم كما خلقك والديك، أي كما كان والديك. أولاد المستقبل

والفتيات، رجالاً ونساءً، سيكونون كما تربيهم، أي كما أنت وكما هي بناتك أيضًا.

"وحيث أن زمن الجندي في الحرب لا يسمح

إهدار الوقت، فلا يجب عليك أن تضيع وقتك. -هل تستطيع؟

تحدث مع فتاتك بجدية حول مثل هذه الأشياء، كما أفعل الآن

هل يتحدثون معك؟ إن لم يفعلوا، إذا كانوا أغبياء أو متساهلين جدًا، فدعهم يذهبوا بكل

سرور. -ولكن إذا أصبحوا جادين و

هادئًا عندما تخبرهم بذلك، وإذا نظروا إلى

إذا نظرت إلى عينيك، فتأكد أن هناك شيئًا ما. لكن لا تتوقف أبدًا عن الاختبار

"هم ومن ثم أنفسكم مرارا وتكرارا."

قال أحد الشباب: "أجد صعوبة كبيرة في

حل هذا القرار الأهم في الحياة بشكل صحيح

الاختيار الصحيح للزوجة. ولذلك أجد فكرة فرينسنز عن

"الزواج المتأخر أمر جيد حقًا." ثم تم إحضار التمريرات

إلى الغرفة.

"استعدوا يا أولاد"، صاح هانز، "لدينا نفس الشيء

"مسار لبعض الطرق، حتى نتمكن من إنهاء محادثتنا."

وخرجوا من الثكنات إلى الهواء الطلق.

تساقطت الثلوج الطازجة وكانت الأرض تفوح منها رائحة نقية للغاية.

ساروا معًا أسفل التل الذي كانت مساكنهم تقع عليه

كانت تقع أمامها مناظر طبيعية متكاملة غنية

الذي كانت حياته الخالدة محمية تحت ثلج بلوري

بطانية.

Machine Translated by Google

"لا شك أن الرجل الشمالي على وجه التحديد

ينضج في وقت لاحق عن رجل الشرق أو الجنوب،

خاصةً إذا كان المقصود بالنضج أيضًا نضج الشخصية والروح والصلابة. الجسد والروح، وفقًا لمعتقداتنا، جوهرهما واحد، وبالتالي ينتميان معًا. الزواج المتأخر في حد ذاته أمر طبيعي للرجل النوردي القيّم. لكن لا داعي لأن أخبركم أننا نخوض اليوم أصعب صراع على وجودنا العرقي منذ بداية تاريخ شعبنا. كان لدى آبائنا وأجدادنا عمومًا عدد قليل جدًا

الأطفال، من ناحية أخرى، كان لدى الأشخاص المعادين أربعة أو خمسة أضعافًا مضاعفة! والآن، خلال نصف قرن، تندلع حرب ثانية تُزهق أرواحنا. لذا، يجب علينا تقصير الفترة الزمنية بين الأجيال.

ليس لدي خيار ولا يوجد أي شيء آخر مفهوم

يجب أن تمنع الاعتبارات هذا. بل يجب علينا، على العكس من ذلك، أن نهدف إلى أن يعرف الشاب، في وقت مبكر،

ويأخذ واجبه على محمل الجد. ونحن ننجزه

من خلال المساعدة المتبادلة في هذه المهمة. أولئك الذين هم من نفس الشخصية

بين الكبار والصغار يجب أن يقفوا بجانب بعضهم البعض

بالنصيحة وبالفعل. الأول، بالطبع، هو

أكثر ما يثير اهتمامكم هو

الاعتراف بأن مهمة اختيار الزوجة هي الشيء الوحيد

هذا مهم حقًا، حتى تسير الأمور على ما يرام

في حد ذاته. ومع ذلك، فإن أساس اختيار الزوجة هو

المساواة في الميلاد، وهذا يعني الانتماء إلى نفس السلالة،

Machine Translated by Google

"وداخل نفس السلالة أو العرق أيضًا التوافق في أهم سمات الشخصية والروح."

"الشباب اليوم في العشرين من عمرهم، ولكن أيضًا بسبب ضيق الوقت-

أسباب محددة، غير واضحة وغير حاسمة في

أسئلة الحب والزواج"، تابع هانز. "ولكن كيف يمكن أن يختلف ذلك طالما أن وسائل الإعلام غارقة منذ فترة طويلة في الكثير من المفاهيم التافهة حول هذه الأمور لإشباع فضول وشهوة الجماهير الطائشة؟ هل يمكن أن يختلف الأمر إذا كانت فتياتنا يرسمن أنفسهن ويتظاهرن على غرار نجمات السينما؟ هل يمكن أن يختلف الأمر طالما أن الشاب الألماني يعتقد أن فتاته يجب أن تبدو تمامًا مثل هذه النجمة السينمائية أو تلك، والعكس صحيح، إذا كانت الفتاة الألمانية تختار "نوعها" من نجوم السينما؟ هل يمكن للشباب أن يفهموا الشعور الشمالي بين الشاب والفتاة، بين الرجل والمرأة، إذا كان طوال اليوم مجرد ثرثرة وصفير لأغاني سخيفة وهمهمة وتراخي، بدلاً من غناء الحب الألماني والأغاني الشعبية والرقص الألماني ورعاية حياة اجتماعية ألمانية حيوية؟ فقط عندما نستعيد ثقافة شعبية طبيعية مشتركة وحياة مجتمعية طبيعية -خالية من الغرباء -في

العشائر والقرى والبلدات، عندما يعمل كل شيء

معًا لتعزيز ومراقبة الحب الصحيح

شباب الشعب عندما تعود احتفالات الزواج

تصبح احتفالات شعبية ذات معنى، ثم بعد ذلك سوف

من المحتمل أن الشباب في العشرين من عمرهم يعرفون إلى حد كبير ما يريدون

Machine Translated by Google

ما يجب أن يُحبّوا وما يجب أن يتجنبوه، وسيعرفون أيضًا ما هي المسؤولية تجاه الأسلاف، والمساواة في المولد والتربية. وسيجدون الأفكار نفسها بين أقاربهم ومعارفهم، تمامًا كما كان الحال مع أسلافنا منذ آلاف السنين. اقرأوا في الملاحم، فهناك تجدون "صورًا من عصور أفضل" التي تُغنّيها أنشودة الولاء لدينا! أنتم مدعوون لإيقاظ هذه الصور الغارقة إلى حياة جديدة بأن تُنجبوا أطفالًا بهذه القيمة ، الذين وحدهم من يُنبتون...

يمكن تحقيق مثل هذه الثقافة ذات التكوين الشمالي.

ولا تنسوا أنكم بحاجة إلى أمهات قادرات على تربية الأطفال بروح هذه الثقافة والحفاظ على التراث الشعبي الحي الذي ينتمي إليها.

انتهى هانز من عظته يوم الأحد. توقف، ووقفت المجموعة معه. نظروا إلى البعيد، فاكتشفوا الثلج قريبًا. تشبثت أيديهم الدافئة، وسرعان ما تساقطت كرات الثلج.

طيران.

بعد معركة ثلجية شرسة، ودع كلٌّ منهما الآخر وذهب في طريقه. بقي أحد الشابين مع هانز، ومن المرجح أنهما لمساه.

على العديد من الأسئلة الأخرى.

Machine Translated by Google

حياتك ملك لأهلك!

بقلم ح.ك.ل.

في مذكرات ومتعلقات أحد رجال قوات الأمن الخاصة الذي قتل

نفسه، غالبًا ما تتكرر الجملة التالية: "حياتي

لم يعد له قيمة! ماذا كان يقصد بذلك، وهل كان يقصد ذلك؟

هل له الحق في التحدث بهذه الطريقة؟

كان رجل قوات الأمن الخاصة (SS) يبلغ من العمر 21 عامًا. حبه - الذي كان

ربطته بفتاتين مختلفتين، واحدة تلو الأخرى،

لم يكن من النوع التافه. لقد سعى إلى شيء ذي قيمة

اتحاد، زوجة متساوية، والتي من شأنها أن تمنحه صحة جيدة

أطفال في زواج دائم. تخلى عن ابنته الأولى

عندما أظهرت الفحوصات الطبية بوضوح أن الفتاة

سيظل عقيمًا. ولكن بعد ذلك، عندما يأتي حب جديد عزيز

لقد ربطته بفتاة أخرى، كما علم في المستشفى

أنه هو نفسه أصبح عقيمًا بسبب خطئه.

ومنذ ذلك الحين، أصبحت الجملة المتعلقة بعدم جدوى وجوده

وقد تكررت الحياة في كتاباته كثيراً، وأنه كان

لقد فقد كل ما عاش وأحب وقاتل من أجله:

الاستمرار في أبنائه.

ما الذي يريد رجل الأمن تحقيقه من خلال

هل أراد أن يعوض عن الانتحار الذي ارتكبه بنفسه؟

العقم أم أنه رغب في الهروب من حياة بلا أطفال؟

والتي بدت له فقيرة وفارغة؟

Machine Translated by Google

سنترك بكل سرور بحث هذه الأسئلة للأطباء النفسيين. بالنسبة لنا، رجال قوات الأمن الخاصة (SS)، في هذه الحالة، كما في جميع حالات الانتحار، هناك سؤال واحد ضروري ومهم: هل ساعد الفعل الناس أم أضرّهم؟

لا أحد ينكر أن فعل رجل قوات الأمن الخاصة المذكور هنا ألحق ضررًا بالغًا بالناس. إذ لم يُكفّر عنه شيء أو يُصحّحه. بل على العكس تمامًا: لم يكتفِ رجل قوات الأمن الخاصة بحرمان شعبه من...

النسل، ولكن من خلال وفاته حرمها أيضًا من نفسه وقوته في العمل وقوته في القتال. ومن ثم أضاف إلى ذنبه.

قد تكون هناك حالات حيث لا يمكن تحمل الذنب الكبير إلا

تم التكفير عنه بالموت. ثم هناك حالة حيث إن استمرار حياة المذنب قد يُشكّل عبئًا ثقيلًا على المجتمع. أما في الحالات الأخرى، فلا يوجد سوى كفارة ومصالحة واحدة، ألا وهي:

إجمالي الجهد الحياتي للمجتمع.

في أمره الصادر بتاريخ 19 مارس 1939، أصدر قائد قوات الأمن الخاصة (SS) الرايخسفهرر من الواضح أنه اتخذ موقفًا للانتحار. يقول:

"ما لا يزيد عن 15% من حالات الانتحار تحدث لأسباب والتي يمكن قبولها، على سبيل المثال إنهاء الحياة بعد جريمة تؤذي المجتمع وتشوه سمعته الشرف. ومع ذلك، فإن 85% من حالات الانتحار تُرتكب لأسباب أسباب لا يمكن قبولها أبدًا، مثل الخوف من العقاب، الخوف من الاختبار، بعد التوبيخ من متفوقًا، بعد جدال مع الوالدين، بعد

Machine Translated by Google

فسخ الخطوبة بسبب الغيرة بعد

علاقة حب غير محظوظة وما إلى ذلك...

"إن حالات الانتحار من هذا النوع لا علاقة لها بالبطولة"

أو الروح البطولية. نحن رجال قوات الأمن الخاصة ننظر إليهم على أنهم

الهروب، باعتباره هروبًا من النضال ومن الحياة نفسها.

"لم يكن لدى قوات الأمن الخاصة أي فهم للأشخاص الذين

تجنب الصراع. لذلك أُقرر أنه في جميع الحالات

حيث يتم التحقيق من قبل الرئيس

يحدد بوضوح سبب الانتحار

لا يمكن قبول عدم تقديم إشعار بالوفاة

من الرجل، وأن قوات الأمن الخاصة لا تشارك في

دفن."

حياتك ليست ملكك، بل ملك أهلك.

Machine Translated by Google

إن ما نناضل من أجله هو حماية

وجود وتكاثر جنسنا وشعبنا، وتغذية أطفاله والحفاظ على نقاء تراثه.

الدم والحرية والاستقلال

الوطن، حتى ينضج شعبنا نحو

تحقيق الهدف الذي أعطاه له الخالق أيضًا

الكون.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

يجب التغلب على "النقطة الميتة"

رسالة الرسالة التالية من الشركة

يجب فهم كلمة "قائد" حرفيًا. فهي تنطبق على

أنت وأنا وجميعنا شخصيًا جدًا.

...وعلى الرغم من هذه الأيام الصعبة فإننا نتطلع نحو

مستقبل بثقة. لكن هناك فكرة تؤرقني كثيرًا، وهي أن قلة قليلة من الأوروبيين يدركون تمامًا

الوضع برمته، بالمعنى النهائي.

طبيعة هذه الحرب غير مشروطة على الإطلاق. بالتأكيد

تنتشر أكثر فأكثر. لكن قسوة الحرب لا تشمل إلا القليل جدًا.

يريد البلشفي أن يأتي إلى الغرب، ومع

يركب الموت -من أجلنا جميعًا، بلا استثناء. نناضل من أجله.

الوجود أو عدم الوجود -كلنا، نحن في الرايخ و

في جميع الأراضي الأوروبية. ما يهددنا من الشرق هو الفناء التام؛ البلشفية هي الحل المطلق.

النفي التاريخي لكل ما نحن عليه،

بغض النظر عن التسمية، والروسية قوية.

وخاصةً في الأمر الوحيد الذي كان دائمًا يحسم النزاعات: الروح. إنه يتمتع بصحة رائعة.

حتى السم البلشفي لا يستطيع أن يؤذيه. بل هو

تأثير البكتيريا، التي تحدد ما سبق

Machine Translated by Google

القوى الكامنة في الحركة، والتي تتبع بعد ذلك قانونًا داخليًا بشكل أعمى ولكن لا يقاوم.

البلشفية هي حدث كبير حقًا في مجتمع كان فقيرًا في السابق

التاريخ الروسي، وهو شيء حرك التاريخ

-وما زال هذا الشعب العظيم يتحرك. يخوض الروس هذه الحرب دون عائق. نحمل معنا إرثًا

غنيًا، يُثقل كاهلنا.

كما قال الفوهرر ذات مرة: الكتيبة الأخيرة

الانتصارات؛ بمعنى آخر، من يطلق الرصاصة الأخيرة

يفوز، بغض النظر عن نتيجة المباراة أو مكان إطلاق هذه الطلقة الأخيرة. من يجهز سلاحه لإطلاق

النار ويوجهه نحو الخصم بعد خمس دقائق

اثني عشر، قد فاز، حتى لو وقف وحيدًا ضد

ألف.

لقد مرّت أسابيعٌ قاسيةٌ للغاية، أسابيعٌ مليئةٌ بالتجارب المروعة. لكننا نحن الجنود هنا في

الشرق نمرّ بتجاربَ قاسيةٍ للغاية.

وعي ذاتي هائل ورصانة بشأن

أنفسنا. نصبح أنظف وأفضل وأقوى وأكثر

نحن بصحة أفضل هنا. الجنود الذين صمدوا لأكثر من عامين في روسيا هم خيرة رجال شعبنا،

الأفضل على الإطلاق. هذا صحيح: لا ينبغي لأحد أن يدرب

المجندين في الثكنات الألمانية مع غرف الاستحمام والأسرة،

الخزائن وما إلى ذلك، بل في أعشاش روسية أو بولندية قذرة. لا ينبغي بعد الآن تجميع الفرق

في الغرب

أوروبا، ولكن في روسيا السوفييتية وفي بولندا.

Machine Translated by Google

مؤخرًا، التقطتُ جنديين انفصلا عن وحدتيهما. قبل عشرة أيام، كانا في لاهاي. من الواضح

تمامًا أنه لا يمكن توقع الكثير من هؤلاء الأشخاص في البداية، بغض النظر عن...

عن مدى جاهزيتهم. لكن من المؤسف أن

ما ضاع في المعارك الأولى. هذا الرأي محلّ نقاش.

حول المزيد والمزيد. حتى الوحدات التي كانت في

الوطن لفترة أطول من أجل الراحة أو إعادة التدريب

لم تعد جيدة كما كانت لو لم تكن كذلك أبدًا

لقد كنت هناك. يجب على المرء أولاً التغلب على "النقطة الميتة": يجب عليه أن يتخلى عن

النظر إلى الوراء، ويجب عليه أن يتعلم أن الطريق إلى الحياة الحقيقية والصادقة لا يؤدي إلا

إلى طريق ملتوٍ.

هزيمة العدو، أنه لا عودة.

الوطن جميل جدًا بالنسبة لنا، إنه يجعلنا مرضى،

متراخٍ وضعيف. لا علاقة لهذا بالروح المعنوية في الوطن، بل بتأثير الأمن واللياقة في

حياتنا كلها ووجودنا؛ هذا ما يجعلنا كذلك.

أشعر بالغثيان عندما ننظر إلى البؤس الروسي، إلى

الوحدة والخراب بسبب الطلب الذي لا يرحم،

والتي -على وجه التحديد -ربما تم صنعها فقط على

الأثينيون في صراعهم ضد أسبرطة أو قيصر في حروبه

معركة مع فيرسينجيتوريكس.

يجب أن نفهم أنه حتى عاطفيًا تمامًا، وإلا فإننا نستسلم للضغط الهائل

الذي يقع على عاتق المرء روحياً. إذا فهم المرء هذا،

Machine Translated by Google

ثم يختفي الضغط فورًا. ويحل محله إرادة فعّالة كالجليد لمواجهة العدو وهزيمته بأي ثمن. خلال مهامي،

التعرف على أقسام متنوعة للغاية، منها

التي كانت موجودة في روسيا دون انقطاع منذ عام 1940، والتي تشكلت في ألمانيا أثناء الحرب،

وتلك التي جُمعت في فرنسا. الأخيرة لديها

أصعب وقت للتعود على

الطبيعة غير المشروطة للأرض الروسية من أجل

الحصول على رؤية واضحة للإمكانيات الهائلة لهذه المساحات، والتي تنتظر الإبداع الأوروبي هناك.

يطن في رؤوسهم: "في ذلك الوقت في فرنسا!"، بدلاً من ذلك

من القول، "أنا هنا، هنا أبقى -وإذا لم يكن الأمر لطيفًا

هنا، حينها سيصبح الأمر لطيفًا، لهذا السبب أنا موجود، لهذا أنا!

للأسف، قليلون هم من يقولون هذا. لو استطعنا أن نغرس أقدامنا في الأرض الروسية بقوة... لفعل السوفييت

ذلك.

لا تبعدنا أبدًا. لكن للأسف، قليلون هم من يعضون

إنهم ثابتون هنا؛ إنهم يحلمون بنهاية الحرب مرة أخرى

الوطن، ولكن ليس عن نهاية الحرب كرجل حر في

الشرق. وهذا عارٌ عظيم. لا بد أن يصل الأمر إلى هذا الحد.

في تلك اللحظة يستطيع الروسي أن يشرع في فعل أي شيء يريده

يحب؛ لن يتقدم خطوة إلى الأمام...

Machine Translated by Google

إذا رأينا العالم القديم ينهار، فلا ينبغي لنا أن نتجاهله.

اسأل كثيرًا عما إذا كان هناك الكثير من القيمة، الكثير مما هو

لا يمكن تعويضه، وقد دُمر أيضًا! هذا ما يجعل المرء حزينًا

ويضعف قوة المقاومة. بدلاً من ذلك دعونا

نسأل أنفسنا هل مازلنا نشعر بشرارة من

القوة في أنفسنا التي تمكننا من إعادة بناء

الرايخ من لحمنا ودمنا. إذا كان الأمر كذلك -و

وأعلم أن الأفضل بيننا يمتلك هذا الإيمان الراسخ -

حينها سيكون لدينا القوة لإعادة بناء العظيم

يعمل هناك حيث لا يوجد جدار قديم يعيقنا -في

مساحات الشرق وفوق أنقاض الغرب.

سقطت الكاتدرائيات، لكن مقياسها المقدس لا يزال قائما

غير قابل للتدمير في دمائنا. لذا نحن أحرار للنضال

وسوف يصبح حرًا لاحقًا، وفقًا للمقياس الأبدي،

لبناء قلاع جديدة لزمن جديد.

***

أن تكون بسيطة وطبيعية

هو الهدف الأعلى والنهائي.

-نيتشه

Machine Translated by Google

الإنسان متفوق على المادة إذا عارضها بـ

تحمل كبير، ولا كتلة أو كتلة كبيرة من المواد الخارجية

القوة التي يمكن تصورها لا يمكن التغلب عليها بالقوة الروحية

القوة. ومن هذا يستطيع أي شخص قادر عليها

استنتج أن القيم موجودة في الرجال، الرجال الحقيقيين.

حية لا يمكن تدميرها بالقذائف أو

جبال من المتفجرات.

-إرنست يوينجر

Machine Translated by Google

القلب الأبدي

الطريق للعودة -هذا ما أطلقنا عليه طريق العودة

الأمهات والآباء، الآباء الذين فقدوا ابنًا،

غالبًا ما يكون طريقهم الوحيد؛ الطريق الذي يُفترض أن يُخرجهم من اليأس والوحدة ويعودوا إلى

الحياة. تصف السيدة ماريان هارميتز من سايتين لقاءً مع

جندي في الخطوط الأمامية يبلغ عن عودة مثل هذه الأم:

كان ذلك في القطار. بين المسافرين، كان يجلس جندي شاب. كان شعره قد تحول إلى الشيب.

على وجهه جروحٌ وندوبٌ ناتجةٌ فقط عن صدمةٍ شديدة.

كان مسافرًا في إجازة لمدة ستة أسابيع، كما قال،

وعندما سأله أحدهم كيف يمكنه الحصول على مثل هذه الإجازة الطويلة، بدأ يتحدث تدريجيا.

لقد جاء الرجل المصاب بجروح بالغة من ستالينجراد -

حيث شارك في المعركة الصعبة تقريبًا

في النهاية -بالطائرة إلى الوطن ومستشفى في

فيينا. استقبالٌ أثّر فينا حتى نحن الرجال المُقسّين حتى البكاء. حبٌّ لا يُصدق، ورعاية، وزهور،

وتعاطف. في

السرير التالي هو صديقي ورفيقي. بجانبه، صامت و

بطل، تجلس أمه، التي ترى طفلها الوحيد يبدأ

على طول الطريق إلى تلك الأرض الواسعة المجهولة. عبر

مني الرفيق ح، الذي فقد ذراعه وكلاهما

قدم.

Machine Translated by Google

إنه وحيد. لا يرى أحد أقاربه بجانبه أبدًا.

مضطرب وبتعاطف صامت، عيناه تستقر على

وجه الأم. تشعر به، وشريط غير مرئي من

الفهم يحيط بقلبها.

"من هذا الشاب؟" سألتني فجأة.

"رجل ورفيق لا تشوبه شائبة"، أجبت.

"وحيد؟"

"للأسف، نعم، وفقير."

أصبحت صامتة. أفكر في هذه الأسئلة -في

هذه الساعة -ربما تكون سيئة. أعرف أنها تملك منزلًا كبيرًا

المزرعة، وأن زوجها قد مات، وأن هناك، بجانب

هي، الابن، الوريث، حامل الاسم، على وشك الرحيل

في رحلته الأخيرة. حياته تتلاشى أكثر فأكثر.

تمسك بيده، التي أصبحت أثقل فأثقل.

وتشعر أن دم قلبها ينحسر، وأنها

تشعر أن حياتها تتلاشى مع حياة ابنها الذي كان

محتوى حياتها وتحقيقها الأول والأخير.

لا تزال تمسك بيدها بهدوء رغم أنها باردة بالفعل؛

نحن نكذب بصمت ولا نجرؤ على التنفس.

ثم تنهض وتتوجه نحو رفيقنا الذي يراقبها

بعيون واسعة. يمدون أيديهم. تشعر

ما الذي من المفترض أن يعنيه الضغط الدافئ: الجزء الداخلي منه

تعاطف.

"الآن لدي طلب أريد أن أقدمه لك، يا زميلي العزيز.

لقد كنت صديقًا لابني، هل لي أن أعتبرك صديقًا لي؟

Machine Translated by Google

يا بني؟ كل شيء سيكون لك، كل شيء...!" إنه

مثل النحيب.

بخجل، حاول تقبيل يدها. وتلعثم

شكره. "هذا"، هكذا ينهي الجندي تقريره، "هو ما أريد أن أقوله".

ذو خبرة، وأنا أعلم لماذا أعود إلى الجبهة

عندما تنتهي إجازتي.

لقد رأى قلب ألمانيا الأبدي: الألماني

الأم. لقد رآها تتغلب على الموت في أعظم لحظات حياتها.

لحظة.

Machine Translated by Google

الأيدي المكسورة

كان السيد ريمنشنايدر وحده في ورشته.

سقط الشفق بلطف على الأشكال التي بدت وكأنها

امتلأ بهدوء بالحياة في ضوء النهار الأخير. احتفظ تيلمان

لا تزال يداه قلقتين وعيناه تحتضنانه مرة أخرى

عمل في الآونة الأخيرة. وقف وسار بخطى ثقيلة إلى

تمثال مادونا -وكما حدث في كثير من الأحيان من قبل -

ظهر له مرة أخرى أنه لم يواجه ميتًا

أعمال خشبية، لكنه كائن نابض بالحياة بشكل غامض. كان ذات مرة

وشعر مرة أخرى بسقوط الستائر بلطف على الثوب، ولاحظ قشعريرة غريبة مألوفة تمر عبر

جسده،

الذي كان دائمًا ما يأتي إليه عندما يبدأ في النحت

وجه محب وحميم من الخشب الناعم العطري

من الغابات المحلية. في العمل، كان يحب دائمًا أن يكون

كان وحيدًا ولم يكن مقيدًا بوقت ولا بساعة.

كل ما رآه وأحبه أو كرهه في حياته،

لقد أخذها بين يديه فقط لكي تصبح شيئًا جديدًا

الخروج من الحجر أو الخشب والتخلص من الضغوط اليومية

لم يكن من السهل على زوجاته العيش بجانبه.

لقد تزوج ثلاث مرات، لكن الموت كان عائقًا أمامه.

ضيف عادي وظل متمسكًا بما يعتقده

أن يمتلكها بالكامل. في بعض الأحيان بدا له أنه

مذنب، وكأنه ترك حياة زوجاته، التي كانت على وشك الانهيار، في خطر.

Machine Translated by Google

خاص به، يتدفق الكثير من خلال يديه إلى

العمل. لقد كانوا دائمًا مثل النوافير بالنسبة له، من

حيث كان بإمكانه الحصول على القوة والفرح وأحيانًا

وقليل من السلام. لكنهم لم يرحلوا حقًا، وهذا

لقد كان هذا يقينًا جيدًا ومريحًا للسيد.

نشأ الجمال والأرستقراطية من المادة. كان لديه

لقد حقق قانونًا غير مكتوب؛ فقد ولد من العدم، وكان لديه

جعل الخلق والإيمان بالحياة مرئيًا في المخلوقات البكماء.

لقد كان طريقًا طويلاً منذ الأوقات الصعبة كمتدرب

إلى ذروة عمله. لقد رأى العديد من الناس و

البلدان. أوه، كان العالم واسعًا وكان الشوق

كان يزداد كلما شربه أكثر. لكن السلام بدأ يتسلل تدريجيًا

حتى أنه جاء إليه. حاصر فورتسبورغ

كان قلقًا في دمه. هنا كان محميًا.

فكر المعلم بهدوء في الأمر برمته و

فأدرك حينها أن زمن الفلاحين قد ولّى

كان الاستيقاظ مثل نهر عظيم يتدفق فيه شوقه

يمكن أن تتدفق.

ذهبت أفكاره مرة أخرى عبر الكنز

قاعات رؤساء المهام الكنسية، من خلال

جدران الأعمدة الطموحة للكاتدرائيات العالية -في كل منها

كانت منحوتاته ونصبه التذكارية ومذابحه وتماثيل رسله.

كان يقف دائمًا في هذه الغابات الحجرية العظيمة

سعيدًا، وأعجب بالبناة الرئيسيين لل

البلد الذي قام بتكديس مثل هذه الهياكل في

Machine Translated by Google

السماء. كما أحب الأجراس التي رنّت فوق الأرض الواسعة

مع نغماتهم الثقيلة.

لكن شيئا غريبا كان يعيش لا إراديا في الداخل

ثم اخترقه. لماذا علق الكهنة؟

ذهب هولندي وحلي ملونة هناك؟ لماذا كانوا يغنون صلوات أجنبية لله؟ لماذا بدا رنين النقود في

الصناديق هو الأهم بالنسبة لهم؟

الكنائس؟ ثم حلت محنة شديدة على ريمنشنايدر.

لقد ضم يديه المباركتين إلى قبضتين قويتين. كيف

كثيراً ما أجبره رجال الدين على القيام بأشياء كانت يداه مترددتين في القيام بها. ومع ذلك، فقد

ذهبت كما أردت، ولم يتمكنوا من مساعدتي؛ وبينما كان يفكر،

ازداد بريق بارد في عينيه. لقد استخدم

الناس الذين أحاطوا به يومًا بعد يوم كنماذج لأعماله. نساء الريف، وأطفال المدينة، ورجال الورش

والمزارع -وضع

ووضعوهم في المذابح، وكانت الكنيسة قد أعطتهم

أسماء أجنبية.

أحضر أسقف أمير أسقف فورتسبورغ

سيد أمر جديد. ريمنشنايدر غاضب

ارتسمت الإجابة على مسامعه. ثم انفجرت متلهفةً

خرج منه بلا قيود: "في المدينة تنتشر شائعة"

انتشر، لكنني لا أريد أن أصدق... يا سيد ريمنشنايدر! في كل الأوقات، كانت القوى الجهنمية

Machine Translated by Google

كان لها مكانها بداخلك. كيف يمكنك وضعهم بطريقة أخرى؟

"تجسد المسيح الدجال داخل المذابح المقدسة؟"

فألحّ عليه المعلم وذهل كثيراً وسأل:

"أين... أين المسيح الدجال، يا سيدي القس؟"

وضع يديه الشاحبتين في الأكمام الواسعة من قميصه.

سوتان وقال باردًا، ساخرًا بعض الشيء:

"في زوايا مذابحك يجلس الفلاحون القرفصاء مع

وجوه مبتذلة، وقد نحتت وجهًا مميزًا للغاية

وجه يهوذا في Heiligenblutaltarفي

روتنبورغ، حتى يمكن أن تكون سانت جون. وعلى كل

"يعبر اللصوص في عداد المفقودين، و" تسللت عيناه إلى الأعلى

السيد وانحنى إلى الأمام: "وكل أمهات الله

"أنت تحمل وجه زوجتك الشابة إليسا."

ابتسم المعلم للقس ابتسامة خفيفة وباردة، ورفع يديه النحيفتين رافضًا وقال: "نعم، نعم، أنا

أعرف ما تريد قوله: ...ولا تزال العلامة التجارية حتى اليوم

من العار أن أول البشر عراة يقفون

مرحة و بريئة عند بوابة كنيسة مارينكيرش. أنا

أعرف ما رأيك في عملي، أنت تقول أنني

لم ألتزم بالكتاب المقدس. والآن وصلت إلى

أعلم أن الانغماس في الماء محفوف بالمخاطر أيضًا

تعمقت في الكتاب المقدس. لقد انزلقت للتو من

الملابس الكاذبة التي لففتموها على الناس

والآن هذا الأمر مزعج بالنسبة لك، لأنك ترى

حقيقة."

Machine Translated by Google

"احذر يا سيدي المستشار، يا نقّاش الكنيسة المقدسة الوحيدة، فهي تتمتع بسر الرب، وهي

تقف فوق كل الناس بمنأى عن أي مساس. ابقَ خادمًا لها!"

لا تصبح تابعًا للشيطان وعملائه!

لم يُجب السيد بشيء، بل حدّق في الأسقف طويلاً بازدراء. وبينما أُغلق باب البلوط الثقيل

خلف رجل الكنيسة المغادر، أدرك ريمنشنايدر أن أول عارضة كبيرة من

لقد انكسر الجسر الذي عبره لعقود من الزمن.

كان تيلمان ريمنشنايدر في البلاد منذ أيام. زار أصدقاءً ورفاقًا كان يعلم أنهم ينتمون إلى

المنظمة السرية.

منظمة مقاومة الفلاحين. انتشرت الثورة الصامتة

كالنار. ازدادت حاجة الفلاحين. لكن تيلمان

وقد انحاز ريمنشنايدر إلى جانبهم.

على قمة سور مدينة فورتسبورغ، يقف الفلاحون-

كان الزعماء واقفين لساعات في انتظار

جيوش الفلاحين التي كانت ستصل إلى المدينة. حتى التمرد الذي كانوا يختبئون فيه. عندما

دقّت أجراس الإنذار

لقد خرجوا فجأة ونظموا صفوفهم بصمت

الرجال. كانت أمورهم على ما يرام الآن. كان رئيس الأساقفة

هرب، لا بد أنه أدرك أن لعبته قد انتهت. سرعان ما

كان الفلاحون على وشك القدوم. ضربت الرياح وجوههم كقبضة باردة. تسلل الليل باردًا وطويلًا.

بيرميتر

Machine Translated by Google

انتقل إلى ريمنشنايدر: "يستغرق الأمر وقتًا طويلاً للغاية

الوقت، مسيرة الجيش نحو فورتسبورغ.

الظلام والبرودة والانتظار، نمت باستمرار

معًا أكثر قمعًا وأكثر إرهاقًا.

صرخةٌ انطلقت في الظلام الأسود. صوتُ حوافر.

فارسٌ مُندفع. كان رسول ميرغنثايم. من

وهم يلهثون ويسحبون الكلمات، في البداية اثنتين فقط،

تدور بجنون حول:

"انتهى كل شيء... انتهى كل شيء!... لم يتبق شيء"

"من جيوش الفلاحين". التقرير المتلعثم عن

لقد أحرق سقوط آخر جيش فلاحي رعبهم.

لم يكن هناك شيء يتحرك. ازداد الرعب حول الرجال.

وكأنهم محاطون بجدار منيع من

النيران. ظنوا أنهم يختنقون. كان

لا يُطاق. ثم أطلق أحدهم عواءً جنونيًا، كما لو كان مجرد

الحيوان المضروب قادر على البكاء.

لكن بعد ذلك انفجرت بغضب. زعيم فلاحي

صرخت الدعوة بحدة من خلال اضطراب

التفكك:

"ريمنشنايدر! ريمنشنايدر!... هنا، بسرعة، أ

أيها الحصان، يجب أن نغادر فورتسبورغ! عندما يرحل الأسقف

يعود المنتصرون ويسيرون إلى المدينة، ثم

ستنتهي حياتهم. نحن طينٌ على أحذيتهم! نحن...

"الأخيرة!"

Machine Translated by Google

واندهش من جموده: "ما الأمر،

ريمنشنايدر؟ تعال!" ردّ بصوت خافت، لكنه صلب كالزجاج:

لقد جعلت فورتسبورغ عظيمة... سأبقى. لن أستسلم

الذيل، و... و... أين... سأذهب؟

الصمت!

لم يكن هناك سوى عاصفة الليل السوداء. لم تكن هناك نجوم.

مشرقة، لا ضوء الأمل كان دافئا.

لقد فكر قادة الفلاحين بشكل أفضل في الأمر. لقد أدركوا

أن أي هروب كان ليكون بلا داعٍ. عاجلاً أم آجلاً

في وقت لاحق، كان من الممكن اكتشافهم، أو ربما

كان عليهم الاختباء في الغابات، ولكن بعد ذلك ربما

قد يموت من الجوع.

تمكن آخر القادة الفلاحين من الاختباء لمدة ثلاث سنوات.

أيام، ثم تم اكتشافهم وأسرهم من قبل

كلاب الأسقف البوليسية.

كانوا يجلسون مقيدون في أعمق زنزانات العالم.

قلعة مارينبورغ، وعيونهم المحترقة تركز على

الظلام الدامس. لم يكن أحد منهم يعرف الآخرين.

كان الهواء في الزنزانة كريهًا ورطبًا.

كاد تيلمان ريمنشنايدر أن يختنق في

ظلام الزنزانة. مرّ يوم بعد يوم، خطوة بخطوة

خطوة، ومرت ليالٍ عديدة. كان الغد

لقد مضى والماضي قد انهار.

Machine Translated by Google

فجأةً، دوّت خطواتٌ أمام زنزانته الحجرية، أو ربما كانت سلاسل. أشرق ضوء النهار.

ريمنشنايدر. تم دفعه إلى الأمام بعنف.

اللون الأحمر اللامع لملابس الجلادين المحروقة في ملابسه

عينيه. دخل قاعة المحكمة.

وفوق تواضعه اعتلت المحكمة العرش.

أسود، بعيد، وينتمي إلى عالم آخر. في تلك اللحظة

الوقت الذي عرف فيه: الآن يأتي حصادي ... الأحمر

محصول.

وقد قرأ مأمور المدينة التهمة.

وقد سلم رجال الدين سيدهم إلى المحكمة العلمانية؛

لقد احتفظت بأيديها النظيفة، فكيف يمكن أن

أيدي ملطخة بالدماء تحتضن قدس الأقداس؟

كانت الكنيسة بلا عيب. كانت تقف فوق العلمانيين.

الدولة التي كان عليها أن تخدمها والدولة العلمانية كان عليها أن تخدمها.

أصدر الحكم:

"تيلمان ريمنشنايدر، نحات، نحات خشب، مدينة-

المستشار ورئيس البلدية السابق لمدينة فورتسبورغ، هو

متهم بالخيانة العظمى لسيادته وإقطاعيته

سيدي، أمير أسقف فورتسبورغ النبيل. بسبب

العصيان ولأنه كان ينوي فتح المدينة لـ

الفلاحون الزنادقة المتخاذلون، يتم إعطاؤهم حكمًا بالسجن

الموت... ولكن الكنيسة..."

بالكاد استمع ريمنشنايدر. نظر من خلال

كل شيء، وفي الخارج سمع طائرًا يغني. طائر صغير،

Machine Translated by Google

لقد فكر، كان بإمكاني الاستفادة من أغنيتك أمس

وكل الأيام في الزنزانة، ولكن الاستدعاء و

لقد استمر الحكم عليه، كلمة بكلمة، واقترب منه، ولمسه، وأمسك بقلبه مثل أصابع من حديد،

كسرها.

"الكنيسة رحيمة باسم الرب،

سوف يحرم ريمنشنايدر فقط جزءًا من ممتلكاته.

سيتم نزع الممتلكات، وعن طريق

التعذيب... يديه... سوف... تنكسر!"

هل تشرق الشمس... وتهب الرياح؟ هل تشرق الأشجار؟

لهم الحق في الحفيف وللطيور الحق في الغناء

عندما كان يتم إحداث هذا الألم المبرح؟ لا يجب

كل شيء يتجمد مع الرعب الذي لا اسم له؟

وتم ذلك!

نفذ البشر حكمًا بشريًا. عندما

بدأ الجلادون فعلهم الرهيب، وحفر سيدهم

أسنانه في شفتيه. لم ينطق بكلمة. ثم سقط

في دوامة من الدوائر الحمراء المتوهجة.

حتى لا يتكرر ما حدث في العصور الوسطى مرة أخرى

الأشخاص المبدعون يتعرضون للتعذيب -ونحن نناضل من أجل هذا.

Machine Translated by Google

الروح والجسد

بواسطة LE

يرى المفهوم المسيحي الكلاسيكي المتأخر أن هناك

فرق جوهري عميق بين الجسد والروح. كلاهما

إنهما من أصل مختلف: فالجسد من مصدر ترابي مادي، أما الروح فهي من أصل إلهي روحي.

كلاهما له مصير مختلف: الجسد يموت ويتحلل،

الروح أبدية وتستمر بعد الموت. كلاهما يقف في

أعظم تناقض في القيم: الجسد هو مصدر القيم.

الدوافع، من القاعدة، من القيم المضادة والشر؛ الروح هي

حامل للقيم العالية والخير وبالتالي للقيمة اللامحدودة.

بين الفجوتين والوادي الذي لا يمكن عبوره، يقفون

متعارضين. الجسد غير المقدس هو سلسلة

الطيران الحر الروحي التقي للروح؛ إنه

سجن أرضي نجس.

إن شعورنا بالحياة والشعور الطبيعي لسلالاتنا لا يتوافقان

أتفق مع هذه المبادئ لعالم يحتضر وينهار:

نحن نعلم أن كلا منهما -الروح والجسد -موكلان إلى

لنا مباشرةً من الخالق. كلاهما متساويان

تجليات الخلق الأبدي والعجيب

الطبيعة العاملة التقية.

نحن نعلم أننا ورثنا كليهما من

أسلافنا وأن كلاهما يعيش في أطفالنا. نحن نعلم

أن قرار استمرار الحياة أو الموت لكليهما هو

Machine Translated by Google

وُضعت بين أيدينا بمسؤولية ذاتية. نعيش في إجلال لأننا مدعوون للمساعدة في الحفاظ على عمل

الخالق ونشره عبر العصور.

نحن نعلم أن شرف ونقاء جسدنا هو

في آنٍ واحد، نفسنا، والعكس صحيح. نعلم أن من يُفسد جسده يُفسد روحه، وأن من يُفسد روحه

يُفسد جسده أيضًا. نعلم أنه لا يُمكننا تربية روحنا وتكوينها إلا بالتوازي مع

جسدنا والعكس صحيح.

نحن نعلم أننا في الأساس واحد ونفس الشيء

بجسدنا وروحنا، وأن تقديس

أحدهما هو تقديس الآخر أيضاً.

Machine Translated by Google

الأم الأرض -الوطن

هناك يكمن الأمل والإيمان والتضحية والعطاء.

تفاني وعمل وعطاء أجيال لا تُحصى.

هو ميراث مقدس ومقدس من خلال

حياة وموت أسلافنا، التي أعطيت لنا كقوة

وإرث جميل. كم من الأيدي البشرية بنت،

بشجاعة وإخلاص على أرض الوطن العظيم

قلبنا -أوروبا. كم من الناس ضحوا، واهتموا،

عمل، جاع، فكر وعانى! كل يد-

لقد تم كسب طول أرضنا بلا كلل ودافعوا عنها بشجاعة مرارًا وتكرارًا. وكذلك فعل الجرمانيون

الإنسان يقوم بتشكيل الصورة الواضحة ببطء على مر القرون

ملامح القرى والمدن والقلاع والكاتدرائيات والقلاع والجسور والشوارع وورش

العمل الهادرة في المناظر الطبيعية.

وهذا ما يظهر أمام أعيننا عندما نقول: أمنا الأرض

-الوطن. من هذه الأرض نشأنا،

يحيط بنا، والوطن يمنحنا قوة الحياة.

في كثير من الأحيان لم يتعرف الرجال الجرمانيون على ذلك ولم يكونوا

مدركين لقيمتها. ولكن عندما كانوا محاطين

الأجانب، أصبح واضحًا بشكل مؤلم لهم أن

الوطن طيب وثابت كالأم لا يتغير أبدا

عابرة، مستعدة دائمًا لأخذهم وتغذيتهم

بالقوة والإيمان.

Machine Translated by Google

لقد كان الطريق صعبًا، حتى وقف رجل وقال

بصوت واضح أننا يجب أن ننمو إلى ما هو أبعد من حب

تربة وطننا المباشر؛ كان رجلاً

علمتنا أن نفهم ذلك على وجه التحديد في الرائع

تنوع الشخصيات القبلية والمناظر الطبيعية

الأراضي الجرمانية هي المكان الذي يكمن فيه ثراء حياتنا،

أن ذلك لا يتحقق إلا من خلال الفهم والتقدير والتقدير -والحب -لجميع الأشخاص المرتبطين

بالدم والثقافة.

أوروبا هل نقدم أعلى مستوى من الخدمة لشعبنا؟

الوطن. إنه وطن عظيم ومقدس بالنسبة لنا نحن الجرمانيين، وكل مشهد فيه حجر زاوية، لا

يمكن أن يغيب عنه شيء، ولا يتلاءم إلا معًا.

معًا في الجمال الأبدي لشمالنا العظيم

مساحة معيشة محددة.

Machine Translated by Google

من نفس النوع

تم تدمير خط السكة الحديدية خلف تروندهايم، لذا
كان على الشركة أن تسير.
"المسيرة في النرويج"، هكذا فكر رجال البنادق أثناء
شتموا وألقوا حقائبهم على ظهورهم، "يشبه
استخراج الماء من البحر: يبدو أن الأمر لن ينتهي أبدًا.
لكن البلد كان جميلا، أجمل من أي بلد آخر.
المنطقة الأخرى التي رأوها حتى الآن، وقد حصلوا عليها
انتشر في أنحاء أوروبا خلال هذه الحرب. كان الشارع
صعود التل، ليس فجأة، بل بطريقة سهلة و
طريقة ساحرة لدرجة أن أحداً بالكاد لاحظها أثناء المسيرة.
توجد بحيرات صغيرة مظلمة بين الجبال،
كانت الحقول والمروج خضراء للغاية -مثل العشب مثل
في المنزل خلال عيد الفصح، على الرغم من أن عيد العنصرة كان
لقد مر وقت طويل منذ ذلك الحين.
انطلقت الشركة من جديد في الصباح، و
بعد فترة راحة قصيرة في فترة ما بعد الظهر، ساروا بعيدًا في
الليل. وأخيرًا، رأى النقطة التي كانت تسير للأمام المدينة؛
كان هدف المسيرة لهذا اليوم هو "أوغندال". لكن
في هذه اللحظة شعرت الشركة بخيبة أمل مريرة،
لأن المدينة بأكملها، التي تقع في مكان جميل جدًا،
تم تدمير الوادي بالكامل لدرجة أنه لم يتبق منه سوى الأنقاض.
لم يعد هناك منزل واحد قائمًا، فقط

Machine Translated by Google

من حين لآخر جدار ومداخن وجدران منفردة.

في كل مكان بين البقايا كان يدخن و

مشتعلة. عندما توقفت الشركة على

مرج خارج المدينة، أحد رجال البنادق الذين كانوا

الذين كانوا يخيمون هنا في المنطقة قالوا أمس

كان هناك قتال عنيف هنا. كان النرويجيون

لقد عرضوا المقاومة بشجاعة؛ وبذلك أصبحت المدينة قد اختفت

في النيران.

لكن رجال البنادق كانوا متعبين من المسيرة الطويلة و

جعل القبطان كلامه مختصرًا. وأشار بيده إلى الأعلى.

المرتفعات، حيث كانت المزارع: "كل فصيلة

مزرعة واحدة!

الملازم الشاب الأشقر الذي قاد الفصيلة الأولى

نظر بسرعة إلى المناطق المحيطة: "لقد حصلت على ما أريده بالفعل". قال ثم استدار إلى

رماة البنادق التابعين له: "الفصيلة الأولى التي ستذهب إلى

"المزرعة على حق، الأشجار الثلاثة!" استدار الرماة

رؤوسهم. أعلى مزرعة على وجه التحديد! لكنهم رأوا

أن هذه المزرعة كانت أجمل وأكبر من

آخرون. مثل قلعة، وقفت على التل. اللون الأحمر الداكن

تناسبت العوارض بشكل جميل مع النوافذ ذات الإطارات البيضاء و

في كل مكان كانت هناك مملكة سليمة من المروج والحقول و

الغابة. بالتأكيد كان من الجيد البقاء هناك.

جمع الملازم فصيلته. الرماة

رفعت حقائب الظهر مرة أخرى ثم صعدت على الطريق.

عبر غابة البتولا، صعد إلى الأعلى. عندما

Machine Translated by Google

انفتحت الأشجار الخضراء الطازجة، وبيت المزرعة

كانت بالفعل أمامهم. انتشرت المروج

حول المبنى. الحقول كانت مُهشمة حديثًا.

بدا كل شيء نظيفًا ومرتبًا للغاية. حقًا، المزارع

الذي عاش هنا كان ملكًا في إمبراطوريته. "نحن

"رجال البنادق من السرية الثانية" صافر الملازم

لحسن الحظ، كانت أغنيته المفضلة هي "نحن نقاتل ونقاتل".

"الفوز، لكننا لا نتراجع أبدًا!" ثم ترك فصيلته تتوقف

وتقدم ببطء نحو المزرعة.

كان منزلًا واسعًا وفخمًا. فوق المبنى الضخم

كان المدخل يتميز بسقف رفيع، تم حمله بواسطة اثنين

أعمدة خشبية. كانت الأعمدة محفورة بدقة على الخشب،

حساسة للغاية بالنسبة للبوابة الثقيلة. في اللحظة ذاتها

وكان الملازم على وشك وضع يده على الباب

بالمقبض، خرج رجل عجوز من تحت المظلة.

كانت قامته كبيرة، كبيرة جدًا لدرجة أنه كان أطول قليلاً

من الملازم، الذي كان في الواقع ذو حجم جيد

نفسه.

رأى الرجل العجوز الجندي وأمسك بكلتا يديه

أمسك بإطار الباب، ووقف هناك متباعد الساقين

هز رأسه بغضب. "مرحبا!" قال الملازم.

ابتلع الرجل العجوز عدة مرات وسرعان ما

قال: "لا". لا بد أنها كانت الكلمة الوحيدة التي استطاع نطقها.

باللغة الألمانية، "لا، لا!" وبدا وجهه النحيف والمربع

غير ودود، وفي عينيه الرماديتين كان هناك غضب شديد.

Machine Translated by Google

ابتسم الملازم مرة أخرى وقال بسهولة: "يجب عليك

أنزل فصيلتي هنا ليلًا، أربعون رجلاً؛ أولئك،

"أجد مكانًا في المنزل هنا، والآخرون في الحظيرة!"

قبض الرجل العجوز على أصابعه في خشب

عمود الباب ووضع ساقيه في الأرض، كما لو كان

كان عليه وحده أن يرفض قبول الفصيل بأكمله

اصطفوا أمام المنزل. قال بغضب: "لا!"

نادى الملازم على الرقيب، وأمره

انظر إلى الحظيرة وأعد القش للمخيم. هو

سأتعامل مع الرجل العجوز هنا بمفرده.

في اللحظة التي قال فيها الملازم هذا، كان العجوز

تقدم الرجل بضع خطوات وتسلل إلى المنزل

أمام الملازم، وكأنه قد غير رأيه.

توقف الملازم عند عتبة الباب للحظة.

رأى أمامه قاعة واسعة ومنخفضة، وكانت الجدران

كانت مغطاة بالخشب، وفوقها كانت هناك عوارض سوداء ثقيلة.

كانت الغرفة تحصل على ضوءها من الباب فقط وتقع

جزئيًا في الظلام. لم يتمكن الملازم إلا تدريجيًا

أدرك أن الرجال كانوا يقفون هنا، عشرة أو اثنا عشر رجلاً، كلهم طويلو القامة

حتى أنهم كادوا أن يصلوا إلى السقف المنخفض برؤوسهم.

وكان جميعهم يحملون نفس الوجه غير الودود مثل الرجل العجوز.

وفجأة رأى الملازم أن الرجال واقفين

حول نقالة. كان جندي ميت ملقى على النقالة.

خلع الملازم قبعته.

Machine Translated by Google

ولم ينتبه الرجال في الدائرة أكثر من ذلك

إليه ونظروا بصمت إلى الرجل الميت. لم يصلّوا، ولم يحركوا شفاههم حتى. وعادت وجوه الرجال إلى

الجمود، كما لو كانوا

معًا، ولكن ليس لإظهار حزنهم لبعضهم البعض.

رأى الملازم الوجه النحيف للميت،

كان شاحبًا كالشمع. كانت عيناه مغلقتين. امتدت ندبة عريضة مؤلمة على جبهته. لكن التعبير

من الراحة الهادئة ملقاة على الوجه. سترة

كان الجندي النرويجي ممددًا على صدره، والقبعة ملقاة فوقه. ولكن عند أسفل النقالة كان المحراث

واقفًا. ثم تقدم الرجل العجوز نحو أحد الرجال.

ووضع يده على كتفه بصمت. للحظة

نظر الرجل إلى الأعلى ورفع رأسه كعلامة على وجود

فهمه. ثم التفت إلى الملازم. "ال

"لقد مات المزارع"، قال ذلك باللغة الألمانية الجيدة.

أومأ الملازم برأسه موافقًا:

قال: "سنبقى في الحظيرة". كرر الرجل الإجابة بالنرويجية. استمع الرجل العجوز بصمت.

أومأ برأسه.

ذهب الملازم وأقام فصيلته في

الحظيرة. "لن يدخل أحد المنزل."

أوضحوا لرجال البنادق: «قُتل المزارع أثناء العمل، على الأرجح أثناء القتال صباح أمس».

Machine Translated by Google

بعد برهة، عاد الملازم إلى المنزل، وكان برفقته جنديان يحملان خوذة فولاذية وبندقية. كان الرجل

العجوز

فزع الرجال في البداية ورفعوا رؤوسهم وواجهوا

الملازم. ساد الصمت التام الغرفة للحظة. لكن الجنديين تقدما نحو القتيل، وأديا التحية، ووقفا

منتبهين، وبقبضة قوية، وضعا البنادق أمامهما ووقفا حارسين.

في البداية تراجع الرجال إلى الحائط.

حتى الآن لم يدركوا ما كان من المفترض أن يعنيه هذا. واجه الملازم الرجل الذي استأنف الحكم.

"وقلت له: لقد سقط المزارع جنديًا. أنا

"عيّن له الحارس!" ترجم الرجل الكلمة ببطء

بالكلمة. انحنى الرجال من حولهم برؤوسهم

صمت وبدا للملازم أن وجوههم

لم تكن صعبة وغير ودية كما كانت من قبل.

ولكن الآن ظهرت امرأة شابة كانت تجلس في منتصف

نهضت من على الطاولة. كانت طويلة ونحيلة وصدرها حر.

الطبيعة. بدا للملازم أنه لم يسبق له أن

رأيت وجهًا أجمل وأكثر نبلًا.

ظهرت المرأة عند الباب وبحثت عن

لحظة عند الرجل الميت. ثم رأت الألماني

الجنود الذين وقفوا بلا حراك عند قدم النقالة،

مع البنادق أمامهم، واحدة على الجانب الأيسر، والأخرى على الجانب الأيسر.

واحد على يمين المحراث. لم يقفوا في

Machine Translated by Google

أي طريقة مختلفة أمام الميت الذي

فعل رجال آخرون ذلك، وكانت وجوههم تحمل نفس الجدية والتعبير.

تعبير حاد على وجوه الرجال الآخرين. الرهبة من

لقد كان الموت فوق الجميع.

رأت المرأة ذلك وعادت إلى الغرفة.

عندما دخلت القاعة مرة أخرى، كانت تحمل قطعة خشبية

كان يحمل خندقًا في كلتا يديه، وكان يرقد عليه أحد الرقيقين

الخبز المسطح النرويجي، وسلمه إلى الألمان

الضابط: كان الملازم يعرف العادة، فكسرها.

قطعة من الخبز، وأكلها ببطء. كان يعلم أن

وبذلك أصبح ضيفًا في هذه المزرعة.

في صباح اليوم التالي، عندما انطلقت الفصيلة

مرة أخرى، تقدم الرجل العجوز نحو الملازم.

"شكرًا لك"، قال، وأدرك الملازم ذلك.

أنه تعلم هذه الكلمة الألمانية فقط لهذا الغرض بالذات

الغرض. ثم دعا الرجل الذي يستطيع التحدث

وأشار إليه باللغة الألمانية مشجعًا.

"أطلق الألمان النار على المزارع"، قال الرجل بشدة،

التأكيد على كل كلمة والنظر بحزن.

"إنها حرب"، قال الملازم. "إنها حرب"، قال الرجل.

كرر. والرجل العجوز الذي بدا وكأنه

فهم الكلمة، وأومأ برأسه موافقًا. "ربما كان

"كان علي أن أتوصل إلى هذا"، قال الرجل مرة أخرى، ووجهه

لقد أشرقت، "لكنني أريد أن أقول هذا: لن يكون هناك أي كراهية

يبقى!"

Machine Translated by Google

أومأ الملازم برأسه بصمت. كان يريد حقًا أن يقول شيئًا، لكن الكلمات الكبيرة لم تكن تعني له الكثير. بحث للحظة عن...

إجابة مناسبة.

وأخيرًا وجد الكلمات التي أراد أن يقولها. "نحن

"من نفس النوع"، كما قال.

"هذا صحيح"، كرر الرجل، والآن أيضًا مد الرجل العجوز يده إلى الضابط، "نحن من

نفس النوع."

Machine Translated by Google

اليوم نعرف شعورًا بالمجتمع وهو شعور بعيد المنال

أقوى من المصالح السياسية أو الاقتصادية

اشرح. إنه الشعور بالمجتمع الذي

يتم تحديده عن طريق الدم.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

الميدالية الذهبية للشجاعة

عندما أزيلت الأعلام النمساوية بعد الحرب العالمية (الأولى) -

التي كانت قد انتشرت في الريح في جميع الاتجاهات

في جميع أنحاء أوروبا في عدد لا يحصى من الأيام القديمة والجديدة

النصر للإمبراطورية -كان لا بد من إنزاله تكريمًا، ولم يحمله أي طالب عسكري عاليًا ولوح به في

مكان عام

معبد للذاكرة الكريمة. وكما كانت الأمة العظيمة

انفجرت إلى ستة أو سبعة أجزاء، وهكذا وجدت مكان راحتها هنا وهناك، حيث كانت تصدر حفيفًا

إمبراطوريًا

بمجرد أن تهب الرياح من ساحة المعركة على

كاهلينبيرج (معركة ضد الأتراك)، والعديد منها أيضًا في

المجر، وبعض المدن التي أصبحت فجأة تابعة لدول لم يكن لديها في السابق امتياز رؤية الأعلام

الساتان المليئة بالرصاص إلا بعد استسلامها.

لهم. ومن الغريب أن المعايير كانت معلقة في أماكن مختلفة

القاعات، وعندما في وقت ما بعيد خلال ليلة صامتة

آخر قطعة ملونة ترفرف من القطبين مثل العثة إلى الأرض وتسقط إلى الغبار، وستظل شهرتهم

عظيم.

تمامًا مثل الأعلام التي تم وضعها في الظلام،

كما لم يكن أحد من الذين ساروا في طريقهم

الزي الرمادي للجيش لمدة أربع سنوات، يُسمح لهم بعرض أوسمتهم للشجاعة، إذا كانت إقامتهم

Machine Translated by Google

كان يقع في إحدى الدول الجديدة. كان الجنود العائدون يُخفون ميدالياتهم وصلبانهم وشرائطهم

في الصناديق أو خلف الغسالة. نعم، لم يكن بإمكانهم سوى الاحتفاظ بأوسمة الشجاعة في

الظلام؛ وهكذا

في بعض الأحيان يمد المحارب العجوز يده

نحوهم، عندما لمحهم بالصدفة، من أجل أن يشعر بهم، هدايا الإمبراطورية، قبل أن يعيد الأشياء

المزعجة المزعجة إلى

مظلم.

وقد حدث نفس الشيء أيضًا لرقيب، حصل على الميدالية الذهبية للشجاعة في سان في

الكاربات -أولاً الصغيرة وقبل فترة طويلة الكبيرة

ميدالية الشجاعة الفضية، وفي وقت لاحق في تيرول البرونزية

ميدالية، وسام "صليب كارل تروبين". كان رجلاً بارعًا في استخدام الأسلحة، ولم يكن هناك ما

يُسعده أكثر من البقاء مع الفرقة.

حتى الموت، في غاليسيا أو ترينت، في البوسنة أو في

"شميلز"، لم يكن ليهتم بالمكان. لكن كـ

ألماني، كان موطنه الأصلي في ظل دولة أخرى

جشع الأمة المتهور والبعيد المدى، لقد خطى خطوة واحدة فقط

مثل الأعلام والميداليات في الظلام وأصبحت

مزارع، وليس سيئًا حقًا... فقط أنه وصل

في كثير من الأحيان، كنت أذهب خلف الغسيل إلى الخزانة لأخرج الميداليات الخمس لأتركها

تتألق

كفه.

Machine Translated by Google

لقد تزوج امرأة، وزرع الحقول، وأنجب طفلاً،

وعندما كان يولد ورأى كيف كانت زوجته تتصارع مع آلام المخاض، وكيف تدخلت القابلة

نيابة عن المرأة وهي تصرخ "أمي" مثل

لقد رأى الكثيرين يموتون في ساحة المعركة، ثم دون أن يدرك ذلك، قام بكسر كعبيه معًا،

كان قلبه ينبض بقوة، وبدأ العرق يتصبب من جبهته؛

شعر أنه لا يستطيع أن يفعل أي شيء آخر هنا سوى الوقوف

في حالة انتباه... وإلا كان عليه أن يجلس القرفصاء في

الزاوية وأبكي بشدة.

ولكن كما نعق الطفل في المهد والمرأة

ابتسم الرجل بفرح شديد، وكان الرجل يشعر بالارتياح والامتنان

إلهام غريب، إلهام لم يكن ليتوقعه أبدًا

كان من الممكن أن يحدث هذا لو كان جيشه لا يزال يسير تحت الأعلام والطبول، لأنه لم

يكن لأي رقيب الحق في منح الميداليات والأوسمة لشخص ما؛ ولكن الآن بعد أن أصبح

لقد اختفى الجيش والميداليات وفي الظلام كان لديه

فكرة التصرف كقائد أعلى ومكافأة الكفاح المتحدي للموت. لف شاربه، وتوجه إلى الخزانة،

وأخرج الميداليات الخمس،

نظر إليهم طويلاً. لأن ركبتيه كانتا لا تزالان

كان يرتجف، وكان يميل إلى إعطاء أعلى وأعظم ما لديه

ديكور رائع، لكنه بعد ذلك اعتبر أن الطفلة مجرد فتاة؛ هز رأسه واختار

ميدالية فضية كبيرة، تلمع على القالب الأبيض والأحمر

Machine Translated by Google

شريط مخطط، وألصقته على قميص نوم الأم.

لترفض الأم الضاحكة، ولتضغط القابلة بيديها بزئير ترابي على بطنها، والميدالية

الآن تم منحها ووضعها يومًا بعد يوم، حتى أصبحت المرأة

كان قد تعافى أثناء الولادة، على المنضدة الليلية، وكان كل من جاء للزيارة يستطيع أن يرى أن

الرقيب كان يكرم زوجته بنفس الطريقة التي كان يكرم بها هو نفسه.

تم تكريمه في الماضي. لاحقًا لم يعيد الميدالية

في الخزانة. لم تعد ملكًا له، لـ

جندي يقف في الظل، وهذا ما كان يشعر به تجاه نفسه؛ فقد أصبحت الآن ملكًا لزوجته، وكاد

أن يحسدها على الميدالية. لم تكن حقًا

فهم، ومع ذلك كان عليها أن تهتم

وسام الشرف من الآن فصاعدا، وليس في الظلام

خارج المسار الذي جاء منه إلى المقدمة، مستديرًا و

تتلألأ كالنجمة، بسبب الحياة الجديدة. وضعتها في

طبق من الزجاج المقطوع على البوفيه ويمكن أن يكون هناك

متألق.

وبعد قليل وصل طفل ثانٍ، وكافأه الأب

زوجته بالميدالية الفضية الصغيرة، وبعد عام واحد مع

الميدالية البرونزية، لأن كلتاهما كانتا فتاتين. حتى في

وفي السنة الرابعة لم يتغير هذا، على الرغم من أن الأم

كاد أن يموت أثناء الولادة؛ لكن الرقيب -الذي أصبح الآن بالفعل مثل الجنرال الحقيقي،

والذي غالبًا ما لا يفعل ذلك

إدراك الفضل الحقيقي -لم يمنحها أبدًا

Machine Translated by Google

الميدالية الذهبية لهذا، ولكن أقل ما نال من تميز هو "صليب كارل تروبن".

وعندما وُلدت بعد ذلك البنتان الخامسة والسادسة، بدا أن شجاعة زوجته أصبحت شيئًا

عادية بالنسبة للرجل، لا تستحق التقدير، تمامًا كما كان يقصد، بعض مآثره البطولية أيضًا ظلت دون أن يلاحظها أحد، ولذا طالبته العدالة ألا يثير ضجة كبيرة حول مثل هذه النعمة الأنثوية.

لم يعد لديه أحفاد، بل سُمح له حتى بصيد السلطعون والتذمر بشأن ذلك، حتى جاء الصبي أخيرًا في السنة الثامنة، بسهولة ويسر، وبسرعة كبيرة، ودون أي ألم تقريبًا بالنسبة للأم، لدرجة أن العدالة تطلبت ذلك.

كان ينبغي أن يتم إزالة الزينة عنها بدلاً من ذلك كان من المفترض أن يُمنح طفل جديد؛ لكنه كان صبيًا، وكان الأب يقف بجانب السرير والدموع في عينيه، ووضع الميدالية الذهبية، وهي أعلى مرتبة في النمسا، على السرير.

صدر المرأة في المخاض، وهي التي كانت دائمًا ضحكوا على هذه التكريمات، وأصبحوا جادين وبكوا من الفرح الشديد بشأن الطفل، وأيضًا قليلاً بشأن
ميدالية.

بالمعنى الدقيق للكلمة، كانت تستحق هذا التكريم.
منذ زمن طويل. ولكن بالنظر إلى أنه كان يتطلب معظم
الأعمال البطولية الاستثنائية التي أدت إلى الفوز بهذه الميدالية، مع الأخذ في الاعتبار أن
الأعلام كانت شاهدة على العديد من
ساعات تشكيل القارة في التاريخ، كان من الصواب أن

Machine Translated by Google

لقد تم انتزاع المكافأة الأكثر روعة للشجاعة من الظلام ووضعها على الضوء -حليب وصدر أم يمنح المستقبل لصبي

فقط ... لأن لعبة الرجل العابر ستكون المجد والأعلام والميداليات و

الإمبراطوريات، لن تكون دائمًا شفاه الصبي الرضيع

يجدون أول غذاء بطولي لهم في مثل هذه الثديين الممتلئين.

Machine Translated by Google

للبقاء نقيًا وناضجًا

بقلم شاب من قوات الأمن الخاصة على الجبهة الشرقية

لم يمض وقت طويل منذ اعتدنا أن نفكر في النقاء و

كنا ننظر إلى النضج كأمرٍ غريب؛ حتى أننا كنا نضحك على هذه الأفكار. ألم تكن صرامة

المعركة أول أوامرنا، والطهارة شيئًا للفتيات الصغيرات؟ لكننا كنا...

لقد تغيرت منذ ذلك الحين. الآن نرى بعيون مختلفة

لم نعد نستمد القوة لأعمالنا من عواصف الشباب وحدها. لقد منحنا طول أمد الحرب قوةً

أكبر للتحمل والصمود. الآن

نحن نخلق القوة من الأشياء التي اعتدنا أن نستخدمها

لا نفكر أبدًا. اليوم، نستطيع أن نرى منزلنا، وجمال زهرة الحقل، وابتسامة طفلٍ ازدادت

عيناه حكمةً بفضل ألم الفقد و...

الوعي بالخطر.

باختصار، لقد كبرنا. في منتصف

في الوقت الذي يحيط بنا الدمار الشامل، يبدو أن الهدف الوحيد هو جوهر رغباتنا وتضحياتنا

الأكثر نقاءً: الرايخ.

والطريق إلى هذا الهدف يمر عبر المحارب

رجولة.

كلما كان القتال من أجل هدفنا أكثر صعوبة، كلما كان الطلب على نقاء إرادتنا، وسلامة

شخصيتنا، وعدم غموض أفكارنا أكثر صرامة.

السلوك. يجب تجسيد المثل الأعلى للرجولة، إذا

Machine Translated by Google

يجب أن يتم تحقيق الرايخ، لأن الرايخ يمثل

النظام الجديد للإنسان؛ للعائلات، والعشائر، و

الأفراد. ويتم شن الحرب من أجل هذا النظام الجديد.

لقد أدركنا أولاً خيط الانقراض الكامل في

هذه الحرب على أعلى مستوى إنساني خلال معارك الشرق. من المؤكد أن مطالب الحفاظ

على العرق ليست سوى مسألة حيوانية، إذا لم تُدرج فيها الحفاظ على الروحانية والثقافة

الآرية.

ومع ذلك، فإن إجابتنا على فناء الإنسان في

العالم ليس حربًا ومقاومة فحسب، بل حياتنا المتغيرة أيضًا، والرجولة والنقاء هما أقوى

الأسلحة في هذه الحرب. نعم، النقاء في

كان أعلى مستوى من الحس هو الموتى الذين غرقوا في لانغمارك

في التربة الفلمنكية؛ كان الساقطون الذين ما زالوا يرقدون في قبور مجهولة في الشرق

طاهرين؛ وكان أيضًا كل أولئك الذين في ساعة ألمانيا الأكثر احتياجًا طاهرين

استجابوا لدعوة السنوات الأولى من هذه الحرب.

وهكذا ينبغي أن نفهم نشيدنا الوطني "ألمانيا، ألمانيا فوق الجميع": ليس باعتباره صرخة

انتصار في المعركة، بل باعتباره أعمق التزام ببناء نظام أعلى للإنسانية.

وكما أن عقلية الكبرياء هي عظمة الدعوة

أن نكون محاربين من أجل هذا النظام الجديد في العالم. هذا

إن العقلية تحررنا من مظاهر الانحطاط التي نراها في كل منعطف: المصلحة الذاتية،

التربح والاستغلال السياسي. الأمر لا يتعلق

Machine Translated by Google

إن مجرد الحفاظ على نظافة السجل الشخصي من أجل المظهر هو اعتبار برجوازي تمامًا،
ولكن الأمر يتعلق برفض كل ما هو سطحي بوعي باعتباره علامة على الخسة، والازدواجية في
الكلام وعدم الإخلاص باعتبارهما غير جديرين بالثقة.

الزواج كما هو بين الرفاق، والفحش والفجور كنوع من التسلية. لماذا؟

لأن كل ذلك يفتح الطريق للعدو للدخول والحصول على موطئ قدم. والبقاء طاهرًا يعني أيضًا

أن يكون لديه ضمير ورعاية، وأن يمارس اللطف
والرفقة.
وبالتالي، يُطلب من كلٍّ منّا إجابة لا رجعة فيها.

نحن فيما يتعلق بكل جانب من جوانب وجودنا. كلما زاد اهتمامنا
ندرك أننا نعمل نحو تحقيق هدف اجتماعي وسياسي
النظام الجديد، وكلما جسدنا الوعي بأن نبلنا يكمن فقط في خدمة الرايخ، إلى هذه الدرجة
سيتضح لنا أنهم وحدهم من يستحقون ذلك.

يستطيع من يملك السلطة أن يمارسها ويحتفظ بها في هذا العالم
حافظوا على نقائهم -حتى في مواجهة الخطأ والعار.

لقد رأينا رفاقًا يسقطون بجوارنا مباشرة وكانوا
شاب وغير مكتمل. هذا ملأ قلوبنا
الحزن والإحباط. ولكن حينها فقط،
لقد شهدت حقيقة مفادها أن الرضا في الحياة لا يعتمد على الكمية، بل على نوعية السنوات،

الذي أعطيناه. هذا صحيح، لأن كل

Machine Translated by Google

يمكن للرجل والمرأة والطفل الأحياء الحصول على تاج

الحياة: الموت من أجل الوطن.

الحياة بدون رغبة خالصة لا معنى لها. لذا، فإننا نعتنق بشدة مقولة جوته: "العيش من أجل

المتعة هو..."

القاعدة؛ يعيش النبلاء من أجل القانون والنظام. لا يمكننا

نعرف بدقة إلى أين نصعد في هذا الصراع وما هو الشكل والحالة التي تنتظرنا على قمة الجبل

أعلاه، ولكن الرايخ هو مهمة فورية، والتي نحن

يمكن التعرف عليها وتحقيقها في الوقت الحالي. وأن تكون داخليًا

إن الاستعداد لهذه المهمة يتطلب النقاء والرجولة.

لاحظ الجندي البرجوازي الذي يُتوّج كل إله زائف وغير طاهر. ربما يحتقر مثل هذا الجندي بجهل.

النقاء والرجولة، لأنه كل ما كان عليه على الإطلاق

تُعرَّض هذه الفضائل للخواء، ولا تُعرَّض أبدًا لمحتواها الروحي العرقي. على أي حال، لا يوجد سوى

رجل حقيقي، من يُرسِّخ خيوط روحه في

الأساس؛ في الطرف، الذي وحده يولد الحب

من العائلة والوطن، في الإيمان بالقانون الإلهي الساري في حياة شعبه، وفي الاستعداد للتضحية من

أجله.

استمر في السير بهدوء نحو الموت، لأنه

يعرف معنى هذا الموت باعتباره أعظم تضحية من أجل

إله.

أن تكون سيدًا يعني أن تكون ناضجًا، وأن تمتلك بصيرة روحية، وأن تنظر إلى ما وراء المظاهر،

وأن تفعل ما هو ضروري،

وألا نفقد الإيمان بالعملية. ليس لأننا

Machine Translated by Google

هل نتمتع بالقوة والأسلحة في أيدينا؟

مرتبة معينة في هذا العالم، ولكن لأننا في الواقع

محاربون من أجل الرايخ. هذا يعني أننا اخترنا:

المسؤولية والانضباط والمحاسبة والاحترام و

اللطف -أي أن نصبح رجلاً أقوى ومخلوقًا جديدًا، ولا نسمح للعالم أن يفرض "قانونه" علينا.

نحن. نحن أسياد، لأننا نقف في علاقة مع

العالم كأدوات في خدمة نظام أعلى.

هذا الاعتراف يجعلنا ناضجين دون مراعاة للعمر.

لقد حُوِّلَ شبابٌ في الثامنة عشرة من عمرهم بهذه الطريقة، ومن خلال قسوة الحرب، إلى رجال.

لم تكن ساعة المحنة ناقصة، بل تشهد على أنهم...

لقد أصبحوا ناضجين بالفعل.

Machine Translated by Google

لقد كان ذلك زميلا رائعا

بقلم هاينريش فون كلاين

في رحلتي إلى فرانكفورت، كان صاحب نزل في إحدى القرى

أخبرني أحد الأشخاص بالقرب من جينا كيف -بعد عدة ساعات من المعركة

عندما تم بالفعل التخلي عن المدينة بالكامل من قبل جيش أمير هوهنلوه وتم تطويقها

من قبل الفرنسيين، الذين ظنوا أنها محتلة -

ظهر جندي بروسي واحد في المدينة. أكد لي صاحب النزل أنه لو كان جميع الجنود الذين شاركوا

في المعركة بشجاعة هذا الرجل،

كان الفرنسيون سيتعرضون للهزيمة حتى لو فعلوا ذلك

لقد أصبحوا أقوى بثلاث مرات مما كانوا عليه في الواقع.

وهنا قصة صاحب النزل...

مغطى بالكامل بالغبار، هذا الرجل يقفز من

حصان أمام نُزُلي ويصرخ "صاحب النزل!"

عندما أسأله "ما الأمر؟"، يجيب "كأس واحد من

"براندي!" وبينما يلقي سيفه في غمده يضيف، "أنا عطشان".

"الله في السماء!" أقول، "هل أنت يا صديقي لا تهرب؟!"

"الفرنسيون قريبون من المدينة!"

"حسنًا، حسنًا!" يقول، وبينما يضع اللجام على رقبة الحصان يشرح، "لم أتناول أي شيء طوال

اليوم!"

"أعتقد أنك مسكون بالشيطان!"، قلت له.

Machine Translated by Google

"مرحبًا، ليزي!"، ناديتها، وأحضرت له زجاجة من

"دانزيجر".

"هنا!" وأريد أن أعطيه الزجاجة كاملة حتى

أنه سوف يركب عليه.

"توت، توت!"، يقول وهو يمسح العرق من على وجهه.

جبهتي، "لأنني لا أملك أي وقت!"

"أنت ابن الموت!"، أصرخ.

وأقول مرة أخرى "هاك!" وأنا أسكب له الشراب، وأنا

حاول مرة أخرى أن تعطيه الزجاجة كاملة حتى يتمكن من الركوب

"اشرب واركب! لصحتك!"

"واحد آخر!"، يقول هذا الرجل بينما تنطلق الطلقات بالفعل

من جميع الجهات إلى المدينة.

"واحد آخر؟ ألا تقلق؟" سألت.

"واحدة أخرى!"، يصر وهو يمسح لحيته.

ينفخ أنفه من على الحصان، "لأنه سيكون

"تم الدفع نقدًا!"

في روحي، أردته أن...

"هاك!"، قلت وأنا أسكب له مشروبًا ثانيًا بينما كان

رغباته. وبعد أن ينتهي، أسكب له مشروبًا ثالثًا

واسأل "هل أنت راضٍ الآن؟"

"أوه!"، يهز الرجل نفسه، "البراندي جيد!"

"حسنًا!"، يقول وهو يضع قبعته، "ما الذي أدين به؟

أنت؟"

"لا شيء! لا شيء!"، أجبت. "اخرج، باسم

الشيطان، الفرنسيون يدخلون المدينة بالفعل!

Machine Translated by Google

"حسنًا،" قال وهو يمد يده إلى حذائه، "إذن الله

"سوف يكافئه" ويخرج غليونًا قصير الساق

من حذائه ويقول: "أعطني النار!"

"النار؟" أسأل، "ألا تشعر بالقلق؟"

"النار، نعم!"، قال، "لأنني أريد إشعال غليون من

التبغ."

"أنت مسكون بالجيوش!" أنا أصرخ.

"مرحبًا، ليزي!"، أنادي الفتاة، وبينما الرجل

حشو غليونه، الفتاة تحصل على النار.

"حسنًا!"، يقول وهو يحمل الأنبوب الذي أشعله للتو في غرفته.

فمه، "الآن سوف يقع الفرنسيون في ورطة!" و

بينما كان يدفع القبعة فوق عينيه ويمسكها

يضبط اللجام، ويدير الحصان ويسحب سيفه.

"أنت شيطان من زميل!"، أصرخ، "لعنة،

أيها المارق المسحور! هل ستفعل ذلك باسم الجلاد؟

هل تريد الخروج إلى حيث تنتمي؟ ثلاثة جنود -أليس كذلك؟

هل تراهم؟ -لقد توقفوا بالفعل عند البوابة!

"تخيل ذلك!"، علق بينما يبصق وينظر

الجنود الثلاثة بأعينهم اللامعة. "لو كانوا عشرة،

"ما زالوا لا يخافون منهم." وفي هذه اللحظة الثلاثة

الفرنسيون يركبون بالفعل إلى المدينة.

"باسو مانيلكا!"، يصرخ الرجل وهو يضع حوافزه

إلى الحصان، ويسرع نحوهم، ويقفز عليهم،

كما أن الله حي، ويهاجمهم كما لو كان لديه

فيلق كامل من هوهنلوه خلفه، بهذه الطريقة

Machine Translated by Google

أن الجنود، غير متأكدين من وجود المزيد من الألمان في المدينة، فوجئوا -على عكس
عادتهم .-
قبل أن يتمكن أحد من تحريك يده، يضرب الثلاثة بقوة.
سروجهم واستولى على خيولهم ومعهم في
مر بجانبي بسرعة وصاح، "باسا تيريمتمتم! حسنًا، الآن ترى، يا سيد صاحب النزل! وداعًا!
وداعًا! هوهو!
هوهو! هوهو!"
يتعجب صاحب النزل، "لم أرَ مثل هذا من قبل"
زميل في حياتي كلها!

Machine Translated by Google

سنة النشر

مجهول

Machine Translated by Google

اقتباسات

ما أعطته الطبيعة للفرد يجب عليه أن يلتزم به.

يُنقل كمساهمة لشعبه. لا يمكن أن يكون هناك سوى

كن أحد أصحاب الحق في هذا المجتمع؛ فهو ينمو من

الوفاء بالواجب الأعلى المخصص له.

-أدولف هتلر

***

كل الدول التي حاربت في الحرب العالمية تشرفت

الجندي المجهول. في باريس، يرقد تحت

"قوس النصر". في لندن، ينام نومته الأخيرة.

تحت الرخام الأسود لدير وستمنستر. في برلين

يقيم في قصر مستشار الرايخ. ألمانيا هي

الأرض الوحيدة التي لا يموت فيها "الجندي المجهول".

لكن حياة.

-فريدريك بوك

الأكاديمية السويدية، ستوكهولم

Machine Translated by Google

عندما تنتهي الحرب سوف نشهد أشياء غريبة

الأشياء. سيتم إنشاء نظام جديد في أوروبا، وسيعمل

سيأخذ المكان الذي يستحقه بجدارة. أحد الأشياء الغريبة

ستكون المظاهر هي أن المرء لن يرى بعد الآن

أمريكا باعتبارها العالم الجديد، أو بالأحرى أوروبا باعتبارها العالم الجديد.

العالم وأمريكا كما كانت في السابق.

وفقًا لصحيفة Faedrelandet الدنماركية الصادرة في 22 يونيو،

1941، العدد 170، هذه الكلمات قيلت مؤخرًا

صحفي أمريكي من شركة هيرست برس تحت إشراف دوق وندسور،

الملك الانجليزي السابق.

***

تشكل الاشتراكية الوطنية مجتمعًا شعبيًا

يبدأ بالطفل وينتهي بالشخص المسن. لا

يمكننا إسكات هذه السيمفونية العملاقة للحياة الألمانية.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

رفاقية غير مفهومة

الرفقة متعددة الأشكال كالحياة. ألف ضعف

هذه هي الأمثلة التي توضح ذلك. إنه الرابط الذي

يجمع الرفاق الحقيقيين. بدون رفقة حقيقية، لا يمكن تصور الجندية الحقيقية. لكنها دائمًا تخدم

هدفًا أسمى، هو الكل، المجتمع. رسالتها الأخلاقية

القوة تأتي من القلب القوي، من المسؤولية،

من الشعور الثابت بالارتباط المصيرى بـ

الشعب والوطن. حيث ينحرف عن هذه الأخلاق

إنه مفهوم يأخذ شكلًا أنانيًا، وهو معيب أخلاقيًا ومضر بالمجتمع.

بالتأكيد كان SS-Obersturmfuehrer بمثابة مستودع

استسلم القائد لمثل هذا سوء الفهم

الرفقة. عندما اكتشف أنه في داخله

أمر أمين الصندوق بذبح عدة خنازير

بدون ترخيص وتوزيعها أو شحنها بشكل غير عادل

كميات كبيرة من اللحوم، ولم يتحقق من الخطأ، بل حاول التأثير على المحققين.

المسؤولين على الامتناع عن إجراء المزيد من التحقيقات. علاوة على ذلك،

حث رجال قوات الأمن الخاصة المتورطين على الإدلاء بتصريحات تحت القسم

أنهم لم يحصلوا على أي لحم.

وحُكم على أمين الصندوق بالسجن والإيداع.

القائد -لعدم الإبلاغ عن الأعمال الإجرامية

Machine Translated by Google

المرؤوسين والتخطيط لتقارير كاذبة -إلى السجن

جملة.

لقد مثل سلوك أمين الصندوق ضررًا جسيمًا

للشعب الألماني. قائد المستودع -من

رفاقيةٌ مُساء فهمها -سعوا لإخفاء الانتهاكات بدلًا من حفظ النظام. من يُخفيها يُضرّ بالشعب بأكمله

ويُقوّض سلطته.

Machine Translated by Google

الوصية الأخيرة لرجل من قوات الأمن الخاصة

العريف ليو ر. من قوات الأمن الخاصة، في الحياة المدنية، مساعد

مدرس في مدينة سيليزيا الكبيرة، توفي في حادث عسكري

المستشفى نتيجة الجروح التي أصيب بها في الحادثة الشرقية

الجبهة. لقد ترك وراءه نوعًا من "الوصية الأخيرة"، وهي رسالة

إلى عائلته، والتي كتبها يوم انضمامه إلى قوات الأمن الخاصة (SS). تُظهر هذه الرسالة نظرةً عميقةً إلى حياة مُعلّمٍ

واشتراكيٍّ وطنيٍّ نموذجي.

والجندي. إنه ينتمي إلى وصايا الإيمان الأبدية

في عصرنا، والذي سيكون له تأثير مثالي على

الأجيال القادمة وإظهارها وشرحها لهم

أعمال آبائهم.

إذا بقيت في ساحة المعركة أو عدت في

في حالة حيث أكون غير قادر على التفكير، فهل يجوز لي ذلك؟

تعتبر الوصية الأخيرة بمثابة ملخص لعائلتي وعشيرتي.

لا أريد أن ينشأ صراع بسبب المواد

الأمور. لاحقًا، سيكون هناك حق جرماني، حيث يفعل القلب أيضًا الصواب. هذا هو المبدأ التوجيهي بالفعل. أريد،

فيما يتعلق بجميع مسائل النظرة إلى العالم أو الأيديولوجية، أن تسير الأمور كما اتفقنا أنا وزوجتي. أنا

لا أرغب بشكل خاص في التدخل في الشؤون الأيديولوجية

تعليم الأطفال. نحن جميعًا نقف في اليد العظيمة

Machine Translated by Google

إيمانٌ نسعى إليه وسنواصل السعي لتكوينه. حياة شعبنا مقدسةٌ لدينا. نريد أن نتبع القاعدة الرائعة، أن نكون شعبًا واحدًا، ألا وهي دين

وقتنا.

أريد أن يكون لدى أقاربي بعض الرموز للتذكر

أنا من قبل. في عشيرتنا، القلب قوي جدًا، لدرجة أن العادل

سيتم العثور على القياس بشكل طبيعي.

أتمنى من كل قلبي أن تتزوج زوجتي مرة أخرى إذا

تعتقد أنها وجدت رفيقة حياة جديدة. بمعرفتي بها، أعلم أن الأطفال سيجدون مصيرًا سعيدًا أيضًا.

أطلب من أصدقاء عشيرتنا أن يكونوا عرابين للأطفال وأصدقاء العائلة... أن يلتزموا بقانون الصداقة الحقيقية التي تجعل الإنسان سعيدًا

والعطاء.

أتمنى أن يتعرف أطفالي على أمهم باعتبارها أمهم.

أثمن كنزٍ منحهم الحياة. وبغض النظر عن ذلك، ينبغي أن يكون الناس قانونًا وهداية. ينبغي أن يكونوا دائمًا بسيطين، مخلصين، وصادقين.

أشكر زوجتي. الكلمات قليلة جدًا. لعلها تعلم أن قلبي يتأثر عندما أفكر في هذه اللفتة الرائعة.

لقد أضفت عمقًا إلى حياتي. كما آمل أن يُعطيني القدر

اسمح لها أن تحصل على ما حُرمت منه.

يزول القلق والألم بسرعة. لعلها تذكرني.

بكل فخر وسعادة. لقد أعطت المزيد.

Machine Translated by Google

عزيزتي الزوجة! تأملي وقتنا معًا وانطلقي بكل قوتك.

القوة للمستقبل. إذا كان هناك خلاص مقدس، فهو

يتم تزويده بدم قلبي.

احترموا أجدادكم. كونوا أوفياء لقومكم.

أتمنى لشعبنا مستقبلًا سعيدًا.

وأشكر أيضًا والديّ اللذين كان عليهما في كثير من الأحيان المعاناة

بسببي. فليعلموا أن كل هذا حدث وأنا

كان يكافح لتوضيح الجوانب الأعمق من حياتي

الوجود. حبي سيكون دائما لهم.

أتمنى أن تشعروا جميعًا كيف أمد يدي إليكم، حتى تتمكنوا من الاستمتاع بيومكم.

ستنمو قوتك وستكون سعيدًا. صدقني،

رغبة قلبك هي أن يراك سعيدًا دائمًا، فليكن.

في عشية الرحلة التي سمح لي بالانضمام إليها

الأعمدة الطويلة لأولئك الذين لا يهمهم إلا الفعل.

ليو ر.

Machine Translated by Google

يقف المرء وحيدًا في الليل،

مثقلة بواجبات ثقيلة،

إنه يفكر في الساعة،

من الرفاق الموتى.

يشعر أن من يمشي إليه،

جندي من أيام أخرى،

الذين عانوا بالفعل من أشد المصير مريرًا،

ويسمعه يقول بهدوء:

الرفيق!

وهذه الكلمة فقط

إنهم صامتون وينظرون.

الثاني يذهب، ظل، بعيدًا،

فقط في فجر الصباح الباكر.

-الرحلة

بقلم هيربيرت مينزل

Machine Translated by Google

متعلق

سلوك الجندي

نحو المرأة الأجنبية

أنت رجل من قوات الأمن الخاصة. هذا يعني أنك لست
المرتزق الذي يتم تجنيده للقتال من أجل شيء ما ببساطة
مقابل راتب، حتى لو لم يكن الأمر يهمك بأي شكل آخر.
يا رجل من قوات الأمن الخاصة، أنت تمثل قوات الأمن الخاصة، المجتمع، النظام
بين أفراد شعبك، الذين تتمثل مهامهم الخاصة في الحفاظ على نقاء الدم، ورفع قيمة العرق.

عندما تقف في أرض أجنبية، ومعك سلاح في يدك، فإنك تتحمل واجبًا مزدوجًا: يجب أن تمثل

شعبك ويجب أن تكون جديرًا بالـSS.
ومع ذلك، فإنك تتصرف بطريقة غير لائقة عندما ترتدي
زي الفوهرر مع شارات الفافن
- SSالركض في الحانات والمطاعم مع هؤلاء
فتيات ونساء لا يتشاركن آلام وقلق شعبهن، ولا يلاحظن ألمه لمجرد افتقارهن للشعور. هؤلاء لسن
نساءً وفتياتٍ كريماتٍ من هؤلاء الأجانب.

هذا أمرٌ يُمكن اعتباره أمرًا مُسلّمًا به. بالنسبة لهؤلاء الفتيات
الذين كان إخوانهم والنساء اللاتي كان أزواجهن
لقد هزمتك أنت ورفاقك بالتأكيد
لا يريدون أن يحيطوك بذراعيهم. أنت تعلم أيضًا أنواع الأذى الذي قد يصيبك من هذا الإهمال.

منظمة.

Machine Translated by Google

كيف يمكنك المطالبة بحقك في القسوة التي لا مفر منها، إذا تركت

نفسك تمضي؟ كيف يمكنك الحفاظ على رؤية واضحة؟

والموقف المناسب، إذا فقدت احترامك لذاتك؟ كثير من

من منكم أتيحت له الفرصة في هذه الحرب لتولي المزيد من المهام

المسؤولية التي كنت لتتمكن من تحملها على الإطلاق

في وقت السلم. عليكم جميعًا أن تثبتوا جدارتكم

من هذه المسؤولية. نحن نعلم أنك شجاع في الحرب.

ولكن عليك أيضًا أن تتعلم كيف تكون هادئًا ومنضبطًا.

معتدل، حتى عندما لا تكون واقفًا في التشكيل.

وهذا ما نأمله من أجل مستقبل شعبنا.

ماذا يجب عليك أن تفعل بعد قراءة هذه السطور؟

سأخبرك. يجب أن تكون لديك عينان صافيتان ونظرة صادقة.

يا قلبي. أنت تعرف ما أقصده. أنت تعرف كيف أقصد هذا.

ربما تعرف أيضًا هذا الرفيق أو ذاك الذي لم

تصرف كما ينبغي. حتى الآن، كنت تبدو فقط

بعيدًا وظننت أن الأمر لا يعنيك. صدقني، إنه

يهمك. يهمنا جميعًا. جرب الطريقة الأولى

من الرفقة الحقيقية: خذ صديقك جانبًا و

تحدث معه بوضوح وعقلانية. أخبره بما حدث.

يعني. أخبره عن الساعة المميتة التي يجد فيها شعبنا

أنفسهم في. التأكيد عليه، أن الفوهرر

لا يمكن التخلي عن رجل واحد.

تذكر دائمًا أن الأشهر والسنوات التي ترتديها

سوف يظل الزي الرسمي الذي يحمل رموز SSلا يُنسى

لبقية حياتك. بالنسبة للألماني، هذه هي الأكثر

سنوات حاسمة في حياتي. ليس فقط لأن شباب قوات الأمن الخاصة

Machine Translated by Google

ينضج المتطوع إلى رجل، أو بسبب صدره

يصبح أوسع، أو تزداد خطواته ثباتًا، أو يزداد بصره حدة. كما تتشكل روحه. ويتعلم في مجتمع

قوات الأمن الخاصة شيئًا سيبقى معه دائمًا: النظام، والانضباط، والضمير، والالتزام بالمواعيد،

والتضحية، والشعور بالواجب تجاه المجتمع.

لا تفسد هذه الذكرى بعدم القيام بواجباتك بالطريقة الصحيحة

يتوقع شعبك منك. إذا تجاهلت هذا، فأنت

تؤذي نفسك أكثر من أي شخص آخر.

لقد كان هناك وقت أعلن فيه "حق

"جسده الخاص". كانت تلك هي الفترة التي منحت مباركتها إذا تزوج رجل أسود من امرأة

بيضاء أو إذا تزوجت امرأة بيضاء.

تزوجت ألمانية من يهودية -الوقت الذي كان يحميها أيضًا

الذين قتلوا الجنين في بطن أمه إذا

قد يكون وصوله مزعجًا للوالدين.

إن أبطال ذلك الوقت، الذين تغلبنا عليهم بالفعل من خلال نضال الفوهرر في ألمانيا، يقفون

الآن بعناد على جميع الجبهات ضدنا.

إذا كنت تعتقد أنك قادر على فعل كل ما تريده بجسدك ودمك، فأنت

مساعدة أعداء شعبنا ونظرتنا للعالم.

أنت فقط سيد نفسك في الواقع عندما

يمكنك أن تمتلك ما يكفي من القوة والفخر للعيش في ظل القوانين التي يلتزم بها شعبك

وأفراد قوات الأمن الخاصة بك وأنت نفسك

يتم تجميعها.

Machine Translated by Google

من أفسد دمه،

يُدمر شعبه.

Machine Translated by Google

أكثر الأشياء خصوصية للفرد هي الأكثر

الأمور العامة للمجتمع. بالنسبة لأهمها

الشيء الذي تقرر فيهم: الوجود المادي و

مستقبل شعبنا.

فيلهلم بليير

Machine Translated by Google

من الطفل

هل هناك فرحة أعمق من فرحة إنجاب طفل؟ هل تعرف واحدة؟ لا أعرف! إنها فرحة للعين، فرحة للأذن، فرحة لمداعبة اليدين، إنها نبضة حنان.

قلبك. نعم، إنه يحرك وجودك بأكمله بحيث

ليس لديك كلمة تصف ذلك. بالتأكيد لا يوجد أعمق من ذلك.

هَم.

المخاوف كثيرة.

الطفل الذي يولد لك، والذي ينمو ويتطور كما تشاء روحه، هو جزء منك.

لكنه لا يزال يسير في طريقه الخاص. تشعر بالمسؤولية ولا يزال بإمكانك القيام بذلك.

لا شيء. لا لمساعدته ولا لإيذائه. أنت تستمر

نفسك في الطفل، لكنه لا يزال يتصرف وفقًا لقواعده الخاصة.

ما هو الاهتمام الذي يمكن أن يكون أكبر من ذلك؟

ولا يتوقف أبدًا. أنت قلق بشأن طبيعته، وما إذا كان سيكون جيدًا. أنت قلق بشأن

صحتك. أنت قلق بشأن أخطائها. أنت

مهتم بإنجازاته. أنت قلق

حول خياراته. أنت أكثر اهتمامًا بحياته

أكثر من مخاوفك. حتى أنك تشعر بالقلق بشأن مخاوفه.

عميق جدًا، لا نهاية له، شامل جدًا هو اهتمامك

طفلك.

Machine Translated by Google

لكنك أنت أيضًا تتعمق أكثر من خلال طفلك. إخلاصك واهتمامك بالطفل هو قيمة
حياتك السرية. هذه القيمة هي سعادتك التي لا تُوصف.

هذه الفرحة هي متعتك التي لا اسم لها. وإذا تبددت مخاوفك عندما ثبت أنها غير ضرورية،
فعندما تكون...
ساكن لأن ما نرغب فيه بشدة يأتي إلينا
تمر: إذا عاش، فإن ألف براعم صغيرة تنبت فقط
كشجرة الربيع، طبيعتها الطيبة كفجر يوم جميل. سعادتك التي لا تُوصف تُتوّج بفرحة تغمر
جسدك. فرحتك تتصاعد

في ضوء إدراكك الواضح لقيمة طفلك. وهذا ينتقل إلى عالم المجد

الفخر -ما الفرح الذي يمكن أن يكون أعمق من ذلك؟
تسمع أشياء أخرى عن الطفل. تسمع أنه
عبء. تسمع أنها مسؤولية. أنت أيضًا
تسمعون أمورًا أصحّ وأسلم. تسمعون أن الأمر يتعلق بقناعات. وما لا شك فيه أن ما
تسمعونه هو واجب تجاه الناس، ومسؤولية، وإقرار بالثقة.

ولكن أقول لكم أنه من الحكمة أن يكون لكم طفل بلا ثمن.
لسبب آخر غير الحب. وأنك تحب طفلك
ليس لأي سبب آخر سوى الفرح.

Machine Translated by Google

العمل يُكرم المرأة كما يُكرم الرجل. الطفل،

ومع ذلك، فإنه يكرم الأم.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

اللّٰه لا يعيش إلا في القلوب الفخورة

كاتب في عصرنا، وقد حظيت أعماله بتقدير كبير
أشادت به الأمة، وكتبت عن اعتقاده بأن القسوة لا ترحم
كلمات: "فقط الرجال الذين يحتاجون إلى اللّٰه يسعون إليه. من
لا يحتاج إليه، ولا يسعى إليه. حتى أولئك
"الذين يفكرون في اللّٰه يحتاجون إليه". فقط الأشخاص الذين يحتاجون إليه
اللّٰه يسعى وراء اللّٰه... هل هذا صحيح؟ اللّٰه، مهما كانت النظرة
هو إله المثقلين والممتلئين
هل الظلام في الحياة خدعة؟ شيءٌ اخترعناه بذكاءٍ لمواجهة العالم، الذي لا نرضى عنه في صورته
الحقيقية؟ هل الصلاة...

هل هو دائما طلب، عمل من أعمال الراحة من عجزنا؟
كثيرون يصلون من أجل الطلب، وكثيرون يصلون من أجل العطاء.
إن إله الراحة ليس إلهنا
إله.
عندما نعترف بالمبدأ القائل: "إن اللّٰه لا يعيش إلا في القلوب المتكبرة"، فإننا نعني إلهًا
مختلفًا عن الإله الذي يقدم العزاء، أو على الأقل طريقة مختلفة للتعامل مع الآخرين.

المتعلقة به. لأننا نؤمن بأن اللّٰه والشجاعة
والقوة تنتمي حقا إلى بعضهما البعض وأن هؤلاء الرجال
كما يجب عليك أن تسعى وراء اللّٰه الذي لا يحتاج إليه، على الأقل عندما يكون خارج نطاق السيطرة.
يخاف.

Machine Translated by Google

من الممكن أن يكون شابًا، بعد مساعدة مجموعة من

يقاوم الرفاق ببسالة قوات العدو والمعاناة

ساعات مريرة معلقة على خيط بين الحياة والموت، أن مثل هذا الرجل، بعد مرور الخطر،

سوف

يعبر عن مشاعره بالصراخ، بل ويلعن!

ولكن الأرجح أنه سيصلي، بل،

بطريقة متحمسة للغاية وعاطفية. نحن متأثرون

ليس كثيرا من خلال ما إذا كان الشخص الذي لديه

لقد تأثرنا كثيرًا -لقد تأثرنا لأن رجلاً في

إن أكثر لحظات الحياة جدية لا تزال تبدو مثيرة للرهبة

شيء أعظم، على كل غير مفهوم، و

يؤكد إيمانًا قويًا. يرتفع الرجل فوق مثل هذه

أشياء مرئية ومفهومة ومفيدة. يرفع نفسه

فوق كل الأشياء الفردية ويحقق الوعي

من العالم، من المعرفة الغامضة لـ

تجربة غير مفهومة نولد فيها، وننتشل منها من الموت في الموعد المحدد.

ساعة دون أن يُطلب منه ذلك. قوة وعظمة

الإنسان، مع ذلك، هو أنه لم يولد من دون إرادة.

من تلقاء نفسه، ولا يزال لا يعيش في وجود تعسفي.

حتى في سنواته الأولى، أصبح شجاعًا بشكل متزايد، كما

ينظر إلى هذا الوجود كباحث، يسأل 30أو 60أو

تسعون عامًا من الحياة تعني في الواقع: الولاء، والحب، والرفقة، والشجاعة.

إنها رحمة الإنسانية ولعنتها أن هذا

حتى اليوم لم يجد أحد إجابة سهلة على السؤال أو

Machine Translated by Google

لمثل هذه الأفكار. وأن لا يجدها أحد. الله ليس "س" يمكن حسابه بدقة متناهية من أي نوع من الحسابات. إنه ليس حقيقة بسيطة بالنسبة لنا نحن البشر، بل هو سؤال. ولكي نتمكن من طرح هذا السؤال مرارًا وتكرارًا، لندرك يقين وجودنا، وظروفنا،

الوجود، دون أن يتم تدميره بهذه الأفكار،

وبدون أن ننهكها... يبدو لنا أن هذه هي الشجاعة الأكثر جمالاً وخصوبة للروح، والتي يمكننا أن نفكر فيها.

إن مجرد العيش لا يعني الكثير. فكل مولود يمر بفترة قصيرة حتى الموت، ويكافح من أجل الطعام والمأوى والشراب. يا لها من خطوة خارج دائرة...

الحياة، لتأكيدها بحرية أو إنكارها، هذا هو الفخر والكبرياء.

قدراتنا البشرية. نصبح رجالاً حقيقيين من خلال

هذا النبل، ومن خلال هذا الكبرياء. لا نهاية للفكر. كل من يجرؤ على أن يكون في قلبه هذا الشعور الصحي والفرح بالدنيا والله، هو في الواقع متقشف وواعٍ بشكل رائع. كيف يصبح برجوازيًا؟

صغير أو منخفض؟ هناك مستوى من الأشياء يجب عليه أن يصل إليه

ينهض مرارا وتكرارا ويقاتل طريقه إلى: إنه ليس

ولكن كل الخلق بقدر اتساعه وعمقه

يظهر للرجال.

نحن نحتاج إلى مثل هذا النشوة ونعترف بصراحة أننا نحتاج إليها، أي الارتقاء من المستوى المرتفع للغاية.

Machine Translated by Google

عنيدين وخجولين جدًا. نريد أن نكون

غير مرتاحين وغير راضين، وكأننا سنشعر في النهاية

اكتشف السحب والبحار، واكتشف سر

الحياة مع مئات الآلاف والملايين من

تجلياتها. نسأل النجوم: من وضعها في لعبتها الرائعة من الصعود والهبوط؟ ونسأل

الماء الذي يريد أن يصل إلى مسافاته وعمقه

التدفق؟ نحن أقوياء القلب بما يكفي لدرجة أننا لا نهرب

من "من أين" و"إلى أين" الأبدية، ونحن

لا نقبل حتى الحساب الأكثر دقة للطبيعة باعتباره تفسيرًا مستنفدا تمامًا لأسبابها.

لا ينبغي أن نفقد رهبتنا من عمق العالم بسبب الحقيقة، ولا حتى بسبب النضال من

أجل الحقيقة العارية.

الوجود. نحن لا نريد أن نصبح إما تأمليين

لا نريد أن ننفصل عن الطبيعة البشرية، بل نريد أن نأخذ الحياة منا.

بعقلٍ حرّ، نواجه ما هو يوميٌّ، مُرٌّ في كثيرٍ من الأحيان، وما يُنير ويُعطي معنى. الإله الذي نُعطيه ثقتنا

هو الذي يُرضي قلوبنا.

إنه قلبنا ويعرف قلبنا عندما يكون مفتوحًا ومفتوحًا.

إيجابي في العالم.

الله يعيش فينا، لأننا نستكشف باستمرار

روح القوى في عالمه والسعي إلى جعلها

ألا يتطلب الأمر كبرياءً عظيمًا وشجاعةً نبيلةً لغزو العالم والله؟ ألا يتطلب أيضًا مكانةً نبيلةً

Machine Translated by Google

الثبات والوعي لتأكيد أنفسنا كرجال

أمام الله العظيم؟

نحن نحمد الله وخليقته الدنيوية بإخلاص أكبر

كلما ظهرنا أكثر فخرًا وثقةً فيه. العين الضاحكة، والخطوة الرشيقة، والروح القادرة حقًا على

الاستمتاع بالفرح ورفع نفسها، والشباب الأصيل، والصدق

الرجولة، الصمود، الحب، الرفقة، هذه هي

حاملو لواء الله. وهنا ننضم مجددًا إلى روح الكاتب الذي ذكرناه في البداية، والذي اختتم تأكيده

على إيمانه الشعري بهذه الكلمات التي تُمثل واجبًا علينا جميعًا: "الله يُحمل إلى العالم بواسطة

الإنسان".

Machine Translated by Google

والله تعالى هو القاضي العادل.

ومع ذلك، فإن مهمتنا هي القيام بواجبنا،

لكي نستطيع الوقوف أمامه

كخالق كل العوالم

وفقا للقانون الذي أعطاه،

قانون النضال من أجل البقاء.

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

شجرة الحياة وشجرة العالم

تحويل رمز الآري

لا تزال هناك مناطق في ألمانيا حيث لا يزال المرء يرى

القرن الذي شهد وفاة ذ شواهد القبور من القرن السابع عشر

يتم تصوير شخصية الشخص بطريقة خاصة جدًا، ولكنها مستنيرة.

على سبيل المثال، نرى مجموعة من الزهور بارزة على حجر القبر، وفرشاة تنمو عليها

أوراق كثيفة.

ورود جميلة. الموت على شكل هيكل عظمي يجلس بجوارها.

إليها وبتعبير ساخر يقطع

أجمل زهرة. لا أحد يستطيع أن يفشل في فهمها

معنى هذه الصورة: كما تم كسر الزهرة بازدراء، وتم إزالتها من مجرى الحياة الذي يحكمها

والشجيرة، بنفس الطريقة مات هذا الشخص أيضًا، الذي يرمز إليه هذا القبر.

في بعض الأحيان يكون الأمر عبارة عن حزن رقيق، وجميل ويكاد يكون

التصرف التصالحي، والذي يتمثل في هذا

الصورة. على شواهد القبور الأخرى، إنها صورة برية، مارقة تقريبًا

هزة. نرى الموت يُصوَّر دائمًا كهيكل عظمي قبيح يقطع شجرة. قُطعت قطعة عميقة من

الشجرة بالفعل. النتيجة المدمرة هي

واضح.

تُظهر صور أخرى الشجرة وقد سقطت بالفعل. ثم

يتساقط البرق من بين الغيوم. في كل حالة،

Machine Translated by Google

يسمع المرء رسالة واضحة: "كما سقطت الشجرة، ستسقط أنت أيضًا، أيها الطفل المولود من الجسد!" لا شك أن الشجرة هنا تعني رمزًا لشجرة حياة المتوفى، وأن حياة هذا الرمز تمثل حياة الشخص نفسه، وأن تدميرها يعني موت صاحبها.

يظهر الإنسان والشجرة هنا بعمق

علاقة متبادلة، ذات رابط داخلي عميق. الشجرة ليست صورة للواقع، ولا تصويرًا للطبيعة أو عملًا ثقافيًا يُنظر إليه على أنه عمل جمالي. لها معنى، ربما يُفهم بوعي أو بغير وعي في العقل.

حطاب القرن -يعود في الواقع إلى ذ من الـ 17

أعماق معتقداتنا البدائية. الانتشار الواسع لـ

لا يمكن تخمين فكرة "شجرة الحياة" هذه إلا هنا.

تعود الأساطير إلى البدايات الأولى لـ

التقاليد الهندية الآرية، تعود إلى عالم شجرة الرماد في يغدراسيل. تعيش هذه الشجرة في ملاحم شجرة المنزل، وشجرة الحراسة، والشجرة التي تُزرع للمولود الجديد. يُشتبه بها حتى في الحكايات الخرافية، مثل قصة العرعر اللطيفة أو تفاحات الحياة.

وقد وجدت في الأغاني والعادات من شجرة مايو إلى

شجرة عيد الميلاد، التي يتم تثبيتها على سطح المنزل ويتم الاحتفاظ بها على مدار العام. في كل حالة، ترتبط حياة فرد في عائلة ما ارتباطًا وثيقًا بازدهار هذه الشجرة. لذا، فهي في الواقع "شجرة حياة".

Machine Translated by Google

قرن، ذ قد يبدو الأمر حزينًا ومحزنًا 17

التي عانت كثيرًا وبشدة من الأذى

ربما كانت أفعال الموت هي نقطة البداية لـ

حكايات عن مثل هذه الأشجار المتساقطة. لكن الأمر ليس كذلك. المفهوم

إن قطع شجرة الحياة يعود إلى زمن بعيد

في وقت سابق. نقش على الخشب في أغاني سيباستيان برانت،

تم إنتاجه بعد فترة وجيزة من عام 1500، وقد أظهر بالفعل مثل هذا

الصورة. ومن المثير للاهتمام أن هذه الشجرة

لا يمثل رجلاً واحداً، بل يمثل العديد من الأشخاص الذين

يجلسون على الشجرة ويسقطون منها في الخندق

قبل أن تسقط الشجرة التي تم قطعها بالفعل.

الصورة النهائية لرقصة الموت لنيكلاوس مانويل هي

أكثر وضوحًا. يجلس العديد من الأشخاص في الشجرة المحاصرة.

أُسقطوا بالسهام من قبل الموت. هنا، كما

كما ذكرنا سابقًا، الثلاثة لا يمثلون الحياة

شجرة شخص واحد، بل شجرة عشيرة بأكملها. هذا حتى

أكثر وضوحًا في طباعة السيد من المخطوطات من

حوالي عام 1470. هنا شجرة الحياة هي في الواقع شجرة عالمية،

يجلس فيه أشخاص تم توزيعهم بعناية في نظام من ثلاثة مستويات، وهو في حد ذاته

تمثيل لعالم منظم جيدًا.

في الأعلى نرى الكهنوت، ثم تحت ذلك

سادة العالم، الأباطرة والملوك، اللوردات والكونتات.

تحتهم المواطنون والفلاحون. في

في أواخر العصور الوسطى، نرى التقسيم القديم لل

العالم البشري إلى الفئات الثلاث المعروفة للاستخدام من

قصائد وفلسفات الشعب الهندو جرماني.

لكن الشجرة لا تُقطع، بل تُمضغ من قِبَل حيوانين، ليلًا ونهارًا، وتقف في سفينةٍ تجوب الأمواج، رمزًا للتدفق الأبدي.

الوقت. يرفع الموت قوسه ويطلق النار على الرجال من الشجرة ذات السهام.

هذه الشجرة هي أكثر بكثير من شجرة الحياة، وهي أيضًا أكثر بكثير من مجرد "شجرة فئة"، كما تم وصفها تسمية غير دقيقة. إنها في الحقيقة شجرة عالمية، تُدرك جميع الناس بترتيب واضح. وليس بعيدًا عن هذا، نجد فكرة شجرة الرماد العالمية النوردية التي تعيش في أغصانها الآلهة والبشر، وأشجار عالمية هندية جرمانية أخرى. لم توفر هذه الأشجار مسكنًا فحسب، بل كانت أيضًا مصدرًا للثروة والبركة. واليوم، بالطبع، نحن...

لا أستطيع إلا أن أشعر بشكل غامض بالأساطير الرائعة التي تقول العودة إلى الأعماق البدائية لجنسنا، العودة إلى الوراء الماضي البعيد. يمكن رؤية تحولاته بوضوح وتبع ذلك الآثار القليلة الموجودة هنا.

في أواخر العصور الوسطى، كان لا يزال هناك أثرٌ لعظمة الشمال، وكان المرء لا يزال يشعر برؤية العالم الأسطورية في تصوير الشجرة المقدسة. أبسط من ذلك،

أكثر خارجية، وأكثر خشونة... ولكنها لا تزال مليئة بالمعنى التصويرات اللاحقة في كتاب سيباستيان برانت وفي رقصة الموت لبيرنر. ثم يتغير المعنى بشكل كبير. تتراجع الحيوية. يظهر الفرد، الذي نادرًا ما يُرى في صور شجرة الحياة في العصور الوسطى، في المقدمة، ومع هذا...

Machine Translated by Google

تصبح الفردية أبسط، وأسهل في الفهم في الصور: تصبح عاطفية أو حتى عاطفية؛ فهي

توقظ الشفقة والحزن والشفقة.

وأخيرًا، يتراجع المعنى تمامًا.

تقدر مثل هذه التصويرات على أنها مجرد استعارات، والتي جمالها

والتأثير الجمالي الذي يُعجب به. مع ذلك،

تحويل هذا الرمز القديم لشجرة العالم و

شجرة الحياة وصلت إلى نهايتها. كل ما تبقى لنا هو أن نشعر

طريقنا للعودة إلى الماضي البعيد باستخدام القطع الأثرية الموجودة، والشعور بعظمتها.

Machine Translated by Google

نحن كأفراد لسنا سوى أوراق الشجر

على شجرة. اليوم أصبحت خضراء. إحدى أوراقها أكبر،

ثم يذبل واحد، ثم آخر.

ولكن هذا لا يهم إذا بقيت الشجرة فقط سليمة!

-أدولف هتلر

Machine Translated by Google

الشجاعة من أجل متعة الحياة

من يسير في شوارع المدينة المدمرة

المدن التي تعرضت للقصف، كل من ينظر إليها ويرتجف

أطلال القلاع والكنائس، حيث يتجلى الشعور بالحياة

تنعكس الفترات العظيمة، من ينظر إلى هاوية

القلوب التي مزقها الموت... قد

أعتبر من الغرور أن نتحدث عن فرحة الحياة باعتبارها

إحدى قوى النفس البشرية التي لا تُقهر. ولعلّ للجندي الحق الأعظم في فعل ذلك تحديدًا: ليس

فقط من أجل الراحة، بل من منطلق الشعور الحي بالواقع الذي تتناقض معه بهجة الحياة.

لا يمكن حسابه والظلام، نعم، الذي وحده يجعل

يمكن تحملها. في أسابيع العام الجديد، يمكن للمرء

استمع إلى أصوات صخب وضجيج الكرنفال

احتفالاتٌ في جميع أنحاء مدننا الجميلة. الشوارع التي كانت تعجّ بالحشود المبهجة أصبحت الآن

مُغطاة برماد المنازل المُدمرة. بدلًا من الزينة، نرى أنقاضًا تتبختر فوق رؤوسنا.

الرجال الذين شربوا ذات يوم من كأس الحياة أصبحوا الآن تحت الأنقاض.

الأرض أو النضال مع الرمادي والآن خطيرة

وجوه في الوحدة في معركة البقاء

الثقافة الأوروبية. هربت النساء بعيدًا إلى

Machine Translated by Google

المزارع والقرى. أين يبقى نورٌ وفكرٌ يُعيداننا إلى بهجة الحياة؟

ربما ينبغي لنا أن نناقش ما هي متعة الحياة الحقيقية.

من يبحث عنها في التعبير الخارجي فقط، لن يجدها في الحرب. من يهتم فقط بالجانب الخام

إلى حد ما

سوف تشعر بخيبة أمل مع الملذات المادية

بقايا متفرقة... ويزعمون أنه لا يوجد شيء تقريبًا

لا يستحق أن نعيشه بعد الآن، أو أن نحمد هذه الحياة من أجلها أو أن نحبها. لكن فرحة الحياة

الأعمق لا تتوقف على الزمن والقدر، ولا على الحاجات والمرارة. إنها إحدى تلك العجائب الهادئة

التي يمنحها الله لمن يدركون وجوده. لا يمكن إلقاؤها على...

من الخارج. إنه يعيش في جوهرنا ووجودنا؛

إنها تعيش فينا. الرجل الذي يمتلكها غني حتى لو كان

يتجول في الخرق ويعيش في كهوف الأرض. من يعيش

من يعيش في قصر ويملك كل مقومات الحياة الباهظة فهو مع ذلك أفقر ضيف على هذه

الأرض إذا لم يتمتع بهذه الفرحة الحقيقية في الحياة.

يبدأ الأمر بوعي بسيط للوجود.

هناك رجال، بعد ليلة نوم جيدة، ينظرون إلى

يوم جديد ويشكون لأنهم يقفون أمام العمل

والمهام. وينشأ البعض الآخر بعد بضع ساعات من النوم المضطرب

مع شعور بالرضا لا يمكن فهمه،

سعداء بحقيقة حياتهم، وربما لأنها تمنحهم القدرة على التنفس والبصر والشعور والسمع والتفكير.

لقد أظهرت لنا الحرب بشكل مذهل

Machine Translated by Google

أن متعتنا بالأشياء البسيطة في الحياة قد تكون أعمق وأعمق بكثير من "المتع" التي كنا نشيد بها سابقًا. وهذا يُظهر تواضعًا حقيقيًا وقدرة على الشعور القوي. من كان ليشرح لجندي أن لا شيء أكثر من...

سرير نظيف، وطاولة مغطاة بشكل رقيق، نعم قيلولة قصيرة، وكأس من العصير.

من النبيذ أو صورة جميلة أو فتاة جذابة تمر بجانبه

هل كان بإمكانه أن يملأه فرحًا كهذا؟ وعندما كنا في المنزل، نشعر ببعض الملل، ونقف أمام رفٍّ ممتلئ بالكتب، نبحث عن كتاب واحد لساعة هادئة... من كان ليخبرنا أننا سنتمكن يومًا ما من نسيان العالم وأنفسنا، والحرب، والقذارة، والمعاناة؟

وحتى الموت... لأن مصادفة سارة في

لقد قدم لنا المنزل المهجور في الشرق وضعًا سيئًا

نسخة ممزقة من كتاب إلتشيندورف؟ من كان ليفعل ذلك؟

جعلنا نعتقد أنه في يوم من الأيام، في مخبأ مظلم، في البرد الرطب والمبتلى بالحشرات، يمكننا الاستماع إلى لحن "الناي السحري" لموتسارت على ضوء خافت، وأننا سوف نقع في حلم الجمال الأبدي للعالم.

وننسى كل الرعب الذي يحيط بنا؟

في مثل هذه اللحظات تضيء فرحة الحياة من حولك مثل

البرق... أو مثل ضوء غروب الشمس الناعم في الصيف.

في حين كنا نسير في شوارع المدينة المضاءة جيدًا بحثًا عن المتعة، فإننا الآن نكاد نفقد أنفاسنا ونحن ننظر إلى الجمال المتألق لليلة مرصعة بالنجوم، والتي تنعكس بشكل غريب على سطح القمر، وهذا يعطي

Machine Translated by Google

يمنحنا شعورًا داخليًا بالانتماء إلى الكون. لا أحد يستطيع أن يكون تلميذًا أكثر شغفًا بمتعة الحياة من الجندي البسيط، الذي يُقاد عبر نار القتال الأبدية، الذي اجتاز جدار الموت والرعب، والذي يعجز عن الكلام فجأةً وهو يقف أمام سكون المساء ويرى المحاصيل.

تداعبه ريح خفيفة. في مثل هذه اللحظات، يشعر

في خفقان قلبه، الحياة المجيدة والرائعة التي وُهِبَت له. ثم يتدفق منه فرحٌ لا يُضاهى بأيّ متعةٍ أخرى في هذه الدنيا. وهكذا نبدو متواضعين نوعًا ما، ولكن في الظاهر فقط، لأن هذا التواضع في الوقت نفسه هو أسمى ما نطالب به.

في هذه الساعة، عندما يصبح مصير الحرب أكثر خطورة الحياة.في

يختبر قلوبنا سواء في الداخل أو على الجبهة،

يبدو الأمر محاولةً يائسةً للحديث عن بهجة الحياة. لكن الشجاعةَ للبهجةِ لا تقلُّ عنها للنضالِ والموت.

فالتغلبُ على الموتِ يعني بلوغَ الفرح.

لولا ذلك لانهارت أرواحنا طويلاً تحت

العبء الكبير الذي تحملوه من مشاق. وبدون ذلك،

كانت النساء في المنزل قد تم دفعهن منذ فترة طويلة إلى

كآبةٌ لا مفرّ منها. هذه الفرحة بالحياة تقف كـ"مع ذلك" ساطعةً فوق شعبنا المُضطهد، الذي لا تُجدي القنابل والفوسفور نفعًا في مواجهته. قطعةٌ من الطفولة تعيش فيه. تباهيٌّ مُتساهلٌ ونظرةٌ عمياء.

Machine Translated by Google

الطموح غريب عليه. حب الطبيعة والناس، الحيوانات والزهور، الموسيقى والطبيعة.

الشعر، والصور، والفنون الحجرية والمعدنية، كلها جزء منه. يُعلّمنا أنه كلما فقدنا شيئًا، علينا أن ننظر إلى ما تبقى. يُعلّمنا أن

التعرف على المعنى في كل اختبار.

من ينكر الفرحة التي يجدها الزوج والزوجة

خلال أيام إجازتهما معًا. من ذا الذي يدّعي أنه -خلال أيام السلام الوفيرة بمتعها اليومية - استطاع أن يشعر بعمق بحب زوجته، وفرح إنجاب الأطفال، وقليل من الأمان؟ وحتى لو سلب القدر منا ما هو...

عزيزي، الرغبة في المساعدة مرة أخرى تقودنا إلى العودة

في أحضان الحياة.

Machine Translated by Google

لقاء الملك أولاف الغريب

بقلم ويل فيسبر

ذات يوم أبحر الملك أولاف تريغفاسون ورجاله

جنوبًا على طول ساحل النرويج في السفينة "لونغ

التنين". عندما وصلوا إلى مضيق نيداروس،

كان على الرجال أن يستخدموا المجاذيف، لأن الرياح كانت شديدة للغاية

كان ضعيفًا جدًا في ملء الأشرعة. لكن الملك لم يكن مستعجلًا. كان في مزاج جيد، وقام بجميع

أنواع الحيل من أجله.

الرجال. خاض مبارزة وهمية مع حامل لوائه، أولف

الأحمر. أولاً، قاتلوا بالطريقة المعتادة مع

السيف في اليد اليمنى. ثم بالسيف في اليسرى

يد. وأخيرًا، مع سيوف في كل يد. في كل مرة، كان الملك يتقدم حتى اللوحة الخلفية. كانت تلك

ألعابًا مميزة. بعد ذلك، صعد الملك أولاف على سور السفينة، وسار على طوله وهو يلعب

بالكرات.

ثلاثة خناجر مسلّاة. لم يرَ أحد الملك قط.

أخطأ أو سقط خنجر في البحر. تجدف الرجال مع

مزيدا من الحماس والضحك.

جلس الملك أولاف بين رجاله على سطح السفينة الخلفي وتحدثوا عن هذا وذاك. جلس

هناك كولبيورن

المارشال وثورستين أوكسينفوس، آرن شيتز من

جيمتلاند وبيرسل القوي: رجال من كل أنحاء النرويج، ومن أيسلندا ومن الجزر في الغرب،

ومجموعة مختارة

فريق من الرجال الوسيمين المليئين بالقوة والجرأة. واحد

Machine Translated by Google

رأى ذلك. لم يكن أحدٌ منهم فوق الستين، باستثناء الأسقف سيجورد، ولم يكن أحدٌ منهم

دون العشرين، باستثناء آينر بوغنشويتلر، الذي كان في الثامنة عشرة من عمره فقط، ولكنه

كان أفضل رماة

في كل الارض.

"الآن أحمل النرويج بأكملها في يدي"، قال الملك،

ومد يده اليمنى إلى السماء كأنه

الاستيلاء على شيء لا يستطيع الآخرون رؤيته. "لأن

لقد تلقيتها من يد الله، علق

الأسقف سيجورد على محمل الجد.

"نعم،" وافق الملك، "من يد الله لا من يدك أيها الأسقف. أُجبر الجميع على الانحناء للمسيح،

شعوب جميع المقاطعات: سترافانجر وهاردانجر، فيك وسون،

ووير ورامسدالين، المقاطعات الواقعة على البحر وفي

الجبال، والآن هيلجيلاند وأبلاند أيضًا.

"كانت تلك هي الأصعب في الكسر."

"لكنك أيضًا تمتلك أسنانًا حادة لذلك"، قاطعه سكلاد هالفريد، الآيسلندي. "كثيرون

"شعرت بهم."

"قد يكون هذا صحيحًا"، أجاب أولاف، "لكن النرويج الآن أصبحت رايخًا واحدًا وأجراس

الكنيسة تدق في جميع أنحاء البلاد".

"الرايخ."

"أعترف بذلك،" وافق هالفريد. ضحك قليلاً.

وأُقرّ أيضًا بصعوبة اعتياد هذه الأجراس. وكثيرون غيري يشعرون بنفس الشعور، حتى وإن لم

يُصرّحوا بذلك.

Machine Translated by Google

"لديك آذان حساسة، كونك سكيالد،" رد الملك

أولاف.

لكن هولفريد أشار إلى قلبه وقال: "هنا، أيها الملك أولاف، يجلس من لا يريد سماع ذلك.

المسيح

استغرق الأمر وقتًا طويلاً قبل أن يصل إلينا. جميعنا

"تعلمنا شيئًا آخر من أمهاتنا."

نظر إليه الملك أولاف طويلًا، ثم قال:

"حيث تدق الأجراس... هو المكان الذي يسكنه الرايخ والملك"

"السيادة."

"الذي تلقيته من الله"، قاطعه الأسقف

مرة أخرى. "واحد هو السيد. الذي في السماء."

"وهناك واحد هو ملك في النرويج، أيها الأسقف"، رد أولاف.

"يجب أن يكون المرء سيدًا ويجب أن يكون ملكًا، ما لم يكن

ستصبح الأرض غنيمة للملوك الأجانب. دائمًا

"تذكر ذلك."

"يجب أن يكون هناك ملك واحد فقط في النرويج و

"قال هالفريد: "الجزر، ويجب أن يكون هناك شخص واحد فقط هو سيدها"

الجنة. ولكنني ما زلت أشعر بالأسف على كل أولئك الذين اضطروا إلى ذلك.

"اترك كل شيء"، وأشار بيده ببطء

نحو الجبال، ثم عبر السماء وأخيرًا

نحو البحر. الجميع عرفوا ما يعنيه.

نظر إليه الأسقف سيجورد بغضب. "ستكون هذه الأسنان

"لا يزال يتعين علينا أن نعض كثيرًا ونعض كثيرًا"، علق،

"قبل أن يتم إجبار هؤلاء الأصنام والسحرة على المغادرة

"كل النرويج."

Machine Translated by Google

نظر الجميع نحو أولاف ليروا رد فعله تجاه هالفريد.

كلمات جريئة. لكن قلبه كان خفيفًا وطيب القلب.

اليوم، نوع المزاج الذي يأسر الجميع.

ضحك وكشر عن أنيابه وهتف: "النرويج، يا وطن! سلامٌ لمن وهبنا الحكم".

سنتمسك به بقوة، ولن ينزعه أحد.

"منّا ما دمنا على قيد الحياة."

"يا هلا بالملك أولاف!" صاح الرجال. وبدأ هالفريد

قصيدة عن هذه الساعة:

"بعد أن استشعر الملك طقس المعركة،

سافر جنوبًا..."

انزلقت السفينة بالقرب من الساحل إلى المضيق البحري و

وصل إلى جرف صخري، والذي كان بارزًا بعيدًا في

الماء. حلّقت الطيور على ضفة الشاطئ. فضة

ارتفعت سحابة من الأجنحة النابضة كالغبار في السماء.

تم استدعاء ألف طائر.

أشجار الصنوبر التي تقف واحدة تلو الأخرى

على طول جانب الجبل، تنعكس أشعة الشمس عليهم

تأرجحت. انعكس الضوء على جميع الأغصان. سمع أحدهم

الجداول تتدفق بصخب أسفل الوديان، و

تنفس البحر الخفيف.

وفجأة سمعوا جميعا صراخ صوت واضح وحاد.

كان هناك رجل واقفًا على الحافة الصخرية القريبة من السفينة.

نظر إليه الجميع. كان واضحًا أنه يريد الانضمام.

لهم، وطلب الإذن للقيام بذلك.

Machine Translated by Google

أشار الملك أولاف للطيار بأن يطير أقرب إلى الحافة.

رفع الرجال مجاديفهم، ونقلوها إلى

نحو البر. ولكن قبل أن تصل السفينة إلى هناك، رأوا الغريب واقفًا على حافة المقدمة، قريبًا من

رأس التنين الذهبي. أومأ برأسه نحو الملك، الذي كان جالسًا في أعلى سطح السفينة الخلفي.

بدا وكأنه يتأرجح قليلاً من قفزته، و

كان لا يزال يحاول استعادة توازنه. ثم صعد بين الرجال في مقدمة السفينة: مزارع من المنطقة،

ربما أراد فقط السفر معهم لفترة، طالما أنهم سيقبلون رفقته على متن السفينة. لم يكن تاجرًا كما

ظنوا في البداية.

لقد كان رجلاً قويًا جدًا يرتدي الزي القديم

قماش بيز مزارع أخضر (قماش صوفي خشن). ربما

رجل من أعماق الجبال. حول وركه كان

حزام جلدي عريض بإبزيم نحاسي جميل. في إحدى حلقات الحزام، كان يحمل مطرقة ذات وجهين،

سلاح المزارع القديم: قطعة يدوية متقنة الصنع. لكن أكثر ما يلفت الانتباه في الرجل لحيته الحمراء،

الكثيفة والطويلة لدرجة أنه قسمها و...

وضعها تحت حزامه يمينًا ويسارًا.

جلس على حبل ملفوف ونظر إلى الرجال،

الذين كانوا يجلسون أو يقفون حوله، واحدًا تلو الآخر... بلا خجل. شعر كلٌّ منهم بقليل من التوتر من

لهيب نظراته الزرقاء. كان الأمر كما لو أنه كان يتأملهم، وقد وجد في كلٍّ منهم عيبًا ما.

Machine Translated by Google

"لم تكن تلك القفزة السيئة التي قمت بها على متن السفينة"

إقرار فاكر من جوتليف.

"لم يكن الأمر أعظم من ذلك"، أجاب الغريب، "

واحدة صنعتها يا فاكر عندما جعلت من رجل مسيحي

صديق ثور. أنتم جميعًا قافزون ماهرون في هذا المجال.

اعتبار."

ما قاله الرجل لم يكن مريحا.

ألا تعرف مع من تسافر أيها المزارع؟ كن

انتبه! وأين تعرفنا عليك، وأنت تظن أنك تعرف شيئًا عنا؟

"أجابني: "صديق قديم، عاد من منزلك"

آبائي. لكن انسَ الأمر. الآن أرغب في السفر مع

"أنت لفترة من الوقت."

"أين تريد أن تذهب؟"

"في الخارج" أجاب الرجل بحزن.

"أنت تبدو قادرًا على القيام بمهمة عسكرية."

"لدي الكثير منهم خلفي، ولكن الآن أريد أن

استراحة."

"أنت لا تبدو كذلك"، لاحظ بيرسل القوي.

حسب عادته -كما لو أن الأمر لا يستحق الحديث معه

الرجل قبل أن يختبر قوته -حاول الوصول إلى

يد الغريب وحاول انتزاعه من مقعده. كان

صراع قصير وحاد، ولكن بعد ذلك كان بيرسل مستلقيًا

الأرض، وكان واضحا تماما من كان هنا

أقوى. لم يختبر بيرسيل ذلك منذ بداياته

الشباب. لقد ضرب الجميع كالنار والسكر: كل واحد

Machine Translated by Google

كان لا بد من اختبار الغريب في مسابقة. لكن لم يستطع أحد مجاراته. حدقت السفينة بأكملها في الرجل

الشيطاني.

كانت كلماته أيضًا حادة وجريئة، ووجدت أثرها بدقة حركاته. لكلٍّ منها ما يناسبه!

وأخيرًا، سار على طول السور فوق المجاديف، التي

لم يتوقف أبدًا عن التجديف، ولم يكن يكتفي بثلاثة

الخناجر (كما فعل الملك أولاف)، ولكن أربعة خناجر، مع

اثنان في الهواء وواحد في كل يد في جميع الأوقات. كان

صيد سريع، وكأن الخناجر ترقص فوق رأسه كالنار. حدق الطاقم بأكمله في هذا المزارع، الذي لعب بهذه الطريقة.

كان يعرف طريقه بالتأكيد أكثر من مجرد...

ثيران.

وأخيرا، نادى عليه الملك أولاف، فصعد إلى أعلى

على سطح السفينة الخلفي، خلع قبعته ووقف أمام

الملك. ورأى أحدهم أن شعر رأسه كان أيضًا

أحمر اللون، وكيف وقف مثل النار فوق جبهته.

"إذا جاء غريب مثلك ومثل المزارع أمام ملك النرويج، فإنه ينحني"، أمر ثورجريم ثورستينسون بصوت عالٍ.

التفت إليه المزارع وقال: "أنت أيضًا من سلالة رجال يا ثورجريم، لم يكونوا..."

معتادون على ثني ظهورهم أمام الرجال الآخرين -الآخرين

ربما من قبل الشخص الذي بعده هم -مثلك -

"تم تسميتهم."

"أنت رجلٌ فصيحٌ وموهوبٌ"، قال الملك أولاف وهو يشير للآخرين بالصمت. "هل أنتَ

"من المنطقة؟"

Machine Translated by Google

نظر اللحية الحمراء إلى الملك أولاف طويلاً. ثم

ضحك قليلاً، مثل شخص لديه قلق في قلبه.

"نعم،" أجاب، "يمكنك القول أنني من المنطقة."

"من أي مقاطعة؟" سأل الملك.

ثم قام الرجل بنفس الإشارة التي قام بها هالفريد

كان سكجالد قد صنع ذلك عندما تحدث عن الآلهة القديمة.

وأشار بيده نحو الجبل، ثم

عبر السماء وأخيرًا نحو البحر. في واحدة

في لحظة، عرف الجميع من هو. عوت الرياح

من أسفل الجبل وعبر الشمس مثل الحجاب،

وبدأ الماء يرتفع. لكن لم يتمكن أحد من ذلك.

فكر في السفينة التي بدأت فجأة بالرقص

بالقرب من المنحدرات الصخرية. حدّق الجميع في اللحية الحمراء،

الذين وقفوا الآن أمام ملكهم عظيمًا وقويًا،

رأى المطرقة المقدسة في يده. دوي رعد خافت

جاءوا من السماء، ووقفوا جميعًا مثل الظلال في

ضوء الكبريت. ثم سمعوا صوت الرجل

صوت ثقيل.

"نعم، أيها الملك أولاف،" تحدث، "أنا من هذه المقاطعة، من هيلجيلاند ومن درونتهايم،

ومن هاردانجر

وستافنجر، من جميع أنحاء النرويج ومن الجزر،

من الجبال ومن الوديان ومن

السحب والبحر. وعملي هو أن هناك

مثل هذه الأرض التي تمنحك السعادة والتي يمكنك أن تكون منها

الملك. عندما أتيت إلى هنا لأول مرة، كانت أرضًا جليدية تحت

أقدام الإتين. لكنني قتلت الإتين، الذين كانوا يجلسون على

Machine Translated by Google

الجبال. نمت الأشجار وتدفقت الجداول هناك. خنقتُ الـ "إيتينز"، أعداء الآلهة والبشر. نبتت الأزهار في المروج، وتسلقت الماعز دروب الجبال. وجاء الناس وبنوا أكواخًا وحرثوا الحقول. باركتُ محاصيلهم. كان لديهم خبز. باركتُ البحر لهم. كان لديهم سمك. باركتُ...

كبر الأطفال. أنا وحبيبي الملك أولاف صنعنا هذه الطاولة

أرضٌ صالحةٌ لسكنى بني البشر. ولذلك كرّموني، رجالاً ونساءً. وكان هذا شعبي، زمناً طويلاً.

ثم أخذ الأسقف سيجورد الشجاعة وأظهر الشجاعة.

رفع الصليب عن صدره وحمله نحو

اللحية الحمراء. "أفسح المجال، أيها المعبود!" طلب.

ضحك الرجل مرة أخرى، ضحكة خفيفة ومريرة. كان الأمر أشبه بـ

البكاء في الريح.

"نعم"، قال، "والآن يأتي آخر. لقد انقضت ساعتي وفقًا لإرادة الحاكم المطلق. الأمر صعب على أصدقائي. وأنت يا أولاف، تضطهدهم وتقتلهم، وتُحقق مصيرهم. في النهاية، يحدث هذا لنا جميعًا. لكنني توقعت أن يكون الأمر مختلفًا: الذئب الذي يلتهمنا،

ثعبان يخنقنا. يأتي اللطيف واللطيف.

يتغلب على الأقوياء. لكن لا أحد ينجو من القدر،

لا أحد يعلم مسبقًا. ستأتي الساعة

"الرجل على الصليب أيضًا."

"افسح المجال أيها الصنم!" أمر الأسقف مرة أخرى وهو

وضع الصليب بالقرب من عيون الأحمر.

Machine Translated by Google

ثم رفع مطرقته، وظهرت صاعقة من البرق

ضربت على الصاري مثل ثعبان ذهبي. كان الأمر كما لو

إذا استولى عليه بيده قبل أن يضر.

للمرة الثالثة سمعنا ضحكة مريرة.

لم أنساه أبدًا حتى الموت.

لقد رأوا كيف ألقى الرجل بنفسه في البحر مع

قفز بقوة، وهو يحمل المطرقة فوق رأسه،

غرق في البحر واختفى.

في تلك اللحظة تغير كل شيء. ضوء جنوبي

هبت الرياح، وملأت الأشرعة ودفعت السفينة إلى الداخل

أشعة الشمس على طول الأمواج المتدحرجة برفق في أعماق البحر

خليج. بدا الأمر وكأنهم جميعًا استيقظوا من حلم.

أو ذهول. فرك الملك أولاف كلتا يديه على وجهه.

وبينما كان الأسقف سيجورد ينظف حلقه وكأنه يريد أن يتحدث،

فأشار إليه الملك بالصمت.

وأمامهم كانت منازل نيداروس والسفن في

الشاطئ، والسقف العظيم لبيت الملك و

كاتدرائية جديدة بقمتها المدببة وبرجها العريض.

حلّ المساء. وغابت الشمس في البحر. دقّت الأجراس

رنّت بهدوء عبر الماء. وقف الجميع كالملوك

كشفوا عن رؤوسهم.

"نحن نصلي من أجل كل من يعرف كيف يموت مثل الرجال" قال

الملك.

Machine Translated by Google

في داخلنا يحترق مثل اللهب قاعدة،

ويجب أن يكون تقيا،

لأنه أبدي وعالمي،

إنه هذا:

قم بواجبك!

تحتوي هذه القاعدة على تعاليم جميع الأديان.

-هاينريش فون كلايست

Machine Translated by Google

[تمت إضافة العنوان بواسطة المحرر]

قلعة الجبل

[ملاحظة المحرر: تم حذف صورة "قلعة مونتي"]

أجمل وأقوى الحصون في

تم إنشاء الفترة الإمبراطورية الألمانية تحت

سلالة هوهنشتاوفن، وخاصة فريدريش الثاني. هم

العلامات المرئية لتطور وتكوين

قوة أوروبية. كان فريدريش الثاني من أعظم بناة الحصون في العصور الوسطى. كان له تأثير كبير على التصميم المعماري لحصونه. بقيت مبانيه البارعة، التي فضّلت البناء ثماني الأضلاع، مثالاً يُحتذى به في بناء الحصون والقلاع الأخرى حتى بعد صراع النبلاء المتنافسين.

تم القضاء على الإمبراطورية الألمانية كعامل قوة في

أوروبا. قلعة "كاستل ديل مونتي" في بوليا، التي تُعدّ على الأرجح أجمل قلاعه، بتصميمها المنتظم وقوتها الأساسية، تُجسّد روح هوهنشتاوفن الجرمانية حتى يومنا هذا. ابتكر فريدريش الثاني أسلوبًا أوروبيًا آنذاك، أثّر في كل شيء.

بناء الحصون في الجنوب والغرب والشرق،

التي سيطر عليها الشكل الألماني.

Machine Translated by Google

[تمت إضافة العنوان بواسطة المحرر]

كاهلينبيرج 1683

معركة كاهلينبيرج بالقرب من فيينا في 12سبتمبر، 1683يعتبر[1] أحد تلك الأحداث العالمية العظيمة، التي غيّر وجه الأرض لقرون. حققت القوات الألمانية، متحدةً مع متطوعين من الشرق، ومن فرنسا، ومن جميع الأراضي الأوروبية تقريبًا، انتصارًا دفاعيًا باهرًا ضد جحافل السلطان العظيم التي لا تُحصى، والذي نشر هنا القوة المركزة لإمبراطوريته في غرب آسيا/البلقان من أجل

فتح بوابة أوروبا الوسطى بالقوة. إذا سقطت فيينا في الأيدي التركية، ثم ألمانيا وإيطاليا ستكون تعرضت لهجوم الهلال الإسلامي. لمدة تسعة أسابيع، قاومت فيينا هجوم الهلال المتفوق

القوات التركية، حتى أوائل سبتمبر، اقترب جيش الإغاثة وحرر المدافعين. كان الأمير يوجين على رأس فرسانه، ومن أوائل من قطعوا

طريق عبر الجماهير التركية حتى أبواب المدينة. كانت الشجاعة الجريئة لهذا الشاب البالغ من العمر 20عامًا من سافوي تم مكافأته بقيادة فوج من سلاح الفرسان، والذي حمل اسم هذا البطل حتى الحرب العالمية الثانية.

1تم حذف صورة اللوحة، وتم تعديل النص ليعكس ذلك.
كانت المقدمة الأصلية: "تُصوِّر هذه اللوحة المعاصرة معركة كاهلينبيرج بالقرب من فيينا في 12سبتمبر 1683. تُعَدُّ هذه المعركة "[...]

Machine Translated by Google

دماء الإخوة
سيبقى المنتصر

ذكرى دويبل، التي ستظل في هذا العام بمثابة علامة تحذير في تاريخ شليسفيغ هولشتاين.

إذا ذ يحتفل بمرور 80عامًا

لم تؤد النضالات التي جرت في الفترة من 1848إلى 1851إلى تحقيق الحرية،

لقد حان الوقت أخيرًا عندما لم يعد من الممكن ربط شعب هذه الدوقية بالدنمارك مرة أخرى.

لكن الاحتفال يتجاوز حدود

شليسفيج هولشتاين، لأن هذا الاختبار للقوة البروسية كان

خطوة مهمة نحو التوحيد الوطني

ألمانيا. أراد بسمارك أن يمنح الشعب الألماني مكانته اللائقة ومساحة معيشته الضرورية. القوة

البروسية

تم استخدامه. سمح النصر في دويبل للبروسيين

القوة التي سيتم استخدامها لتعزيز التوسع الألماني

الدم والتربة. ازداد الإيمان ببروسيا. جديد

بدأت الفترة السياسية في التاريخ الألماني في هذا التاريخ.

عندما نفكر في رماة دويبل، ربما نفكر في

إحياء ذكرى يوم النصر الذي أدى في النهاية إلى

توحيد ألمانيا. بالنسبة لنا، لم تعد الكلمات التي أعلنها آنذاك

الجمعية العامة في ريندسبورج في 8مايو :1864"إن

إن دماء دويبل تفرقنا عن الدنماركيين بشكل أعمق من

"الحزام وكوينيجساو". ومع ذلك، فإننا لا نزال نتذكر، حتى من الجانب البروسي، كيف كانت

شجاعة و

Machine Translated by Google

حارب المدافعون الدنماركيون بشرف. كتب مولتكه على

23أبريل 1864إلى شقيقه لودفيج:

"إن حماسة هذا الشعب الصغير لما يفعلونه

القتال من أجل التحمل والتضحية التي يتمتعون بها

أكد الجيش نفسه في موقع دويبل، وهو في حالة جيدة

حتى أعداؤهم اعترفوا بهم. صمدت القوات

لا يمكن وصفها أكثر بكثير منا، الذين كان لديهم

مبادرة الهجوم بأعداد أكبر، مما مكن

"أن يشعروا بالراحة أثناء هذه المهام الصعبة."

فيما يتعلق بالفروسية التي تجلت في هذا الصراع

بين شعبين مرتبطين، كتب مولتكه:

"ربما لا يوجد أشخاص أفضل من جنودنا.

بمجرد إطلاق الرصاصة الأخيرة، يقف حاملو النقالة

نقل كل من الدنماركيين وجرحانا إلى

المستشفى بكل رقة الفتيات الصغيرات. وجميعهم

عولجوا بنفس الطريقة في المستشفيات. في هذه المستشفيات، مثل

باعتباره المسيطر والفاخر في جوهانيتر

النظام، كان الضباط والجنود الدنماركيون يرقدون في نفس الغرف

مثل البروسيين. ربما لم تُخاض حرب قط

"مع إنسانية أكثر من هذه."

هذا اليوم من التعزيز الواضح للجانب الألماني

كان للدنماركيين وجه مختلف. كان يوم هزيمة.

لقد كان الصراع ضد قوة متفوقة إلى حد كبير

القوة. حتى لو كان الموقف الذي وضع فيه المرء أكثر من اللازم

كان الأمل عظيمًا، لكن الدنماركيين لم يتمكنوا من الاحتفاظ به.

Machine Translated by Google

ومع ذلك، فإنهم يقدمون حسابًا جيدًا لأنفسهم، حتى في خلوة مشرفة، ويظهرون الشجاعة

والشجاعة.

ولاء الجنود الدنماركيين. معركة اللواء في

وضع شارفنبرج في مطحنة دويبل البروسيين "في

"في ظروف صعبة". ورغم النصر والخسائر المؤلمة، استطاع الجيش العودة مرفوع الرأس.

لدينا شهود معاصرون آخرون على هذا

السلوك الفروسي بعد المعركة: كيف كان الدنماركيون

كان الفلاحون الألمان يعتنون بالجنود... وعلى

على الجانب الآخر، كيف تم الاعتناء بالجنود الألمان

قرويون دنماركيون... لأسابيع، بل ولشهور. في تلك اللحظة

الوقت قبيلتان جرمانيتان متساويتان، ذواتا مكانة ثقافية عالية

واجهوا بعضهم البعض.

لذا كان من الواضح تقريبًا أنه بعد الحرب العالمية،

احتفلت الدنمارك بتوحيد الشمال

شليسفيج مع الدنمارك في دويبل، حيث كان الملك

الحاضر. احتفالهم في نفس الوقت يعني

الانفصال المرير لشمال شليسفيج عن ألمانيا

الرايخ. ولكن اليوم، كل ما تم التغلب عليه هو

الإيمان بمستقبل جرماني مشترك.

صوت اسم دويبل يستيقظ في كليهما

ذكريات الشعوب المفعمة بالفخر. النغمات البغيضة، التي

أكثر وضوحًا على الجانب الدنماركي، لم يتم الانتهاء منه تمامًا

تلاشى. كافح كارل لارسن دون جدوى

القضاء عليهم بين الدنماركيين. بين الألمان،

Machine Translated by Google

حلَّت فرحة النصر محلَّ هذه المشاعر. لكن مرارةَ ذلك تضاءلت مع مرور السنين. ومع ذلك، لا

تزال فكرةُ الأعمال الشجاعة راسخةً في الأذهان.

كلا الجانبين. وكما هو الحال في الصراع بين الشعبين

لقد خاضت المعركة بشجاعة، وكان النضال من أجل الحقوق العرقية كذلك.

كما تم اتخاذ القرار بطريقة فروسية.

سيأتي اليوم الذي سنلتقي فيه نحن الذين نأتي من نفس المكان

الجذور الجرمانية والوطن المشترك، العودة إلى هذا

الموقع، لأنه يتحدث عن النضال الشجاع، والولاء، و

صمود الرجال الجرمانيين، الذين كانوا في ذلك الوقت

لقد وقفوا ضد بعضهم البعض، ولكن من الطبيعي أكثر أن يقفوا جنبًا إلى جنب.

واليوم، لا يزالون لا يفعلون ذلك، ويجب أن يتعلموا ذلك أولاً.

أعداؤنا يفعلون كل شيء لإبعادنا عن بعضنا البعض.

آخر.

على الرغم من مرارة هذا الأمر، إلا أن الكثيرين تعلموه على الرغم من ذلك.

بالفعل. ونحن على ثقة تامة بأننا من

ستنضج هذه الفترة من النضال، التي سيُصبح فيها الرايخ الألماني ثمرة متأخرة -لكنها أكثر قيمة

-متطوعونا الدنماركيون في قوات الأمن الخاصة (SS)هم أول المقاتلين في هذا

مستقبل جرماني مشرق على الجانب الدنماركي.

إن ما هو حاسم هو، ويبقى: ما إذا كان الموقف

سواء كان الأمر جيدًا أو سيئًا، سواء أراد المرء العمل في البناء أو الهدم وسواء أراد

لرؤية الاحتياجات والأهداف المشتركة.

Machine Translated by Google

الشعوب الأوروبية ليس لديها خيار إلا إذا أرادت

يريدون إنقاذ وجودهم: أن يروا ما لديهم في

المشتركة والدفاع عنها.

Machine Translated by Google

الأمير يوجين

الفارس النبيل

آلاف المتطوعين من بلدان عديدة كانوا

متضمنة ضمن تشكيلة ملونة من الحلفاء الذين

تدفقت إلى نهر الدوناو في شهر أغسطس الحار

أيام في عام 1683من أجل وقف التهديد

غزوة الهلال الإسلامي.

ومن بين العديد من المتطوعين في التاج الفرنسي كان

أيضًا الأمير يوجين من سافوي، الذي ولد في باريس،

لكن من الذي أدار ظهره لأرض ميلاده بعد ذلك؟

خيبات أمل كثيرة. القيصر، الذي فر إلى

باساو، أعطاه قيادة فوج من الفرسان

الذي أثبت على رأسه براعته العسكرية بشكل رائع.

في بداية حياته، حظي الأمير بتجربةٍ مؤثرة: في معركة التحرير في كالينبرغ قرب فيينا في ١٢ سبتمبر ١٦٨٣. هذا النصر المفاجئ والقوي، الذي تحقق بفضل تضافر جهود جميع الأراضي الألمانية، حرر الغرب ليس فقط من خطر الغزو التركي، بل أتاح أيضًا إمكانية تشكيل جنوب شرق أوروبا بالكامل على غرار ألمانيا. لقد فُتحت بوابةٌ تُمكِّن رياح العصر الجديد من هبوب الرياح العاتية.

Machine Translated by Google

أجواء الحياة القديمة، وإيقاظ الناس الذين

غرقوا في سبات عميق بعد حرب الثلاثين عامًا، مما ملأهم بأمل جديد. أما الغريب السافوي،

الذي وطأ أرض ألمانيا لأول مرة،

التربة، ستصبح حاملة لهذا الأمل والأكثر

ممثل رائع لفترة جديدة من البطولة في

التاريخ الألماني. على خطى الإمبراطورية العظيمة

القادة العسكريون، لودفيغ فون بادن وكارل فون

شارك الأمير لوثرينجن في الحملة في

المجر التي جلبت القوات الإمبراطورية إلى ما يصل إلى

سيبنبورغن وقبل بلغراد. في المرحلة الأولى

في المعارك، أثبت الأمير يوجين شجاعته الشخصية -في

خلال فترة قصيرة أصيب بجروح بالغة مرتين -وكان

أظهر قدرة عسكرية غير عادية. ومع ذلك، فقد استغرق الأمر

وقت طويل لتلقي أمر مستقل. فقط

بعد أن خدم لبضع سنوات في المسرح الإيطالي في

موقف تابع ضد الفرنسيين، هل نجح في النهاية؟

الحصول على هذه القيادة المستقلة المرغوبة في المجر في 1697.

لقد عانى النمساويون من بعض النكسات في

وفي الوقت نفسه، كان الأتراك يتعافون بعد الضربة الأولى.

صدمة كبيرة. تولى يوجين إدارة شركة ذات إمدادات ضعيفة،

جيش محبط وكان لديه أوامر مباشرة بعدم

القيام بأية حملات أخرى خلال ذلك العام.

ومع ذلك، بمجرد القضاء على أسوأ المشاكل،

لقد قام بعدة حركات سريعة ذهابًا وإيابًا

Machine Translated by Google

أربك الأتراك، وحقق النصر على جيش من

السلطان في زنتا عام 1697، على الرغم من أنه كان ضعف

بحجمه الخاص. وبهذا النصر، دخل الأمير

طليعة أعظم القادة العسكريين في عصره.

الآن تدمير الهيمنة التركية على

دُفعت منطقة الدوناو إلى الأمام. وبلغت الهمهمات مداها.

إلى البلقان عندما وصلت الدوريات الإمبراطورية الأولى

البوسنة والهرسك وقطعت جنوب بلغراد.

ومع ذلك، في ذروة انتصاراته، كان السافوي

كان عليه أن يتراجع عن الحملة ويتعود على

السلام. حرب أوروبية عظيمة بسبب مسألة

الخلافة الإسبانية، والتي من شأنها أن تؤدي إلى ظهور نظام جديد

وكان توزيع القوة في القارة وشيكًا.

من المؤكد أن الإمبراطورية قد اكتسبت الكثير من السلام الذي عقده يوجين مع الأتراك في

كارلوفيتز في عام 1522.

1699: المجر بدون بنات وسيبنبورجن و

الجزء الأكبر من سلوفاكيا وكرواتيا.

في العام التالي، اندلعت الحرب الأوروبية على التاج و

اندلعت سيطرة الإمبراطورية الإسبانية العالمية. في يوم من الأيام

وقفت فرنسا القوية إلى جانبها، والتي أرادت غزو

إسبانيا من أجل استكمال سيطرتها على أوروبا؛

على الجانب الآخر النمسا وهولندا وإنجلترا،

التي أرادت أن تتبع "سياسة التحييد" القديمة

ضد صعود أي قوة مهيمنة في القارة.

كان على الأمير يوجين أن يغادر مسرح انتصاراته

والمفاهيم على نهر الدوناو من أجل الاستيلاء على

Machine Translated by Google

دفاعًا عن الإمبراطورية في الغرب. وتزايد دوره كقائد عسكري إمبراطوري، تولى التخطيط الاستراتيجي والدبلوماسي على حد سواء. لم يكن أي من السكان الأصليين أقدر منه على فهم مشاكل السياسة المعقدة والتغلب على الضرورات المتعددة للمشهد السياسي المنقسم بشدة. كان أحد أعظم رجال الدولة الذين عرفهم شعبنا قادرًا على فهم العالم الأوروبي ككل من جهة، ومن جهة أخرى.

ومن ناحية أخرى، فهم أدق التفاصيل والاحتياجات

من مختلف الأقاليم، سواء في جبال الألب أو في

مصارف الأنهار الألمانية في الشمال. ليس من قبيل الصدفة

أن هذا الرجل الذي ولد في الخارج أصبح واحداً من أعظم الرجال الألمان في تاريخنا، ويعيش في ذاكرة الشعب في الأغاني والملحمات.

على الرغم من أنه أمضى سنوات عديدة على أرض إيطاليا،

فلاندرز وجنوب ألمانيا تقاتل ضد

العدو الفرنسي والدفاع عن الرايخ من هجمات الإمبريالية البوربونية، لم ينس الأمير يوجين ولو للحظة مبادئ سياسته؛ وهي أن القيصر سيكون دائمًا في موقف دفاعي في الغرب،

لأن مستقبل الرايخ كان في الشرق.

رئيس "الحزب الألماني" في المحكمة، فعل ما كان يريده.

كان من الممكن منع كارل السادس من التورط في

الأراضي الإسبانية والإيطالية بدلاً من إكمال العمل

في الجنوب الشرقي الذي بدأ بالفعل. بين

Machine Translated by Google

الانتصارات على الفرنسيين المكروهين في السنوات من 1700 إلى

1709 في هويشتات وتورينو، في أودينارد و

مالبلاكيه، سارع الأمير مرارًا وتكرارًا إلى فيينا من أجل التحذير من خطط الغزو الطموحة للغاية، حتى يتمكن من الإشراف على السلام النهائي في الجنوب الشرقي والمهمة العظيمة في تلك المنطقة، والتي

بقي أن يتم الوفاء به.

بعد اثني عشر عامًا من الصراع الدامي، اقتربت الخلافة الإسبانية الأولى من نهايتها. بدأت إنجلترا، التي ضعفت أمام صن كين، تخشى صعود النفوذ الألماني، ودعت كونت مارلبورغ، حليف يوجين وصديقه، إلى الانسحاب من الساحة الأوروبية. وصل الأمر إلى حد أن الجيش الإنجليزي ترك السافوي في مأزق، وخانه في حضرة العدو. سيطر الاشمئزاز والغضب على الأمير، الذي كان مزاجه الجيد المعتاد معروفًا حتى لأعدائه، وحذّر الجنرال الإنجليزي تنبؤيًا بأنه سيخسر نفسه وأوروبا بأكملها بمثل هذه الحيل.

بعد إبرام السلام مع فرنسا في عام 1714 في

راستات وبادن، الأمير يوجين، الذي كان في هذه الأثناء

تمت ترقيته إلى رتبة مشير ميداني للرايخ، وأصبح حرًا مرة أخرى

تنفيذ خططه واسعة النطاق في الجنوب الشرقي.

لقد تجاوز سايوفان كل انتصاراته السابقة خلال

الحرب مع الأتراك في الفترة من 1716 إلى 1718. كانت

تحفة من تحف القيادة العسكرية والسياسية

Machine Translated by Google

يُعدّ من أكثر فصول التاريخ الألماني والأوروبي إشراقًا. ففي هجمات عدوانية، أُلقي القبض على الغزاة الأتراك ودُمّروا في بيترواردين. لكنّ عبقريته العسكرية تجلّت في المعركة المزدوجة التي خاضها في بلغراد عام ١٧١٧، حيث هاجم الجيش المُتقدّم بين حصن مُحاصر وقوة تركية مُتفوقة، وأباده أولًا، ثمّ استولى على بلغراد التي كانت في مؤخرته.

قبيل انعقاد مؤتمر السلام في باساروفيتس عام ١٧١٨، والذي أثمرت عنه حملته التي لا تُنسى، كُتبت أغنية مؤثرة في المعسكر العسكري أمام بلغراد. إنها أنجح من ألف خطاب مديح في وصف شعور الانتماء الذي كان سائدًا بين فاتح الأتراك وشعبه.

بطريقته الخالدة، فهو تعبير عن علاقة وثيقة

وحدة وبساطة الشعور: الأغنية الألمانية

الأمير يوجينيوس، الفارس النبيل. يُسمع منذ ذلك الحين،

ولا يمكن إسكاتها، سواء حول مدينة بلغراد وحصنها أو في كل مكان تحت سماءها الواسعة.

السهل الجنوبي الشرقي الذي يصب فيه نهر نيبيلونجن طريقها.

غزو منطقة الدوناو - الذي خاض

بدماء جميع القبائل الألمانية، خلق

شرط أساسي لتحقيق الهدف الأساسي لرجل الدولة

الأمير يوجين: الاستعمار والتكامل الثقافي

Machine Translated by Google

هذه المنطقة. في سلام باسارويتز، البانات،
تم ضم والاشيا الصغيرة وصربيا إلى النمسا

وهكذا، استُولي على كامل حوض نهر الدانوب تقريبًا لصالح الرايخ. وفي فترة قصيرة مذهلة، ازدهرت المدن التي كانت مهجورة سابقًا. وأثمرت الأرض التي كانت مهجورة سابقًا. وعادت الأنهار التي كانت مسدودة سابقًا للتدفق على طول مجاري الأنهار المنظمة، وجُففت المستنقعات العديدة.

الحضارة الغربية في هذا المجال، حاملي الأفضل
كان المستوطنون الألمان، الذين جلبهم الأمير بعشرات الآلاف لاستعمار الأراضي التي كانت مدمرة على طول نهر الداناو، هم من ساهموا في إرساء النظام، وصانعي هذا الرخاء الجديد. ولكن، إذا ما توقف هذا الاستعمار مرارًا وتكرارًا، وبدلًا من استعمار مستمر على طول نهر الداناو كما خطط له الأمير، ظلّ الألمان المستعمرون منقسمين إلى مجموعات صغيرة معزولة... كان ذلك بسبب طموح آل هابسبورغ السلالي الأعمى، الذي قسّم مملكته وأهدر طاقتها في جميع أنحاءها.

وفي الأيام الأخيرة من حياة الأمير يوجين، بعد
انتصاراته العظيمة في الحروب التركية، تركت علامات قاتمة
تظهر. نهاية حياة هذا الرجل المميز، مثل
كانت البداية محاطة بالمأساة. ومع ذلك،
لم تكن المأساة في حياته الشخصية، بل في حياته المزعجة.
قلق بشأن مصير عمله. بدا الأمر وكأنه أصبح
كان واضحًا للأمير في سنواته الأخيرة أن اختياره الأساسي

Machine Translated by Google

المبادئ والسياسات غير القابلة للإصلاح التي انتهجها آل هابسبورغ

لن يتم التوفيق بينهما أبدًا، وأن عمله سوف

يسقطون في النهاية بسبب هذا التناقض. والعديد

تشير الأمور إلى أن السافويان كان يشتبه بالفعل

الظلال الأولية لانحدار سريع للغاية

رسّخ حكم ملكية الدوناو.

لكن المعاناة واليأس، والتي بالتأكيد يجب أن تكون

لقد لمس هذا العبقري أثناء نضاله من أجل

الخلق، والبصيرة العميقة، التي مكنته من

إدراك مصير عمله، لم يتم الكشف عنه للآخرين.

هكذا كان: رجل متناغم لا يقاوم

حسن النية والوضوح المباشر، ولكن لا يزال هناك لغز

معاصريه والأجيال القادمة. لم يترك

خلف وصية أو حتى كلمة شخصية واحدة، والتي يمكن أن يستخدمها السير الذاتية الفضوليون

لحل

لغز شخصيته.

لقد أظهر نفسه فقط في الفعل. ويمكننا

نحن نرضي أنفسنا بشكل متواضع بالكلمات التي نستخدمها

كان فريدريك الكبير، صاحب الروح العظيمة في عصره، قد دفع

تكريمًا للأمير الموقر:

"...لم يحكم الأراضي النمساوية فحسب، بل أيضًا

الرايخ. في الحقيقة، كان القيصر..."

Machine Translated by Google

حكم الملك

جلس الملك هاينريش محاطًا بقضاته الإمبراطوريين،

في المحكمة القديمة بالقرب من مدينة السوق روتويل.

وشكل الناس نصف دائرة حولهم.

وكان هناك أيضًا العديد من الأساقفة، لأنه كان

لأول مرة يدير الملك المحكمة بدون مساعديه

المستشارين القانونيين.

اتهم رجل حر راهبًا باغتصاب زوجته.

بنت.

كان هناك اثنا عشر شاهدًا واقفين إلى جانب الفلاح الحر.

واثنا عشر شاهدًا -من الرهبان الإخوة -وقفوا على الجانب

من المتهم.

لقد سمع الملك أشياء سيئة عن الأحداث الجارية في

الدير. كان الملك يستطيع أن يرى من مقعد القاضي أن

لقد انحاز عامة الناس إلى جانب الفلاحين، وأنهم وحدهم من سيقرر مصيرهم.

كان احترامهم له يمنعهم من إلقاء الإهانات عليه.

الرهبان.

وقف الفلاح ممسكًا بيد ابنته و

طالب بالعدالة.

ووقف الرهبان أمامه وهم يصرخون:

كانت الفتاة عاهرة. ارتفع صوت هدير من الحشد

عامة الناس. المتهم جاء من مكان بارز

عائلته. لقد حاول أقاربه كل شيء لإسكات

Machine Translated by Google

رجل حر -لقد هددوه بالنار والسيف إذا

لم يتراجع عن اتهامه. لكن الرجل الشجاع

ظل ثابتًا، ونظر إلى الملك في وجهه،

طالب بالعدالة.

لكن الراهب كان يخفض نظره كلما

نظر الملك في عينيه.

طلب الأقارب من الفتاة أن تتقدم. عندما

تغلبت على خجلها، نظر الملك هاينريش في عينيها

وعرفت أنها تقول الحقيقة:

لقد سمع الراهب اعترافها، كما قالت الفتاة،

ثم أمرها أن تذهب إلى المقبرة وتقول اثنتي عشرة

صلوات عند قبر والدتها. ومن هناك أجبرها

أدخلها إلى زنزانة وفرض نفسه عليها. صرخت

وقاوموا، ولكن لم يرفع أحد في الدير يده.

ساعدها. في صباح اليوم التالي، أخذها رئيس الدير إلى

واقترح عليها أن تبقى في الدير كخادمة.

أما الأب فقد ذهب إلى الدير مع مجموعة من

مسلحين، وتم إطلاق سراحها.

ثم تقدم رئيس الدير وأقسم بكل ما هو

يا إلهي، الفتاة تكذب. الله ينصر الحق.

ويجب على الله أن يصدر الحكم. الأخ المتهم

كان مستعدًا للخضوع للمحاكمة بالنار.

قال الملك الشاب بغضب: "إلى متى سيستمر هذا الوضع؟

هل لا زال الناس يؤمنون بمثل هذا السحر؟

كل من سمع هذه الكلمات شعر بالرعب،

تراجع الأساقفة عن الملك خائفين.

Machine Translated by Google

رأى الملك هاينريش أنه قد ذهب بعيدًا، فقال:

"إذا كنت تعتقد أن الله سيصنع معجزة، دعني أراها."

أحضر الرهبان الاثنا عشر ألواحًا من الحديد، وكانوا قد صنعوها من خشب.

جاهز أمام العرش.

لقد جاءوا في أزواج، كل واحد منهم يحمل طبقًا واحدًا، مع

عيون نحو السماء في الصلاة.

أحضر راهب موقدًا خشبيًا ووضعه على الأرض

أمام عرش الملك.

وصلوا إلى الله أن يساعد الحقيقة على الانتصار وأن ينقذ

أخاهم البريء من براثن الشيطان.

وأصبح عامة الناس المنتبهين قلقين، لأن الملك

لقد جعلت كلمات هاينريش المتهورة الأمر فظيعًا

متوتر.

وعاد الإخوة مرة أخرى، وكان كل واحد منهم يحمل جذعًا كبيرًا،

يصلون وعيونهم نحو السماء. وتكدسوا

الخشب وأشعل نارًا كبيرة اشتعلت عالياً.

أما الملك هاينريش فقد جلس بلا حراك على عرشه

وتصرف وكأنه لم يسمع الهمسات غير السارة

من الأساقفة وتذمر الناس المتحمسين.

وضع الرهبان ألواح الحديد في النار،

ودعا رئيس الدير إلى الله تعالى أن يشهد على ذلك.

كان الأخ بريئًا وأن كل ما قيل عنه كان صحيحًا.

الدير كان غير صحيح.

لقد تصور أنه سيقتل عصفورين بحجر واحد

ومن ثم تجنب الخطر الذي كان يخشى أن يهدده.

دير.

Machine Translated by Google

لمعت عينا الملك هاينريش، لأنه رأى من خلال

خطة رئيس الدير.

صلى القس بصوت أعلى وأعلى وشهد

أمام الله من أجل براءة أخيه الدير.

وطلب من القاضي القدير أن يثبت ذلك أمام جميع الحاضرين

أن المتهم وابنته كاذبان، وأن

ابنتي، على وجه الخصوص، تستحق أن تُحرق على المحك،

لأنها اتهمت الأخ الصالح زوراً.

فنادى الملك هاينريش: هل تريد أن ترسم؟

هل حكم الملك عليك أيها القس؟ لقد خلق الله

"الملك القاضي، وليس رئيس دير روتويل!" وفي الوقت نفسه، كانت الصفائح الحديدية حمراء

ساخنة، ونفخ راهبان في

الفحم مع زوج من المنفاخ حتى يتمكن الجميع من رؤيته

كان حقيقيا.

أحضر آخرون كرسيًا. ووضعوا الراهب المتهم على

ووضع قدميه في مقلاة من الصفيح -ممتلئة حتى الحافة.

قال رئيس الدير بصوت عالٍ أنه من الضروري أن

الراهب أن يظهر أمام قاضيه التقي بأقدام نظيفة.

ومع ذلك، لاحظ الملك هاينريش أن السائل الموجود في

كان المقلاة ذات لون أزرق.

وبعد أن غسلوا أقدام الراهب -دون أن يكون لديه

جففهما -ثم قام ورفع يديه في الصلاة.

استخدم الرهبان ملقطًا طويلًا للإمساك بالألواح المتوهجة

ووضعوهم على الشواية الخشبية التي كانت

على بُعد خطوة واحدة من الجمر. كان الجو حارًا جدًا لدرجة أن

الشواية احترقت ودخنت.

Machine Translated by Google

أخذ رئيس الدير الأخ بيده وقاده إلى

الصفائح المتوهجة.

"اشهد الآن أيها الإله الأبدي،" صرخ، "أننا

"الأخ ليس مذنبًا!"

وسار المتهم فوق اللوحات المضيئة وكأنه

لقد كانت أحجارًا باردة.

صرخ الناس! وصرخت الفتاة

أعلى صوتًا. سحب الرجل الحر ابنته، التي كانت

سقطت على الأرض وصرخت أنها زانية!

كان الرهبان يسخرون منها ويصرخون بأنها تستحق الموت.

وسكت الناس ولم يدروا ماذا يفعلون

يعتقد.

هز الملك هاينريش كتفيه دون أن يحرك شعرة واحدة

نظرت ببساطة بصمت إلى الفتاة التي ألقت بنفسها

عند قدميه.

ثم نادى بصوت عظيم: لنرى هل يستجيب الله؟

"يبقى حسب حكمه!"

"يا لك من تدنيس للمقدسات، أيها الملك هاينريش!"، صرخ الأساقفة،

لقد أصيب الناس بالرعب من الملك وبعض

صرخت النساء. أمر الملك:

"أجعل ألواح الحديد ساخنة مرة أخرى!"

لم يتحرك أحد.

ثم عدد قليل من الفرسان الشباب، الذين كانوا دائمًا

أحاطوا بالملك وتقدموا للأمام واستولوا على الصفائح

باستخدام الملقط، ألقيهم مرة أخرى في الفحم، ووضع المزيد

Machine Translated by Google

وضع الخشب على النار ونفخه في النار

منفاخ.

لكن الرهبان كانوا يتذمرون ويتذمرون من ذلك.

كان هذا انتهاكًا لله الأبدي.

كان رئيس الدير وحده هو الذي أدرك ما أراد الملك أن يفعله،

وأصبح شاحبا من الخوف.

"هل تشعر أنك لست على ما يرام، أيها الأباتي؟"، سأله الملك.

لم يجيب.

وحث الأساقفة الملك هاينريش على التوقف عن انتهاك المقدسات.

"ارفعي ثوبك!"، قال الملك للفتاة.

استخدم الفرسان الشباب الملقط لوضع الصفائح الحديدية،

والتي كانت أكثر سخونة من ذي قبل، على الخشب

شواية نارية. كانت ساخنة جدًا لدرجة أن الخشب انفجر باللون الأزرق

لهب.

أسرع راهبان وأرادوا أن يقودوا الفتاة، لكن

أمر الملك بصوت عالٍ: "توقفوا! هذا ليس

"مهمتك!"

نزل عن عرشه وأمسك الفتاة من يدها

يده وقال: "إذا كان من الضروري أن يأتي الراهب

أمام إلهه بأقدام طاهرة، فلا يقل ذلك ضرورة.

"حتى تفعل الفتاة ذلك أيضًا!"

طلب من الفتاة أن تجلس على المقعد، وقال لها:

وضعت قدميها شخصيا في وعاء القصدير.

لقد رأى أن المحتويات كانت عبارة عن سائل سميك و

شفاف مثل الكريستال الشفاف.

لكن الآخرين الذين نظروا ارتجفوا من الاضطراب

ولم يعرفوا ماذا يقولون.

ثم أمر الملك الفتاة المرتعشة بالوقوف،

قادها بنفسه إلى الحديد المتوهج.

وكما ترددت بخوف للحظة قبل

عند صعوده إلى المكان الأول، قال بلطف: "أنا أعلم ذلك".

أنت بلا ذنب فلا تقلق!

استجمعت الفتاة شجاعتها وسارت عبر

صفائح متوهجة كما لو كانت أحجارًا باردة. وبعد ذلك

لم تظهر على قدميها حتى أدنى نفطة.

صرخ الناس، وصرخ الرهبان أيضًا.

لكنهم عرفوا السبب!

ضم الفلاح ابنته إلى صدره و

احتضنها بقوة حتى كادت أن تختنق.

لقد اندهش الأساقفة ولم يتمكنوا من فهم الأمر أو

حاول بعض الرهبان اختراقه.

الحشد بالابتعاد. أمر الملك بصوت عالٍ

صوت "أمسكوا بهم!"

أمسك عدد قليل من الرجال الأقوياء بالرهبان وأحضروهم

أعادهم إلى عرش الملك، الذي دعا

بضعة فرسان لحراستهم. ثم أمر، "اجعلوا

"الحديد ساخن مرة أخرى!"

كان الجميع بلا حراك من المفاجأة، ولم يحرك أحد ساكنًا.

عرف ما كان الملك يهدف إليه.

لم ينطق الأساقفة بكلمة. الفرسان الشباب

سخّن الأطباق للمرة الثالثة. وكان هاينريش قد

Machine Translated by Google

أحضر قدرًا جديدًا فيه ماء عذب. ثم قال

بصوت عالٍ، "الآن يجب على الله أن يخبرنا ما إذا كان

لقد أخبرنا رئيس الدير بالحقيقة كاملة.

ينبغي على رئيس الدير أن يغسل قدميه بالماء المقدس حتى يطهر.

"طاهرًا حين يذهب أمام عرش الله."

صرخ رئيس الدير من الرعب، ورفض وقاوم.

باليد والقدم. لكنهم أجبروه على الجلوس على الكرسي،

وغسل أحد الأساقفة قدميه بزيت مقدس طازج.

ماء.

على الرغم من أنه ضرب بيديه وقدميه، إلا أنه كان

تم اقتياده بالقوة إلى المكواة المتوهجة، وعندما لامست قدمه

الأول ارتفع دخان نتن وهبّت الريح

حملت رائحة كريهة من حرق اللحم بين الحشد.

صرخ رئيس الدير وسقط على الأرض. ثم

ألقى الرهبان أنفسهم عند قدمي الملك واعترفوا

ذنبهم، وأصدر الملك حكمًا ببراءة الفتاة.

لقد أمر بطرد رئيس الدير والرهبان من

دير.

لكن الشعب المصدوم ركع وصلى.

ورغم أن الأساقفة وكثيرين غيرهم في وقت لاحق

وتوسل إليه أن يوضح الأمر، فبقي الملك

صامت.

ومع ذلك، فقد انتشر خبر الحكم عبر

الرايخ بأكمله، مما أثار الرعب والدهشة.

Machine Translated by Google

لا يظهر الله نفسه في المعجزات الخارقة للطبيعة، بل

في النظام المقدس للطبيعة.

Machine Translated by Google

الأشياء الأبدية
هل هم هناك حيث نخدمهم؟

هذا المقتطف القصير من رواية أوتو جميلين "ال

"وجه القيصر"، يأخذنا إلى عام 1243و

صفحات من فصل من تاريخ العالم مليئة بـ

صراع مرير بين القياصرة الألمان و

طموحات الباباوات في السلطة الدنيوية. فريدريك الثاني

فون هوهنشتاوفن، أهم قيصر

الغرب، الملك الألماني وحاكم صقلية و

وفي الوقت نفسه، توسعت القدس بشكل أكبر

قوة الغرب إلى مجدها النهائي والأعظم.

كانت الروح الأكثر شمولاً في عصره

حملوا باعتبارهم نذيرًا لفكرة الرايخ -تجسيدًا لـ

القرن العشرين. لم يثق به الباباوات أثناء حكمه، لكن

لقد تأثروا بشكل غريب بسيادته اللامعة. في

1239تم طرده للمرة الثانية. ثم

كان ذلك عام .1243توفي البابا غريغور التاسع. بعد فترة وجيزة

قبل انتخاب البابا الجديد، الكاردينال فليسكو،

في وقت لاحق، ظهر ،Innocence IVأمام القيصر في

غروسيتو، ودارت المحادثة المصيرية التالية

مكان:

Machine Translated by Google

وقد تم استقبال الكاردينال فليسكو من قبل كبار الشخصيات و

أدى ذلك إلى الغرفة الثانية -الواسعة والمفروشة بالسجاد والمزينة بألوان زاهية -حيث

جلس القيصر على عرشه الرائع.

وقف القاضي بيتروس فون فينيا إلى يساره في المقدمة. بعد كلمات تمهيدية وترحيبية،

سأل القيصر عن سبب مجيء الكاردينال. لقد سمع ذلك.

ولم تكن زيارة رسمية من جانب المجلس البابوي.

وبدا الكاردينال وكأنه يفكر، وبدأ يبتسم.

وقال إنه كما كان القيصر يعلم، فإن المجلس وقف أمام

انتخاب بابا جديد؛ قبل بدء الانتخابات، من المهم التأكد من موقف القيصر من بعض المسائل.

لهذا السبب جاء. ثم ذكّر الكاردينال القيصر بـ

المفاوضات، وأكد أنه بصفته نائب رئيس الجامعة

لقد قبل جريجور هذه المهمة الصعبة بكل سرور، لأنه

رأى خلاص العالم في وحدة القوة الروحية والدنيوية. اكتفى بأن يقرر أن جلالته القيصر يسعى

إلى نفس الهدف؛ فقد أثرت فيه قوة جلالته المعروفة في الإقناع تأثيرًا عميقًا، لدرجة أن البلاط

البابوي والأب الأقدس

اعتبروه عمليًا محامي القيصر. كان

كان يعلم أن منصبه لم يكن سهلاً، وأنه في

ومن أجل خدمة السلام، فقد انحاز في كثير من الأحيان إلى جانب القيصر، وربما دافع بشدة

عن مقترحات القيصر.

ولكنه فعل هذا انطلاقا من قناعته بأن جلالته

أراد الخير ولم يرغب في التعدي على

Machine Translated by Google

الحقوق المشروعة للكنيسة المقدسة. ولعلّ احترامه الشخصي لجلالته يكمن وراء هذا أيضًا، إذ كثيرًا ما كان يحظى بشرف استضافته وصداقته.

تذكرت كل هذا الآن باعتباره انتخابًا

كان ممثل المسيح حاضرًا. كان يعلم مدى تأثيره على كرادلة المجمع.

ولهذا السبب جاء إلى نفسه ليسأل جلالته، كيف

لقد تصور تشكيل علاقات مستقبلية مع

العرش البابوي. أيًا كان ما سيُعبّر عنه جلالته الآن، فسيُحفظ سرًّ ا بينهما؛ وقد وعد ألا يسمع منه أحدٌ شيئًا عن المناقشات أو تصريحات جلالته. لأنه

آمل أن أخدم السلام.

كان القيصر صامتًا. سمح لبعض اللحظات بالمرور.

قبل أن يجيب: لقد قدر الاستفسار.

كان يُقدّر الكاردينال كوسيطٍ لطالما أبدى تفهمًا لموقفه، وكان يُدرك روحه الصافية. فأجابه بكل سرور.

بدون تحفظ: إزالة الحرمان الكنسي هو

المطلب الأول للسلام .

ابتسم الكاردينال وأومأ برأسه: لم يحدث ذلك.

لهذه الأشياء، وللظروف. سيصل المرء إلى

ربما يكون من الممكن توجيه اختيار الكاردينال -بعون الله! -بحيث يُخدم جلالته والكنيسة المقدسة.

كانت مسألة أساسيات. لا يمكن للمرء أن يغفل عن ذلك.

Machine Translated by Google

وقفت أمام مفترق طرق مهم. الكثير من شأنه

تعتمد على القرارات. الكنيسة نفسها كانت

معرضة للخطر، والإيمان مهتز كثيرا.

بدا القيصر وكأنه يرفع عينيه. عيناه

نظر مباشرة إلى الكاردينال. وأكد أنه

كان قد وقع على قوانين البدعة الخاصة بالمحكمة البابوية، وكان

غالبًا ما كان يتصرف وفقًا لذلك. كان هو نفسه أول من أعطى بدعة

القوانين إلى الرايخ.

أضاءت عينا الكاردينال: كانت هذه مسائل تتعلق بالدولة.

رؤى عميقة وما يقوله الملك أمام

الناس شيئان مختلفان. حتى الله كان أعمق

مما ظهر لجهل الناس. وكان معروفًا

أن عقل القيصر ذهب إلى أبعد من ذلك، وأنه درس

كتابات القدماء. حتى غير المؤمنين وقفوا

قريبة منه. الكنيسة، وليس من دون سبب،

اتهم جلالته بمواقف هرطوقية. لم يكن هنا

بالنيابة عن الكنيسة. ولكن كان معروفًا أن

لم تفتقر تصرفات جلالة الملك إلى الأدلة التي يمكن الاستناد إليها

استنتج أنه لم يكن ملزماً بالإيمان.

استمع القيصر باهتمام إلى كلمات الكاردينال في

بكل جدية.

وعندما توقف أجاب:

"أفعالي تنبع من منصبي الإمبراطوري. حيث

ليست كاملة، وذلك لأنني لم أكن كاملة تماما

ناجح في خدمة هذا المنصب. ومع ذلك، هذا المنصب فقط

"هو الأساس."

Machine Translated by Google

أومأ الكاردينال برأسه. بالتأكيد، لقد فهم...

الموقف الإمبراطوري. ولكن هذه كانت القضية تحديدًا: اثنان

لا يمكن للقوى أن تتحد. كان العقل دعمًا لـ

الشخص، ولكن هذا السبب نفسه يتبعه الشك.

لم يكن هناك شيء محميًا من الشك. لقد منحه الله نفسه

مع العقل. بل قد يتعدى على السيادة

المكتب، الذي لا يمكنه أن يهز المقدسات إلا

أعمدة الكنيسة.

رفع القيصر عينيه: المنصب يكمن في القلب،

تمامًا مثل اليقينيات الأخرى. قد يأتي الشك، لكن

لا يمكن أن يغير إلا شكل الأشياء الأبدية، وليس

تدميرهم.

كان فيسكو صامتًا وينظر إلى وجه القيصر.

لقد كان حراً ويكاد يكون متألقاً بنور الفكر.

قال فيسكو بحذر وببطء: "من كان يعرف ذات يوم

إن عدم اليقين في الأمور الإنسانية من العقل، من شأنه أن يسقط

بإخلاص عند أقدام الرحمة التي تقدسها الكنيسة

عرض عليه ذلك، أو أنه سيغوص في محيط من

"العدم..."

كان الأمر ساكنًا للحظة. نظر بيتروس فون فينيا

كاد يرتجف أمام القيصر. وقف الكاردينال

بحذر مع عيون صغيرة.

فجأة، نهض القيصر. بإشارة صغيرة من يده،

يده، وقال منتصرا:

"سيدي الكاردينال، لا يستطيع الإنسان أن يعيش بدون إيمان.

الأشياء الأبدية موجودة حيث نخدمها. انظر إلى

Machine Translated by Google

أليس في هذا العالم نظام في كل شيء؟ نريد أن
حاول زيادة هذا الترتيب. لهذا السبب، أمر القيصر
"هذا هو إرادة الله."
ساد الصمت المهيب. ثم سار القيصر إلى الخلف
عبر الغرفة، ووقف على بعد خطوات قليلة أمام
الكاردينال، وقال:
"أنا أعتمد على نفسي وعلى الله في نفسي. أنا
لا يمكنني أن أكون شيئًا آخر غير ما أنا عليه. يجب أن أطيع
أمرٌ قدير. اختارني الله للحكم.
على الرايخ. يجب على روحي أن تراقب وتحمي،
النظام والبناء. شخصي هو مكتبي ومكتبي
"هو شخصي."
ساد الصمت مجددًا. وتردد صدى كلمات القيصر في
قلوبهم. قوة لا تنضب وطبيعة غير مفروضة
ارتسمت على وجوههم روح النبل. شعروا بذلك كيقين،
لكنهم لم يعلموا ذلك. وقف فيسكو وبيتروس مع
خفض رأسه ولم يجرؤ على النظر إلى الأعلى.
غرق رأس الكاردينال بين كتفيه، مما أدى إلى
شدّه، وانحنى ظهره. تقريبًا بدون
بمعنى أنه شهق مرتين، "ولكن من أين؟ ولكن من
أين؟"
وقف جلالته حرًا. ضوء، انعكاس من
أشرق يوم مشمس في الخارج على شعره الأحمر. عيناه
كانت نافذة ولكن واضحة.
لماذا تسأل مرارًا وتكرارًا؟ ألا تعلم، ألا تشعر؟ كيف تعيش وتعمل؟

Machine Translated by Google

ويل لمن فقده إن لم ينبع الإيمان من قلبه.

خلف الشك. سيمر ولن يكون شيئًا حتى

"قبل أن يموت."

ألقى بطرس نظرةً خجولةً. ساد الارتباك.

يائسًا بداخله. لم يلتقط فيسكو الملك

انظر. لقد سقط، سقط سقوط الملعونين، الذي لا نهاية له، تحت

لم يكن له سوى الهاوية. رآه بطرس كشخص مهزوم،

شخص يسقط، وجهه شاحب، وفمه مشوه بسبب

الألم والسخرية. لكنه بدا وكأنه يُحمل

فجأة، نظر فيسكو إلى الأعلى والتقى بـ

نظرة القاضي. كان الأمر أشبه بتفاهم وتحالف.

من المخلوق ضد ما لا يُفهم. ولكن بعد ذلك

هدير فوقهم مرة أخرى أنهم كانوا وحيدين للغاية.

"لكي يمتلئ ذلك الوقت، أعطاني الله

مكتب."

خيّم الصمت على الرجال الثلاثة. مرّ الوقت بسرعة.

فوقهم كالرعد. وقف القدر أمامهم.

هدأ الكاردينال نفسه أولًا. وكأن شيئًا من هذا لم يكن.

كان يعني أي شيء، وتحدث عن السياسة، وبدأ بـ

شروط السلام في عهد القيصر. المحادثة

استمر، ووصل إلى النقطة، ولم ينتج شيئًا

جديد. وضع القيصر وبطرس مرة أخرى ما كانا

وطالبوا بالسلام، وكيف نظروا إليه، وماذا عرضوا.

كان فييسكو في كثير من الأحيان مرتبكًا، وكان يُسأل كثيرًا

نفس الشيء مرتين. بعد ساعة، كان مرة أخرى على

Machine Translated by Google

الحصان. بدا دماغه يغلي، وقلبه محموم،

وكان العالم من حوله عبارة عن حلم مختلط.

نظر القيصر إلى بطرس:

"ماذا أراد؟"

حاول بيتروس أن يرد ابتسامة القيصر:

"لاختبار جلالتك. أخشى أن يصبح

"عدو جلالتك."

أومأ القيصر برأسه:

"الرجال الصغار لا يستطيعون تحمل الضوء، فهم يتحللون فيه."

وكأنه يريد أن يعتذر للكاردينال، قال بطرس:

"لقد كان يحاول..."

ولكن القيصر قاطعه:

لماذا معي؟ لماذا مع الآخرين؟ يجب أن أبقى مستعدًا.

غادر القيصر.

وقف بيترس وحيدًا، وجلس على كرسي، ووضع

رأسه بين يديه، وتمتم مرارا وتكرارا، "صغير

الرجال..."

Machine Translated by Google

إن الشيء الأكثر قيمة في حياة الرجل هو السكون،

الساعات المقدسة. إنها مصدر كل الصحة،

أفكار وأقوال وأفعال قوية وواضحة وضوح الشمس. من

هذه الأعماق العظيمة تنبع منها الإبداع والخير،

النبيل.

-جوته

Machine Translated by Google

بوميرانيا

الأرض على البحر

كلمة "بوميرانيا" تأتي من عبارة "بوميرانيا"
مارجو، التي تعني "على البحر". قضى مئات الآلاف من الألمان من جميع مقاطعات الرايخ
ساعات صيف هادئة على شواطئ بوميرانيا الذهبية الفاتحة، يتأملون أمواج بحر البلطيق
المتلاطمة، ويستمدون منها القوة والصحة والجمال. أصبحت بوميرانيا أرضًا على البحر، حتى
وإن لم يعرفوا أصل اسمها. ضيوف بوميرانيا من الداخل

مندهشون من الطباشير الأبيض الضخم الوحيد في ألمانيا
المنحدرات. ينظرون من غرفهم إلى اللامتناهي
مساحة واسعة من البحر، غمرتها الأمواج، لكنهم يرون أيضًا
الأمواج تتكسر في الأشجار على طول المجيد
غابة البتولا في ستوبنيتز، والتي تشتعل في الربيع
ملايين الأزهار الصغيرة. كما أنها تتجول في أعماق
العزلة على طول المنحدرات الشديدة أو على طول الشاطئ الواسع
ينحني من يوزدوم ووولين مع الشجيرات الكثيفة: هم
النوم محاطًا بطيور النورس، بين قوارب الصيد
وعلى الكثبان الرملية، وهم محاطون دائمًا
روعة وسلام ولطف. البوميرانيان
المناظر الطبيعية الصيفية مبهجة وجميلة ومضحكة، وتتميز على البحر بألوان بوميرانيا
المشعة،

Machine Translated by Google

الأبيض والأزرق: أبيض مثل منحدرات الطباشير الساطعة والكثبان الرملية، أزرق غامق مثل البحر

والسماء مع الكثبان الثقيلة.

سحب بيضاء في الأفق.

بوميرانيا جميلة أيضًا على طول البحيرات مع

أسماكهم الكثيرة وأرضهم المزهرة. بوميرانيا الشرقية جميلة أيضًا

كثبان رملية ضخمة في منطقة بحر البلطيق الداخلية. هناك

جبال شديدة الانحدار وصخرية مع تبادل مع جبال عميقة

الوديان والبقع الخضراء والمستنقعات الداكنة وأوراق الشجر الوفيرة

والغابات. تنتشر البحيرات البحرية الصافية في كل مكان،

جنات الطيور الحقيقية لعالم الطيور الشمالي للبط البري

والبجعة البرية، والبلشون، والدجاجة المائية. عرق اللؤلؤ

الفراشة والعصافير الذهبية تحوم فوق الزهور المائية و

أشواك المستنقع. في الليل، صرخة بومة النورس الكبيرة

يرن في الغابة الرائعة، صرخة نادرًا ما نسمعها

سمعت. وغابة بوميرانيا، حيث كانت ذات يوم منذ زمن بعيد

تجولت الدببة والبيسون الأوروبي القديم والوشق والقطط البرية، مرة أخرى اليوم في شبه جزيرة

دارس-

تقع قرية Zignst، التي لا تبعد كثيرًا عن منزل هيرمان جورينج الريفي،

البيسون الأمريكي.

شكّل العصر الجليدي الأخير تضاريس بوميرانيا، وشكّل جرف البلطيق العظيم، ومحيط البلطيق

الداخلي.

وفي شرق بوميرانيا، الركام الدائري. هذا

لقد منحت التضاريس بوميرانيا الروعة والجمال اللذين نشعر بهما اليوم كنقطة انطلاق لسكان

الحدود وفي المقاطعة الحدودية المطلة على البحر.

تنوع الأراضي البوميرانية يعود دائمًا

Machine Translated by Google

التركيز على السهل المتسع الذي لا نهاية له. في غابة البلوط المختلطة المتفرقة، عاش سكان الشمال قديمًا، الذين كانوا يحرثون التربة بالفؤوس الحجرية والمحاريث. تعود التلال الضخمة إلى أواخر العصر الحجري، وهي قبور أقارب هؤلاء الفلاحين. في نهاية العصر البرونزي، أصبحت بوميرانيا بأكملها أرضًا درامية. في كل معلم، لا نزال نجد، حتى يومنا هذا، بقايا مستوطنات. من

هذه المرة يأتي أقدم اكتشاف للصليب المعقوف في
بوميرانيا. من مستنقعات سوفلنهوف، تم العثور على واحدة
المزهرية البرونزية الرائعة ذات الدوامات الأربع على
قرص الشمس المشتعل. ما قبل التاريخ للحضارات الجرمانية المهمة
تعود أصول القبائل إلى بوميرانيا. تسلل السلاف، ولكن في
الصف الثاني عشر
عاد المستوطنون الألمان في القرن العشرين بأعداد كبيرة.
لقد بنوا البيت الساكسوني السفلي، وهو البيت ذو الجوانب الأربعة
الفناء، ومنزل واركيش العلوي، وفي بيريتزر
ويلزاكر، منجم الذهب الحقيقي للمناظر الطبيعية، بنوها
"منزل فورلاوبن". وفي كل نوع من العمارة، بدا منزل الفلاحين البوميراني القديم فنيًا ومطمئنًا. بوميرانيا أرض فلاحية، وبالتالي فهي جزء لا يتجزأ من المشهد الطبيعي للرايخ. تمتد حقولها الخصبة كبحار داكنة تحت سماء واسعة، تتخللها خطوط أخاديد الحقول. فلا عجب أن شخصًا متأملًا وحيدًا،

لقد تطور هنا نوع إبداعي قوي وعنيد،
مثابر في كل ما يحاول فعله، صامت ومنغلق
معًا ضد الغرباء.
هذا صحيح بالنسبة للكلاب البوميرانية الخام، والتي يتحدث عنها البعض
يروي الكثير من القصص في الرايخ؟ لا بد من وجود بعض

Machine Translated by Google

الحقيقة فيه، حتى بالنسبة لمؤرخ العصور الوسطى،

توماس كونتزو، تحدث عن شعب

بوميرانيا:

"إنهم أكثر أدبًا وتقوى إذا أنفقوا"

بعض الوقت من قبل السلاف، ولكن على الرغم من ذلك، لا يزال لديهم

-من السلاف ومن السماوات الصارمة تحت

"الذين يعيشون فيه -الكثير من الخشونة فيهم."

ومن المعروف أيضًا أن كلمة فريدريك الكبير هي:

من قال أنه إذا كان العالم سينتهي، فهو

سأذهب إلى بوميرانيا لأن الأمر سيستغرق 20عامًا

في وقت لاحق هناك... ولكن لا يمكننا أن ننكر أن رجال الدولة من

من فريدريك فيلهلم الأول إلى فريدريك فيلهلم الثالث تولى

التعاون بين البوميرانيين أمر بالغ الأهمية في الشؤون

من الدولة، حيث قدموا العديد من الخدمات السياسية القيمة

القوات. فريدريك الكبير، الذي كان والده فريدريك فيلهلم الأول مغرمًا جدًا بالبوميرانيين بسبب

موثوقيتهم الاستثنائية، وجد هذا الثناء ليقوله عنهم:

"يتمتع البوميرانيون بروح مباشرة وساذجة؛

بوميرانيا هي المقاطعة الوحيدة التي تنتج كل شيء

القوات لكل من الحرب والحكومة الأخرى

الفروع؛ فقط من أجل الدبلوماسية أفضل عدم استخدامها،

"لأن الإنسان في كثير من الأحيان يضطر إلى استخدام الخداع ضد الخداع."

وبدا الأمر حنونًا للغاية، عندما قال في عام 1780

قال للوفد البوميراني الذي يطلب المساعدة:

"أنا سعيد جدًا بمساعدتكم يا بوميرانيا، لأنني

أحب كلاب البوميرانيان مثل إخوتي. لا يمكن لأحد أن يحب

Machine Translated by Google

أحبهم أكثر مما أحبهم، لأنهم طيبون.

الناس الذين وقفوا دائمًا بجانبي للدفاع عن

الوطن، سواء في ساحة المعركة أو على أرض الواقع.

على الجبهة الداخلية. لقد وقفوا بجانبي بـ

ممتلكاتهم ودمائهم. لا أستطيع أن أكون إنسانًا

أو أن يكون لي قلب إنسان إذا لم أريهم

"الشكر الآن."

عانى البوميرانيون من خسائر فادحة في

حروب سيليزيا. ستون قائدًا لجيش بوميرانيا

قاتلوا ونزفوا من أجل ملكهم، والجندي البسيط فعل ذلك.

عجائب. كلب البوميرانيان الشجاع، وفوق كل ذلك

كان كلب بوميرانيان غرينادير، كما يُقال، من الكلاب القديمة

وقف الجنرال المشير فون شفيرين حاملاً العلم

في يده أمام براغ مع فوجه، يقودها

بحيوية شاب حتى سقط. عندما سقط الجنرال

سقط فون وينترفيلت، وخسر فريدريك الكبير "الأكثر"

"شخصية عظيمة في الجيش البروسي."

الموهبة العسكرية والإستراتيجية، نعم، العباقرة

من بوميرانيا هناك العديد من: المشير العام

من رانجل، ألبريشت جراف فون رون، الجنرال جورج

كان فون دير وارويتز والجنرال بازل من كلب صغير طويل الشعر.

كان كريستيان فون كلايست، الذي لقي مصرعه بطلاً في كونرسدورف، جنديًا وشاعرًا. وقد جاء العديد من الإداريين والمنظمين العظماء من بوميرانيا؛ من بينهم مدير مكتب البريد العام ستيفان، المعروف حتى اليوم. وكان إرنست ووريتز أرندت، أحد القادة العظماء في...

Machine Translated by Google

انتفاضة شعبية في حروب التحرير: شاعر وباحث وسياسي. يُكرّم أنكلامر ليلينتالر رائدَ الفرار الحديث. الأطباء العظماء

وضع فيرشو وبيلروث وشلايش أحجار الزاوية

من الطب الحديث. وجه البوميرانيان

تنعكس المناظر الطبيعية، التي تم الشعور بها بقوة شمال ألمانيا، في دفء شعبها المتأمل، و

تنعكس في فن هؤلاء الرسامين العظماء

الفترة الرومانسية الألمانية، فيليب أوتو رونجه وكاسبر

ديفيد فريدريش، وكلاهما من مواليد بوميرانيان.

كانت المنطقة الحدودية على المحيط منذ البداية

بداية مسرح العديد من المعارك. خلال الحرب الوسطى

لقد دمرتها حرب الثلاثين عامًا على مر العصور إلى حد

عدم الاعتراف بها ومزقت وحدتها السياسية.

ومع ذلك، أعاد البوميرانيون بناء المدينة بالكامل.

كانت العصور الوسطى أيضًا فترة عظيمة بالنسبة للبوميرانيان

العمارة، التي ندين لها بالكاتدرائيات القوطية الضخمة في شتيتين، ستارغارد، شترالسوند، غرايفسفالد، وكولبرغ. حتى أن العديد من البلدات الصغيرة المجهولة تمامًا لا تزال تحتفظ ببقايا بوابات وأسوار قديمة. تتكون هذه المباني الحجرية الثقيلة رباعية الجوانب من عمود دائري يرتفع من هيكل سفلي، يعكس شخصية بوميرانيا الشجاعة.

لم تستعيد بوميرانيا وحدتها إلا بعد قرون، بعد أن فُصلت بموجب معاهدة وستفاليا. ولم يُعاد توحيد جزء من بوميرانيا، إلى جانب روغن، إلا في مؤتمر فيينا عام ١٨١٣.

ويمكن تفسير العديد من التطورات اللاحقة بهذه الفترة.

Machine Translated by Google

الحرب العالمية الثانية، التي جعلتها جبهة أمامية لبولندا، حدّت من تقدمها أو أعاقته. ولكن

تحديدًا في سنوات الفوضى والتفكك الصعبة،

اليأس، البوميرانيان بعناد و

أدى واجبه بثبات. وقد وجدت الفترة الجديدة، بدوافعها القوية، أن البوميرانيين، هؤلاء

الناس العنيدون، قليلو الصبر، ذوو القوة الدائمة،

مُستعدّون بروحهم. كراهيتهم للوميض الكاذب

وقوتهم وإيمانهم ترسخت بسهولة في هذه

أوقات رائعة: كانوا سعداء بالسماح لهم بالعمل و

تحقيق ذلك. وفي جميع ساحات المعارك في جميع العصور،

كان الجندي البوميراني شرفًا للجندي

الناس.

Machine Translated by Google

هناك شيء واحد مهم اليوم:

الوطن.

وشعلة التضحية

يرمي كل رجل إلى خاصته.

-هولدرلين